



**Grenoble**  
Alpes

# **PORTRAIT IDENTITAIRE DE TERRITOIRE GRENOBLE ALPES**



**Réalisé par Sophie de Paillette  
Pour l'agence Grenoble Alpes  
Septembre 2022**



# Portrait identitaire de territoire GRENOBLE ALPES

© Sophie de Paillette ( portrait-identitaire@orange.fr )  
20221028

## Version texte du Portrait

Voir également l'autre version du Portrait : un Power Point entièrement iconographié reprenant seulement les grands titres de chaque thème (sans l'argumentation, ni citations, ni exemples), complémentaire de cette version texte

## Mode d'emploi du document

**DIAPO** : Tout au long du document, cette mention signale le changement de diapositive correspondant dans le Power Point iconographié

## COULEURS DES TEXTES

- **en vert** : verbatim des **élus**, des **responsables de la collectivité territoriale**, et/ou **citations des documents institutionnels**
- **en bleu** : verbatim des **acteurs-experts**
- **en rose** : verbatim des **jeunes contributeurs (18-28 ans)**
- **en gris** : citations-extraits documentaires ou littéraires
- **en orange** : résultats des **enquêtes / études marketing**

## INTRODUCTION

### DIAPO

Rappel pour lever toutes les ambiguïtés autour du concept d'identité territoriale :

**DÉFINITION DE L'IDENTITÉ DE TERRITOIRE**, telle qu'on l'aborde dans le cadre de cette étude

- > comme pour l'identité d'une personne, l'ensemble des "traits", des signes, des "marqueurs", qui, à la fois, définissent et différencient un territoire, permettant de l'individualiser, de le singulariser par rapport aux autres
- > une combinaison entre
  - des spécificités (uniques ou rares) qui lui sont propres et le distinguent/démarquent des autres territoires, plus visiblement
  - des caractéristiques partagées mais qui n'en sont pas moins parfois déterminantes
- > une identité vivante, en mouvement, en devenir :
  - comme une courbe entre 2 axes perpendiculaires
    - axe vertical = sédimentation de l'histoire,
    - flux horizontal de la flèche du temps : évolutions lentes, brusques accélérations, tournants, mutations, retournements, et même parfois, ruptures identitaires, etc. et cette métropole grenobloise incarne au plus haut point la plasticité d'un territoire dans le temps
  - un Portrait identitaire n'est pas un portrait du passé, mais l'histoire est importante mais il faut comprendre d'où il vient pour appréhender un territoire dans sa vitalité contemporaine, et où il va,

> une identité sans frontières administratives...

- c'est un Portrait du territoire de la métropole mais qui prend des libertés, par rapport à son périmètre officiel, dans une approche plutôt "bassin de vie",
  - Sont évoqués par exemple dans ce Portrait : Chamrousse, Uriage, Vassieux-en-Vercors ou la Grande Chartreuse, pourtant pas inclus dans ce périmètre
  - c'est pourquoi dans le Portrait, le terme "Grenoblois" doit être compris au sens large : pour désigner le bassin de vie et/ou ses habitants, vs quand il s'agit plus précisément de la ville de Grenoble, il est mentionné "Grenoble même" ou "Grenoblois de Grenoble"

## DIAPO

> un creuset où s'entremêlent

- réalité factuelle : appréhendée par les données objectives, chiffrées (par ex, portrait INSEE), les faits documentés de l'histoire, etc.
- réalité subjective : vécue et ressentie par les habitants et acteurs du territoire, appréhendée notamment par blogs, réseaux sociaux
- imaginaire : composante immatérielle mais agissante (tout ce qui imprègne émotionnellement "malgré soi")  
c'est à dire à la fois l'esprit des lieux (voire le génie des lieux) et la dimension inspirante
- représentation : la façon dont le territoire s'exprime, se donne à voir, partage son identité, volontairement ou non, lucidement ou en se rêvant, avec sincérité ou en trompe-l'œil, avec modestie ou avec des porte-voix, voire de la propagande, etc.
  - à ne pas confondre avec l'image, même si celle-ci interfère avec l'identité cf Jérôme Ferrari (écrivain corse Prix Goncourt) évoquant la "*subtile dialectique du regard*" entre la perception interne et le regard extérieur : "*les clichés, même sans fondements, ne sont pas sans effets*"

## DIAPO

### le PORTRAIT IDENTITAIRE

> une étude qui analyse, synthétise et présente l'identité d'un territoire

- une matérialisation, une expression, une traduction en mots, images et concepts, de l'identité et l'imaginaire du territoire

> co-construction / méthodologie participative  
par la contribution des acteurs-experts du territoire

- notamment 95 contributeurs directs impliqués (focus-groupes ; entretiens individuels ; questionnaires)

> approche holistique de l'identité territoriale : la plus large et croisée possible

- visite-imprégnation de territoire
- diversité et croisement des profils des contributeurs : domaines de compétences, âges, et localisation dans le département
- déclinaison des 19 thèmes étudiés
- diversité des données et des sources documentaires,
  - il faut souligner la richesse exceptionnelle de la ressource offerte par le territoire, en quantité et en qualité, en particulier, les productions scientifiques

## DIAPO

### APPROCHE & OBJECTIFS du Portrait

> finalité opérationnelle

- le Portrait est conçu pour être un outil
  - c'est donc un constat qui se veut utile, constructif et pas dénonciateur
    - particulièrement dans ce territoire-ci caractérisé notamment par sa concentration de chercheurs, il faut souligner qu'il n'y a ici aucune prétention d'étude scientifique
    - en aucun cas non plus, ce n'est un diagnostic de bonne gouvernance
    - pas non plus une encyclopédie :
      - aucune prétention d'exhaustivité des informations ou des points de vue
        - ◆ l'analyse priorise ce qui semble le plus déterminant dans l'identité, et les perceptions qui apparaissent dominantes / majoritaires et ce, en fonction de l'objectif de la mission, établi après les diagnostics déjà réalisés : enrichir le contenu de la marque.

#### > enjeux

- connaissance approfondie du territoire pour
  - le définir
    - ◆ rassembler ses traits saillants et "marqueurs" porteurs de sens et/ou signes de reconnaissance
    - ◆ faire émerger les éléments les plus partagés de l'identité
  - "objectiver" autant que possible ce qui le démarque des autres
  - et donc mieux valoriser la richesse de l'identité (en exprimant sa réalité et valorisant la richesse de sa singularité) et mieux positionner le territoire
- faciliter la conception et la mise en œuvre d'une stratégie territoriale en créant du consensus autour d'un diagnostic partagé
  - approche respectueuse des infra-identités, s'appuyant sur une conviction forte : *"ensemble ne veut pas dire pareils"*
  - le Portrait permet de vérifier que tous les acteurs du territoire sont d'accord sur qui ils sont, ce qu'ils partagent (au-delà de leurs différences mais sans les nier), et donc ce qu'ils peuvent et veulent dire d'une seule voix, de façon à être mieux entendus, et propose des pistes sur la façon de l'exprimer

## DIAPO

### PRÉSENTATION du Portrait

- > analyse verticale et détaillée de 19 thèmes
  - approche en 2 grandes parties,
    - cadre de vie
    - habitants
  - dans chaque thème, mise en lumière de ce qui semble le plus significatif et le plus éclairant dans l'identité actuelle :
    - dominante
    - contrepoint
    - spécificité
    - évolution
- > synthèse horizontale & conclusions
- > le portrait est entièrement iconographié
  - notamment par des œuvres artistiques et documents historiques qui font partie du patrimoine du territoire

> dans le texte, les guillemets signalent :

- le verbatim des contributeurs anonymisé mais dont la couleur identifie le profil de contributeurs (cf en introduction, le mode d'emploi du document)
- des citations documentaires
  - les études scientifiques déjà évoquées
  - mais aussi une gratitude particulière, envers certains ouvrages particulièrement éclairants et inspirants, auxquels sont empruntées bon nombre de formulations
    - ◆ les incontournables
      - Étude de géographie urbaine* de Raoul Blanchard,
      - Histoire de Grenoble* sous la direction de Vital Chomel,
      - ou *Milieu géographique et innovation : le cas grenoblois* d'Armand Frémont
    - ◆ mais aussi, (pour illustrer l'esprit de contestation critique, y compris sur soi-même, qu'a ce territoire), le fameux *Mythe blessé* de Pierre Frappat
    - ◆ et des ouvrages d'universitaires plus récents comme
      - Réinventer la ville, Regards croisés sur Grenoble*, sous la direction de Daniel Bloch
      - ou *Grenoble, le pari de la métropole*, sous la direction de Daniel Bloch et Romain Lajarge
    - ◆ ou encore, le petit livre très synthétique du journaliste Philippe Gonnet, paru en 2020, au titre explicite : *Grenoble. Déplacer les montagnes*
  - et le site internet remarquablement pédagogique et riche de grenoble-patrimoine

> une source d'inspiration dans ce travail est le grand géographe Armand Frémont, qui prend la peine d'écrire en introduction d'un ouvrage sur "le cas grenoblois" :

- "Pourquoi Grenoble ? Je ne me risquerai pas à une monographie de plus sur cette ville. J'emprunterai beaucoup à tous ceux qui (...) travaillent depuis beaucoup plus longtemps que moi sur leur ville (..) La démarche a ses limites qui incite à la modestie (...) je n'ai pas d'autre prétention que celle de l'esquisse."

Armand Frémont, *Milieu géographique et innovation : le cas grenoblois*, 1987

# Partie 1 **Portrait sensible, visible du cadre de vie**

## **SENSORIALITÉ**

ce premier thème s'avère déjà très identitaire par ses contrastes et ses singularités

### **DIAPO**

#### **dominante**

contrastes par l'importance de la vue en comparaison des autres sens

dans les réponses des contributeurs à la question posée : *"selon vous, parmi les cinq sens, lesquels sont les plus mobilisés et les plus comblés dans ce territoire ?"*

le sens de la vue prédominant, **"indiscutablement !"**

- > **"Ici, ce qu'on prend dans la vue, c'est un truc de dingues : aussi bien qu'Ushuaia !"**
- > **"C'est la vision qui s'impose"**

plus encore, **"un territoire qui encourage la capacité à voir" :**

> **une élévation du regard**

- "à la question posée par Baudoin aux habitants de la ville dans toute leur diversité "Dis-moi toi et Grenoble ?"

Mélissa : (...) cette bourgade de province que j'aime. Elle est moche architecturalement, il me semble, comparée à d'autres villes de France, mais elle a **ses montagnes qui permettent à tous ses habitants de lever les yeux tout le temps.**"

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

> **et de l'amplitude**

- ex **le Grésivaudan, "nulle part le Sillon Alpin n'offre une telle ampleur"**

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

une collection infinie et spectaculaire de "vues", de perspectives, de panoramas éblouissants"

> **"c'est un territoire intéressant à regarder, par la diversité de ses paysages, c'est sans fin"**

> **"ses multiples vues"**

> cf **"un appel (...) à la perspective !" selon Paul Claudel (Œuvres en Prose)**

- **"de toutes parts les montagnes autour de nous par-dessus les clochers antiques et les neuves usines sont un appel (...) à la perspective !"**

et même plus spécifiquement encore, **"un croisement de visions",**

> **"par la configuration globale et l'omniprésence de la verticalité de la montagne"**

**"y compris dans les parties urbaines"**

> **"par les nombreuses perspectives offertes par les grands axes** (correspondant à la façon dont s'est faite l'urbanisation, par périodes successives, structurant différents grands secteurs) : **exemple emblématique, les grands boulevards"**

> **notamment à Grenoble même, "Une ville aux grands angles vue au grand-angle"**

Jean-Louis Roux, critique d'art, écrivain

- **"Par rapport à Chambéry par exemple, on a beaucoup plus de profondeur de champ, et de perspectives, dans cette vallée"**
- **"panorama" (sur les montagnes), un des termes les plus récurrents pour décrire et vendre la ville de Grenoble elle-même**

- "le téléphérique Grenoble-Bastille qui offre un éblouissant panorama sur les Alpes"
- "panorama sur les montagnes qui couronnent la ville"
- "Au cœur des trois massifs emblématiques du Vercors, de la Chartreuse et de Belledonne, Grenoble offre un panorama spectaculaire dont on ne peut se lasser."  
<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/au-coeur-des-alpes/>  
<https://www.auvergnernhonealpes-tourisme.com/retrouver-le-gout-des-belles-choses/grenoble/>
- notamment vue de la Bastille, le "panorama époustouflant", sur l'écrin de montagnes,  
<https://cab-grenoble.net/lassociation/>

mais sur la ville aussi

- cf "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :
  - ◆ "Tu ne montes jamais à la Bastille le samedi après-midi en plein mois de juillet, mais t'attends 22h pour admirer la vue (et pour avoir moins chaud et écouter les cigales !)"

> et à propos de regard, une autre spécificité locale, plus poétique :

"les savants que je rencontre ici ont des yeux d'enfants", selon l'artiste Edmond Baudoin ("considéré comme l'un des pionniers de la bande dessinée contemporaine et autobiographique")

- cf son livre *Grenoble en portrait(s)* réalisé après une résidence artistique de 5 mois organisée par la Ville de Grenoble et la bibliothèque municipale, pendant laquelle il a réalisé le portrait de nombreuses personnes au hasard des rencontres

## DIAPO

### contrepoint / spécificité

autre spécificité, un sens très rarement mentionné dans les Portraits :  
le sens du toucher également très sollicité

une relation intense, physique, et donc très personnelle, autocentrée, au territoire, à travers "un rapport au corps très présent"

et l'importance particulière accordée aux "sensations"

- > "Les sensations sont très importantes ici, souvent des sensations fortes, intenses, on aime ces sensations"
- > "le sens du toucher très mobilisé aussi, par les sensations sur la peau, du chaud et du froid"

notamment "la sensorialité du corps en action dans le sport",

- > "un cadre propice et une grande pratique d'activités propices à toutes sortes de sensations physiques : marche, vélo, sport, montagne etc."
- > "en particulier, les sensations physiques de la glisse, on aime la glisse ici. D'ailleurs on retrouve des colonies de Grenoblois dans les Landes en été, en train de faire du surf..."
- > "Cet amour des sensations, celles de la glisse notamment, c'est presque un signe de reconnaissance, en tout cas chez les CSP+. Pour les CSP-- , ce genre de sensations est moins accessible, et donc probablement un niveau d'attente moindre"

avec une attirance, voire une addiction, très spécifique pour les sensations extrêmes (cf aussi thème QUALITÉ DE VIE & PERSONNALITÉ)

- > via le dépassement de soi, la quête des performances sportives
  - "Un goût prononcé pour les sports extrêmes"

- "On est parfois surpris par les discussions en arrivant au bureau : "ce matin j'ai fait "un 800", "moi j'ai fait "un 900", etc. !"
- > d'où un rapport singulier au risque et à l'adrénaline
- "Un petit choc d'adrénaline entre midi et 2"
  - "un petit côté "têtes brûlée", mais à la limite, dans un rapport au risque contrôlé"

d'ailleurs un territoire berceau du "sensualisme" ou "sensationnisme", avec Condillac, chef de file d'une école philosophique du siècle des Lumières, qui enseigne un empirisme radical, selon lequel toutes les connaissances viennent des sensations ("penser, c'est sentir")

## COULEURS & MATIÈRES

### DIAPO

#### dominante

une palette de paysagiste

déclinant toutes les couleurs de nature

- > ex "les deux vallées du Drac et de l'Isère avec les coteaux étagés au-dessus, qui se déploient depuis Vizille jusqu'en Savoie en une immense tenture aux mille couleurs"  
A. Payerne, Annuaire de la Société des Touristes du Dauphiné, n°16, 1890
- > d'ailleurs une palette de nature particulièrement inspirante pour les peintres, notamment ceux de l'école de paysagistes dauphinois, mais aussi ceux venus de l'extérieur, comme Jongkind par exemple

avec une dominante de couleurs froides

- gamme des verts déclinés dans toutes les nuances
  - omniprésents dans les massifs en particulier (cf forêts)
  - "la verdure des espaces agricoles en plaine et montagne"
- gamme des bleus
  - "vapeurs bleues de l'atmosphère"  
Isabelle Lazier, Marie Radice, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché
  - notamment les dégradés de bleutés des silhouettes successives de collines et massifs, un des motifs paysagers
  - les turquoises particuliers des lacs de montagne
- gamme des ocres, beiges, blancs et blanchâtres
- et une gamme des gris et des noirs très présente
  - la couleur de la roche à nu, particulièrement prégnante dans les immenses falaises du Vercors et de la Chartreuse
  - la couleur particulière des eaux de l'Isère
    - ◆ couleur de "décoction d'ardoise" de l'Isère, selon l'expression du Président de Brosses
    - ◆ "l'Isère dont les eaux couleur de glacier bouillonnaient sous deux ponts"  
Anne Clairac, *Voici venir l'orage*
    - ◆ "L'Isère, avec son "eau de métal" et ses "reflets glacés"  
<https://cartepatrimoine.ladrome.fr/notice-1471>
  - dans les parties les plus urbaines en béton
  - le bois vieilli dans l'architecture, y compris dans l'architecture écologique récente...
  - ...et une "impression de grisaille"  
parfois prégnante, dans le ressenti et l'image (cf thème CLIMAT & LUMIÈRE)

## DIAPO

### contrepoint / spécificité:

à la fois la gamme du grand spectacle et du cœur :

"la couleur du soleil sur la montagne",

- > cf à propos du peintre local l'abbé Guétal : "nul n'a su, ne sait comme lui, rendre la couleur du soleil sur la montagne."

Henri Ferrand, *Exposition Guétal, Impressions d'un profane*

une gamme chaude des roses, rouges, orangés et jaunes

se déployant des nuances les plus délicates

aux embrasements les plus intenses des couchers de soleil

- > source d'inspiration pour les peintres,
  - > et attachement particulier des habitants à cette beauté
    - notamment sur la chaîne de Belledonne
- une des "images du cœur" les plus citées par les contributeurs

## DIAPO

### dominante

une palette offrant de puissants contrastes

et particulièrement changeante (saisons, météo)

- > l'océan vert des massifs au printemps
  - > patchwork cyclique des paysages agricoles
  - > flamboiement d'automne caractéristiques des territoires forestiers
    - cf "la forêt, qui occupe plus de la moitié de la surface du territoire" : "57%
  - > le monochrome blanc hivernal
  - > mais aussi "l'azur d'un ciel déjà méridional" : les bleus francs, presque méditerranéens, signal de l'appartenance au Sud-Est de la France
- etc.

Adolphe Joanne, *Excursions dans le Dauphiné, 1850-1860*

[https://fr.wikisource.org/wiki/Excursions\\_dans\\_le\\_Dauphin%C3%A9/01](https://fr.wikisource.org/wiki/Excursions_dans_le_Dauphin%C3%A9/01)

## DIAPO

### évolutions

une palette urbaine de plus en plus colorée

> dans le bâti patrimonial déjà, la chaleur des ocres rouges de la gamme terra cotta :

"toits rouges"

- cf l'appellation "les toits rouges" pour désigner la couverture en tuile du centre ancien de Grenoble
  - mais des toits de tuile aussi dans les communes de la plaine
- la brique médiévale : au XIIIe, Grenoble autre "ville rose"
  - "apparition, au début du XIIIe siècle, d'une architecture originale caractérisée par l'emploi quasi exclusif d'un matériau jusqu'alors inusité : la brique. Au même moment églises, châteaux, riches résidences urbaines témoignent d'un nouveau savoir-faire des constructeurs, probablement emprunté aux maçons de la proche Lombardie, experts "depuis longtemps dans l'art d'assembler les briques de terre cuite."
  - "Plusieurs monuments illustrent avec éclat la diffusion de cette mode : la cathédrale Notre-Dame et l'église Saint-André, bien conservées dans leur état du XIIIe siècle, mais également l'église Saint-Hugues (...) Parmi les monuments prestigieux de cette catégorie, tous construits en brique, doit être cité le somptueux palais des

évêques (près de la cathédrale), dont les parties conservées les plus anciennes, dégagées de rhabillages récents et étudiées à partir de 1989, peuvent être datées du début du XIIIe siècle"

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/77/585-de-la-principaute-a-la-province-la-foi-et-la-loi-viiiie-siecle-1590.htm>

- et des façades aux couleurs soutenues d'influence piémontaise :  
ocres jaunes, orangés, rouges, roses, et verts, etc.
  - ex dans le quartier Saint-Laurent, notamment le quai Xavier Jouvin
- > dès les années 70, dans les grands programmes urbanistiques de la métropole
  - cf à Grenoble, le quartier de l'Arlequin qui "doit son nom à ses façades colorées."  
<https://www.lesvilleneuve.fr/742-arlequin.htm>
- > ces dernières années, une présence de plus en plus forte des couleurs primaires et/ou très intenses, notamment le rouge
- > et notamment depuis une quinzaine d'années, l'explosion multicolore du street art (cf aussi thème PROFIL CULTUREL)
  - "Toutes ces couleurs sont un excellent remède contre la grisaille ambiante."  
<https://www.guillaumeservos.com/street-art-grenoble-grand-place-vallier/>

## MATIÈRES

### DIAPO

#### dominante

malgré la dimension urbaine, omniprésence de matières naturelles

- > "La géographie de Grenoble peut se résumer en un dialogue entre la roche et l'eau."  
Émile Escallier, *Grenoble à la belle époque*

### DIAPO

#### dominante / spécificité

l'eau, une présence particulièrement déterminante, contrastée et paradoxale

- > "l'eau, centrale et cruciale dans le territoire"
- > à Grenoble en particulier, "un paradigme majeur de la ville"

Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*

à la fois "l'eau amie" et "l'eau ennemie" :

<https://www.obsy.fr/eau-amie-ennemie>

- > à la fois "une richesse et une contrainte"

l'eau amie (cf thèmes PAYSAGES ; ENVIRONNEMENT & TRANSITION ; SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE ; EMPREINTE DE L'HISTOIRE ; QUALITÉ DE VIE & PERSONNALITÉ)

une présence fondatrice

- > et même l'eau de mer en lointaine mémoire  
puisque du point de vue des géologues, l'histoire du domaine dauphinoise est "presque entièrement celle d'une région majoritairement marine durant toute une période entre 250 Ma et 65 Ma"  
PLUI, Rapport de présentation, Tome 2, État initial de l'environnement
- > glaciers et lacs glaciaires ayant modelé la configuration du territoire :  
le Y et la platitude des plaines d'alluvions au milieu des massifs
  - "la "cuvette grenobloise" : une vallée façonnée par les glaciers alpins successifs", puis après la fonte définitive des glaces du Grésivaudan, "un unique lac postglaciaire immense, s'étendant de la dépression de Moirans jusqu'au Nord Grésivaudan, qui s'est progressivement comblé, de -34 300 à -12 000 ans (...)

**Vers 3 000 ans avant notre ère, ce lac se vide définitivement dans le bassin du Rhône par un exutoire qui deviendra l'Isère"**

*PLUI, Rapport de présentation, Tome 2, État initial de l'environnement*

[https://www.grenoblealpesmetropole.fr/include/PLUI\\_WEB/1\\_Rapport\\_de\\_presentation/RP\\_T2\\_Etat\\_Initial\\_Environnement.pdf](https://www.grenoblealpesmetropole.fr/include/PLUI_WEB/1_Rapport_de_presentation/RP_T2_Etat_Initial_Environnement.pdf)

- "Il est certain que, durant les périodes interglaciaires ainsi que lors du retrait définitif des glaciers, un lac occupa la vallée du Grésivaudan, la cluse de Grenoble et la vallée de l'Isère, hors des Alpes, jusqu'au seuil de Rovon."

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

> **cause de la naissance de Cularo : la tête de pont**

> **l'eau intimement reliée à "la montagne qui la produit et en détermine la qualité comme la puissance"**

Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*

singulière, et généreuse, par sa richesse, sa diversité, sa qualité

> **globalement un carrefour hydrographique dense et diversifié et un territoire de confluences**

- "Le réseau hydrographique dense est marqué par la confluence de trois grands cours d'eau alpins, l'Isère, le Drac et la Romanche, par de nombreux affluents de type torrentiels"

<https://www.obsy.fr/eau-amie-ennemie>

> **des massifs châteaux d'eau**

- **Vercors "éponge"**
- **la Chartreuse, "Outre la forêt, cet espace est également dominé par l'eau que l'on retrouve sous des formes diverses : torrents, rivières et ruisseaux."**

<https://vpah-auvergne-rhone-alpes.fr/ressource/le-massif-de-la-chartreuse>

> **et "des nappes d'eau souterraines abondantes"**

- "Les nappes d'eau du Drac et de la Romanche constituent une ressource exceptionnelle en eau potable pour les habitants. C'est un atout naturel qui fait l'objet d'une importante politique de préservation"

<https://www.obsy.fr/eau-amie-ennemie>

> **une eau "naturellement pure", d'une qualité exceptionnelle (excellence)**

- "Les sources de Rochefort, une des plus importantes richesses de ce territoire, et une clés de compréhension de ce territoire"

- **eau du robinet : "Une singularité extraordinaire : 85 % de l'eau distribuée dans la métropole n'a même pas besoin d'être traitée"**

- **"ici, on ne sert que de l'eau du robinet, c'est une fierté !"**

- cf utilisation dans les biberons des bébés à la maternité du CHU

- **eaux thermales bienfaisantes**

- cf à Uriage, la monumentale fontaine allégorique, dédiée de la déesse Hygie

> **l'eau présente sous toutes ses formes**

- **notamment des rivières de montagne tumultueuses, particulièrement dynamiques et à forte personnalité**

- **partageant le même caractère torrentiel tumultueux, et charriant du limon / des matériaux rocheux, donc capables elles-mêmes de transformations spectaculaires, qui métamorphosent aussi les paysages**

- ◆ "Grenoble et son terroir sont une pleine mer."

Blanc-Lagoutte, *Grenoblo-Malhérou*

- **mais différentes, chacune ses caractéristiques propres**

- ◆ "Derrière ces similitudes apparentes, les différences sont profondes."

◆ **Isère**

- "Cours d'eau long et puissant qui prend son alimentation très loin de Grenoble, l'Isère a avancé l'évolution de son cours, qui n'a plus qu'une pente moyenne de 1 m par kilomètre en Grésivaudan."

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

- "la "monotonie sublime" des rives de l'Isère"

- "Le vieux serpent boueux qui ondule à travers la ville."

Andrée Appercelle, *Ville, l'Isère*

◆ **Drac**

- "Le Drac réagit plus vite en raison de sa pente plus forte et de l'imperméabilité générale de son bassin, en raison aussi d'un approvisionnement plus irrégulier parce que plus méridional."

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

◆ **Romanche**

- "l'identité torrentielle de la Romanche est fondamentale"

■ **mais aussi**

- ◆ lacs, dans, et à proximité de la métropole, "pratiqués" par les Métropolitains

ex

- "70 lacs" dans le massif de Belledonne

- "La chaîne de Belledonne est constellée de nombreux lacs d'altitude et de mares qui diffèrent par leurs dimensions, la minéralogie locale, leur couleur, leur végétation ou la faune qu'ils hébergent."

<http://espacebelledonne.fr/patrimoine-naturel/>

- ex lac de Laffrey dans la Matheysine, signalé sur le site internet de Notre-Dame-de-Mésage

- "Pour les amateurs d'activités de plein air, le lac de Laffrey, huitième lac naturel de France, 120 ha de superficie et une profondeur maximale de 39 mètres"

<https://www.notredamedemesage.fr/decouvertes/tourisme-vert/>

- ◆ cascades, etc.

qq ex

- "cascade de l'oursière" Saint-Martin-d'Uriage

- cascade de La Pissarde dans le Vercors

- ◆ la neige, qui métamorphose cycliquement le territoire (cf thèmes COULEURS & MATIÈRES ; CLIMAT & LUMIÈRE)

- ◆ collections de fontaines, à Grenoble en particulier,

- ex sur l'emblématique place Grenette, "Le château d'eau Lavalette", fut édifiée en 1825. Elle est ornée de quatre angelots chevauchant des dauphins emblèmes du Dauphiné."

<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/catalogue/detail/place-grenette-860346/>

- composante de qualité paysagère et environnementale, donc une contribution marquante à la qualité de vie

> longtemps une voie de communication (cf thème ACCESSIBILITÉ & MOBILITÉ)

> une ressource économique :

- "l'eau industrielle", source d'énergie
  - l'hydro-électricité, point de départ d'une réinvention du territoire et de son développement spectaculaire
    - ◆ cf "Le génie de l'eau" titre de l'ouvrage sur Aristide Bergès écrit par sa fille
  - encore aujourd'hui, une ressource économique cruciale : indispensable à certaines industries de pointe très consommatrices
    - ◆ "L'industrie high-tech est là aussi grâce à la qualité de l'eau"
  - opportunité de géothermie
    - ◆ ex dans la Presqu'île : "la nappe phréatique, située à quelques mètres sous nos pieds, (...) a permis d'équiper toutes les nouvelles constructions d'un dispositif de géothermie qui permet production de chaleur et rafraîchissement 100 % renouvelable."  
<https://www.grenoble.fr/545-presqu-ile.htm>
- le thermalisme, une facette du développement touristique (cf SAVOIR-FAIRE)
- la neige
  - autre composante ancienne de l'attractivité touristique, du développement des stations
  - aujourd'hui, plaisirs des sports d'hiver, du ski en particulier, facteur de la qualité de vie selon les contributeurs, notamment la jeune génération
  - mais une ressource menacée, selon les perspectives qui planent sur l'évolution de l'enneigement (cf thème CLIMAT & LUMIÈRE)

mais aussi le défi d'une eau imprévisible et dangereuse (cf thèmes URBANISATION, ARCHITECTURE & HABITAT ; ENVIRONNEMENT & TRANSITION)

> la cause de catastrophes

- "On reste un territoire de montagne avec ses aléas propres : la pente, et donc la vitesse de l'eau"
- "De ces montagnes si hautes et si serrées entre elles descendent une infinité de rivières (...) toutes ces rivières sont des torrents redoutables, dont les inondations causent tous les ans bien des ravages, qui changent fréquemment de lit (...)  
Théodore H. Barrau, *La Patrie, Description et histoire de la France, destiné aux établissements d'instruction publique*, 1874
- les centaines d'inondations dévastatrices et dramatiques, de façon constante au cours des siècles :
  - "les débordemens furieux de cette petite Isère, en apparence si inoffensive et impuissante"  
Par un touriste flamand, *De Bruxelles à Constantinople*, 1839
  - cf à Grenoble même, au moins "180 inondations mémorables depuis l'époque romaine"
    - ◆ "Du Moyen Âge au XIXe siècle, près de 150 inondations, plus ou moins catastrophiques, affectent Grenoble, semant l'effroi, emportant tout sur leur passage et ravageant les ponts de la ville."  
Marie-Françoise Bois-Delatte, *"La serpen et lo dragon mettront Grenoblo en savon". Grenoble face aux inondations*  
in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché
  - à toutes les échelles du territoire
    - ◆ ex à Varcès-Allières-et-Risset : "la Gresse : un torrent capricieux inondant les terres de Varcès"  
[https://www.varces.fr/images/1-LA-VILLE/1\\_3\\_Grands-projets-et-travaux/R%C3%A9union\\_Diagnostic\\_Varcès\\_-COPIL\\_220215-lt5.pdf](https://www.varces.fr/images/1-LA-VILLE/1_3_Grands-projets-et-travaux/R%C3%A9union_Diagnostic_Varcès_-COPIL_220215-lt5.pdf)

- **drame du Drac**
  - **"en Isère, le souvenir vif du drame" : "on n'oublie pas et on ne peut pas guérir d'un drame comme celui-là."**
    - [https://www.lemonde.fr/archives/article/1997/11/09/en-isere-le-souvenir-vif-du-drame-du-drac\\_3807107\\_1819218.html](https://www.lemonde.fr/archives/article/1997/11/09/en-isere-le-souvenir-vif-du-drame-du-drac_3807107_1819218.html)
    - <https://www.francebleu.fr/infos/faits-divers-justice/drame-du-drac-25-ans-apres-la-soeur-jumelle-d-une-petite-victime-temoigne-1608909209>
  - **une fontaine, érigée près de la mairie, dans le parc Paul Mistral, en souvenir des six enfants et de leur accompagnatrice "décédés pour susciter et pérenniser le réflexe de prudence et le sens des responsabilités ..."**
    - [http://temis.documentation.developpement-durable.gouv.fr/docs/Temis/0077/Temis-0077875/19674\\_Rapport.pdf](http://temis.documentation.developpement-durable.gouv.fr/docs/Temis/0077/Temis-0077875/19674_Rapport.pdf)
- **cette année même, une spéléologue noyée dans les grottes de Sassenage**
- > **une contrainte du point de vue urbanistique**
  - **longtemps un obstacle à la valorisation des terres agricoles : avec les changements de lits, un défi pour les agriculteurs**
  - **toujours aujourd'hui, une restriction pour l'urbanisation dans les communes, cf prévention des risques // terres inondables**
- > **un enjeu politique**
  - **une contribution négative à l'image de la ville, avec l'affaire Carignon, et sa condamnation pour corruption et abus de biens sociaux, en lien la concession du marché de l'eau "en contrepartie d'avantages divers qui sont étalés au grand jour lors de son procès"**
    - Nadir Boumaza, Grenoble, un mythe urbain moderne*
  - **a contrario, la question de l'alimentation en eau ayant contribué à ce que Hubert Dubedout prenne la mairie au gaulliste Albert Michallon en 1965**

d'où la nécessité vitale de la difficile maîtrise de la nature par l'homme

et l'histoire spécifique d'une **"eau cadrée, domestiquée, endiguée"**,

"au prix de lourds travaux réalisés au cours des siècles, et d'une patiente volonté humaine",

mais influant toujours fortement sur l'urbanisation et l'aménagement du territoire

- > cf la dualité des symboliques dans les représentations allégoriques de ces rivières effrayantes et de leur maîtrise
  - **les rivières monstrueuses : la métaphore du serpent (l'Isère qui sinue), et du dragon ("le Drac puissant et impétueux, aussi terrible qu'un dragon")**
    - [https://issuu.com/affiches/docs/hs\\_musee-2020-03-06-light-trias/s/10425479](https://issuu.com/affiches/docs/hs_musee-2020-03-06-light-trias/s/10425479)
  - **"Dans une ville située près du confluent de deux rivières et partiellement exposée à leurs débordements récurrents, l'imagination populaire a tôt fait de les transformer en bêtes fantastiques"**
    - Marie-Françoise Bois-Delatte, "La serpen et lo dragon mettront Grenoble en savon". Grenoble face aux inondations*
    - in Collectif, Grenoble, Visions d'une ville, Musée de l'Ancien Évêché*
  - **"Un des plus terribles de ces torrents tributaires de l'Isère, c'est le Drac, dont on dit que ce n'est pas une rivière qui coule, mais un dragon qui vole, bondit, ravage"**
    - Théodore H. Barrau, La Patrie, Description et histoire de la France, destiné aux établissements d'instruction publique, 1874*
- **mais la lutte victorieuse du lion ( la ville de Grenoble) contre le serpent**

- cf la **Fontaine au lion**, en pierre de Sassenage, "réalisée en 1843 par le sculpteur Sappey et le fondeur Crozatier" commémorant "le début de la construction des quais de la rive droite"

une lutte entre un lion symbolisant la ville de Grenoble qui parvient à maîtriser les sautes d'humeurs "d'Ysara", qui en vieux français signifie "le serpent".

<https://www.isere-tourisme.com/patrimoine-culturel/fontaine-au-lion>

> l'enjeu du franchissement lentement surmonté :

une histoire de ponts contrastée, à la fois fondatrice et tardive/récente

- en particulier à Grenoble même,

- une histoire de ponts contrastée, à la fois fondatrice et tardive/récente

- ◆ "L'occupation du site grenoblois par les premières populations s'explique par la possibilité de traverser l'Isère au niveau de la confluence avec le Drac."

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/232/595-premier-pont-de-grenoble.htm>

- ◆ dans l'Antiquité, en 43 av JC, mention d'un premier pont de bois disparu... le lendemain de sa construction

- "Dans sa lettre du 9 mai 43 avant J.-C., Lucius Munatius Plancus, gouverneur de la Gaule Transalpine et ancien lieutenant de César, indique qu'il a édifié un pont de bois près de Cularo pour permettre à ses légions de franchir la rivière. Après avoir retraversé vers la rive droite, le 4 juin, il détruit le pont"

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/232/595-premier-pont-de-grenoble.htm>

- ◆ jusqu'au milieu du XVIIe siècle, toujours "un seul point de franchissement de l'Isère pour la ville" : "un pont de bois à péage (...) maintes fois emporté par les inondations et reconstruit"

- "au cœur de la cité", un "point de passage historique entre les deux rives, symbolisé par le pont de bois"

Isabelle Lazier, Marie Radice, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché

- "Il commandait l'accès à l'axe de circulation qui reliait Chambéry à la vallée du Rhône par la rive droite de l'Isère.

(...) ce pont arborait jusqu'aux crues de 1651 un jacquemart et une chapelle dédiée à Notre-Dame."

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/130/595-passerelle-saint-laurent.htm>

- aujourd'hui, la passerelle Saint-Laurent datant de 1837, "le pont emblématique de la ville"

- "très souvent représenté dans les différents états consécutifs à ces travaux : ponts de bateaux ou suspendu, de pierre, de métal ou de bois...."

Anne Cayol-Gérin, *Passer le pont*, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché

- ◆ encore jusqu'à début du XIXe siècle, seulement 2 ouvrages franchissent l'Isère :

- en plus de la passerelle maintes fois refaite à l'emplacement présumé du premier pont romain
- le deuxième pont : le "pont de pierre" (aujourd'hui pont Marius-Gontard) "lui aussi plusieurs fois reconstruit"

- "commencé par Lesdiguières en 1621 (...) terminé en 1671 par Charles de Créqui (...) reconstruit et élargi en 1838-1839" en pierre de Sassenage

Isabelle Lazier, Marie Radice, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché

♦ dans la seconde moitié du XIXe siècle

- 3 furent édifiés : ponts de la Citadelle, de la porte de France et de l'Ile-Verte"

- entre 1863 et 1866, construction d'un troisième pont : le pont de la Citadelle.

- en 1881, le pont de la Porte de France

- en 1893, ouverture d'un Pont Eiffel à la Porte de France de Grenoble, démolé en 1958-1959, reconstruit etc.

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/130/595-passerelle-saint-laurent.htm>

Isabelle Lazier, Marie Radice, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché

- "C'est à cette époque qu'apparurent aussi les premiers passages en dur sur le Drac desservant la ville, quoique situés extra-muros"

Anne Cayol-Gérin, *Passer le pont*, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché

- seulement depuis la seconde moitié du XIXe, aménagements des berges en quais

- à Claix, "l'une des sept merveilles du Dauphiné" : le pont Lesdiguières sur le "tumultueux torrent" du Drac, "construit de 1608 à 1611 sur la commande du connétable"

- "Son arche unique de 46m d'ouverture à 16m au-dessus de la rivière est particulièrement remarquable pour l'époque. Protégé au titre des Monuments historique depuis le 27 mai 1898."

[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)

- qui donne son nom à la commune

- aujourd'hui, dans la métropole "1250 ponts, tunnels et digues" : "un nombre colossal, milieu montagnard oblige"

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/actualite/340/104-travaux-1250-ponts-tunnels-et-digues-a-entretenir-et-renover.htm>

> "l'histoire locale est marquée (...) par une stratégie de lutte contre les inondations" : une longue histoire de canalisation et d'endiguement "au cours des siècles"

- "ces rivières ont été carrément déplacées"

- en effet, "les eaux du Drac rejetées vers l'ouest"

- ♦ "À partir de 1676, et jusqu'à la fin du premier quart du XVIIIe siècle, un canal rectiligne est réalisé depuis Comboire jusqu'à Pique-Pierre.

Le renforcement des digues s'accélère à partir de 1740, mais l'achèvement des travaux ne peut être fixé qu'en 1878 : avec son tracé rectiligne entre deux digues espacées de 150 m environ, et son confluent avec l'Isère rejeté dans la plaine de Sassenage, le Drac a pris la figure que nous lui connaissons désormais, avant de voir son débit enfin régularisé par les barrages du Sautet, de Cordéac, de Monteynard, de Saint-Georges-de-Commiers, ainsi que du Chambon sur la Romanche"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

- une problématique partagée à toutes les échelles

- à Grenoble, "une œuvre majeure de la ville, la production d'un système hydraulique dont l'efficacité est (...) à louer et exporter (à travers les activités de la SOGREAH - Société Grenobloise d'Études Application Hydraulique)"
  - Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*
  - ◆ "Au prix de lourds travaux d'endiguement réalisés au cours des siècles, et d'une patiente volonté humaine, les redoutables rivières sont aujourd'hui domptées"
    - Marie-Françoise Bois-Delatte, *"La serpen et lo dragon mettront Grenoblo en savon". Grenoble face aux inondations*
    - in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché
- ex à Varcis-Allières-et-Risset
  - ◆ 1925, "endiguement de la Gresse"
  - ◆ "En raison des fréquentes crues de la Gresse, le centre de Varcis n'a été façonné qu'à partir du milieu du XIXe siècle, quand une digue a été construite ramenant la rivière dans son lit."
    - <https://www.varcis.fr/la-ville/varcis-hier-et-aujourd-hui/decouvrir-varcis/140-histoire-de-la-ville>
- une problématique cruciale toujours d'actualité
  - cf le Symbhi, syndicat mixte des bassins hydrauliques de l'Isère

## DIAPO

### contrepoin / évolution

d'où ce rapport à l'eau ambivalent :

- > paradoxalement "l'eau cachée" :
  - "une histoire fondamentale pour le territoire, mais une histoire largement invisible"
    - "le trésor caché"
    - "une merveille cachée de ce territoire"
  - à l'image de "la nappe phréatique cachée"

"l'eau toujours considérée comme un risque" :

- > méfiance persistante et justifiée (cf risques naturels dans le thème ENVIRONNEMENT & TRANSITION ÉCOLOGIQUE)
- > "des rivières porteuses d'une mémoire traumatique" immémoriale, et pérenne, autour des drames causés par l'eau
  - "Ces flots terrifiants laissent une empreinte très vive dans la mémoire collective et dans la littérature locale"
    - Marie-Françoise Bois-Delatte, *"La serpen et lo dragon mettront Grenoblo en savon". Grenoble face aux inondations*
    - in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché
- > "On commence à peine à sortir du traumatisme du drame du Drac"
- > "les quais du Drac ont été longtemps interdits"
- > d'où le paradoxe apparent, d'une faible visibilité et appropriation de l'eau comme facteur de qualité de vie au quotidien
  - vs la plupart des territoires ayant effectué un "retournement" vers l'eau dans les dernières 15 années (notamment en développant des aménités liées à cette présence de l'eau)
    - illustration emblématique lors des focus groupes : lorsque les contributeurs ont été interrogés sur les paysages et leurs caractéristiques, très peu ont mentionné les rivières, contrairement à ce qui se passe dans les autres territoires ayant des fleuves ou rivières
    - "Pourquoi l'Isère n'est-elle pas davantage un atout, ne pourrait-on pas envisager des aménagement sur le fleuve lui-même (type : mobiles actionnés par le courant). Il est non navigable et triste ce fleuve !"

> et l'eau au cœur d'un épisode affectant l'image du territoire

néanmoins, une **"reconquête"** en cours, pour **"trouver un nouveau rapport avec la rivière"** :  
de plus en plus d'aménagements pour valoriser la présence de l'eau comme une aménité dans la  
qualité de vie,

et en effet, **"depuis 5-6 ans un début d'appropriation"**

> **"des cours d'eau un peu plus accessibles grâce aux pistes cyclables"**, le long de l'Isère et du  
Drac

> **"mais toujours peu d'endroits pour pique-niquer près de l'eau par exemple"**

> ex à Grenoble même,

- depuis 2012, réaménagement des quais de l'Isère, visant **"l'affirmation de la place de la nature en ville et le renforcement de la trame verte et bleue"** :

**"Ces lieux sont désormais plus propices à la déambulation et aux loisirs"**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/325/595-reamenagement-des-quais-de-l-isere.htm>

- notamment plusieurs projets issus des propositions du budget participatif

- une passerelle **"créée à la limite de Saint-Martin-d'Hères, sur le chemin de halage qu'empruntent les coureurs, pour améliorer la continuité de leur itinéraire."**

- **"Une promenade pour les Grenoblois"** : **"un réaménagement du quai Paul-Merlin, au pied du quartier Jean Macé - Durand Savoyat."**

- **"un pas vers l'eau"**, "élaboré et voté par les Grenoblois-es illustre leur volonté et leur désir de se rapprocher de la nature et des bienfaits qu'elle procure ; à savoir ici, la fraîcheur de l'Isère, grâce à l'installation de transats et bancs en bois de différentes tailles et formes, sur les gradins en pierre qui longent la rivière"

<https://www.grenoble.fr/1488-berges-de-l-isere.htm>

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Gremag-n-32-mars-avril-2021-3.pdf>

> ex à Notre-Dame-de Mésage, **"les digues de la Romanche ont été aménagées"** pour pouvoir  
**"en profiter, à pied ou à vélo"**

<https://www.notredamedemesage.fr/decouvertes/tourisme-vert/>

## DIAPO

### dominante

un socle rocheux également d'une grande richesse et d'une extrême diversité

> roches locales et transportées/apportées par les cours d'eau

globalement, un duo **"roches cristallines de Belledonne et calcaires de la Chartreuse ou du Vercors"**

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

> qui ont remblayé les vallées

- **"Le remblaiement du fond de la vallée (Grésivaudan) s'est poursuivi jusqu'à nos jours, tout comme les torrents débouchant des divers massifs poursuivent encore l'édification de leurs cônes de déjection."**

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

mais à l'échelle macro,

beaucoup de complexité, d'enchevêtrement, d'intrication,

> ex massif de Belledonne, **"une originalité : cohabitation entre roches calcaires (collines bordières), cristallines (sommets) et dépôts glaciaires"**

- **"Outre le granite, Belledonne est caractérisé par une famille de roches cristallophylliennes dont les plus courantes sont les amphibolites.**

Ces dernières sont très bien représentées sur les pics de Belledonne.

Les collines bordières sont, quant à elles, issues du chevauchement complexe de la Chartreuse orientale sur le socle cristallin.

Elles sont **formées d'alternances de marnes et de calcaire argileux sombres et séparées du cristallin par une combe monoclinale.**"

<http://espacebelledonne.fr/patrimoine-nature/>

<http://espacebelledonne.fr/wp-content/uploads/2019/10/projet-asso-EB-2017.pdf>

**reflétant la formation mouvementée des Alpes**

- > **"La commune de Sassenage est dominée par une imposante falaise où les couches dessinent un pli spectaculaire. Les strates calcaires du flanc ouest (côté droit) de l'anticlinal ne se renversent pas : elles sont tranchées franchement par une faille chevauchante (le chevauchement de Sassenage)."**

*PLUI, Rapport de présentation, Tome 2, État initial de l'environnement*

[https://www.grenoblealpesmetropole.fr/include/PLUI\\_WEB/1\\_Rapport\\_de\\_presentation/RP\\_T2\\_Etat\\_Initial\\_Environnement.pdf](https://www.grenoblealpesmetropole.fr/include/PLUI_WEB/1_Rapport_de_presentation/RP_T2_Etat_Initial_Environnement.pdf)

**et une déclinaison pléthorique de pierres et minerais souvent hautement qualitatifs**

- > d'où la réputation des collections minéralogiques remarquables du Museum dont les minéraux fossiles

qq ex

- > pierres de l'Échaillon (la plus belle et la plus chère, cf le Parlement), pierre de Sassenage, pierre du Fontanil, pierre de Fontaine, mollasse, tuf , etc.

- > anthracite de la Mure

etc.

- > des qualités naturelles inspirantes, et favorisant une production d'excellence, et reconnues de longue date pour certains

ex emblématiques

- **dans le Vercors, "silex de haute qualité", "un produit haut de gamme à l'époque de la préhistoire", permettant la taille de grandes lames (près de 30 cm)**
  - à l'origine de l'atelier néolithique de taille de silex redécouvert à Vassieux dans le Vercors, en 1970 (aujourd'hui Musée de la Préhistoire du Vercors, à Vassieux-en-Vercors)
- **l'albâtre ("pierre très tendre permettant de sculpter de façon très fine") "au bord de la Romanche, côté Notre-Dame-de-Mésage, qui durant des siècles a alimenté les tailleurs de pierres et artistes pour créer des statues, des monuments que l'on trouve aujourd'hui dans des centaines d'églises et de cathédrales françaises."**

<https://www.facebook.com/vizilleaucoeur/photos/a.659859234421485/1061775920896479/?type=3>

- **colonnes et chapiteaux taillés dans l'église Sainte-Marie de Notre-Dame-de-Mésage**
- **"tombeaux de grands princes et seigneurs, dont en partie celui du connétable de Lesdiguières et de Napoléon I<sup>er</sup>."**

<https://iseremag.fr/actualites/2020-fevrier-mars/itineraire-roman-en-pays-vizillois>

- **la corniche calcaire de la Bastille**

- **qui "a servi de pierre à bâtir ainsi que de pierres de taille pour les autels funéraires et votifs des I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles (carrières de la Porte de France) puis de matériau pour les fours à chaux du IV<sup>e</sup> siècle."**

- **les calcaires argileux, (proportion idéale de 24% d'argile :**

**"avec le banc de pierre à ciment naturel de la Porte de France, donneront un ciment prompt et lent, unique au monde et très connu."**

- ◆  **"ciment hydraulique qui prend même sous l'eau"**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/301/595-diversite-geologique-du-territoire-grenoblois-promontoire-de-la-bastille.htm>

## "un territoire riche en curiosités et phénomènes géologiques..."

- > le **Vercors**, "un vaisseau de pierre cerné de falaises spectaculaires"

<https://www.maison-travaux.fr/maison-travaux/actualites/reportages-actualites/le-vercors-figure-de-proue-des-alpes-3492.html#item=1>

qq ex

- > l'**anticlinal de l'Écoutoux** (Chartreuse)
- > l'**Aiguille de Quaix, un pittoresque promontoire rocheux** (Chartreuse)
- > le **synclinal perché du Néron marquant l'entrée ouest du territoire métropolitain** (Chartreuse)
- > l'**anticlinal de Sassenage** (Vercors)
- > les "**Ruines**" de **Séchilienne** (chaîne de Belledonne)  
*PLUI, Rapport de présentation, Tome 2, État initial de l'environnement*  
[https://www.grenoblealpesmetropole.fr/include/PLUI\\_WEB/1\\_Rapport\\_de\\_presentation/RP\\_T2\\_Etat\\_Initial\\_Environnement.pdf](https://www.grenoblealpesmetropole.fr/include/PLUI_WEB/1_Rapport_de_presentation/RP_T2_Etat_Initial_Environnement.pdf)

## DIAPO

### contrepoint

une qualité et une diversité de matières minérales  
propices à la créativité architecturale et ornementale dans le bâti,  
offrant toutes les combinaisons possibles

- > et ce de longue date,
- > ex emblématique la façade du Palais du Parlement à Grenoble

## DIAPO

### contrepoint

le bois particulièrement présent dans les massifs

- > "**l'Isère a aussi une grande ressource forestière**"
- > le bois de Chartreuse, "**des mâts de la Royale à l'AOC**"

<https://www.gre-mag.fr/actualites/filiere-bois-quartier-flaubert-construction-durable-grenoble/>

mais plus largement dans toute la métropole :

de plus en plus présent dans les parties urbaines,

grâce à l'architecture contemporaine, notamment dans les écoquartiers

- > "**Depuis une quinzaine d'années le bois retrouve enfin droit de cité dans la ville avec le lycée des Eaux-Clares, la crèche Philippeville... et bien sûr le quartier Flaubert.**"  
Serge Gros (directeur du CAUE de l'Isère)
- > ex La Belle Électrique, "**le passé industriel du site a inspiré une architecture brute, efficace et rugueuse, enveloppée de lames de bois**"  
[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)
- > mais pas forcément visible...

- ex emblématique dans le quartier Flaubert, le bâtiment Haut Bois :  
"véritable "prouesse architecturale", immeuble d'habitat en ossature bois de 9 étages"  
<https://www.gre-mag.fr/actualites/filiere-bois-quartier-flaubert-construction-durable-grenoble/>

une matière de savoir-faire,

indissociable de l'histoire montagnarde

- > dans les villages
- > cf dans les collections du Musée Daupinois : objets de bois de l'an mil de Paladru, bois sculptés du Queyras, etc.

mais aussi dans l'excellence de métiers d'art

> une tradition dauphinoise d'ébénisterie réputée

- dont la célèbre dynastie des Hache
- décors dans le Palais du Parlement
- portes du centre ancien de Grenoble

## DIAPO

### spécificité / évolution

une collection spécifique de couleurs et matières emblématiques de l'excellence du territoire, dans ses savoir-faire, et/ou, de son esprit de recherche et d'innovation notamment depuis le XIXe, qui font le succès et la réputation du territoire

> historiquement dans la ville de Grenoble, les vêtements témoins de ses fonctions de capitale militaire, parlementaire et administrative / judiciaire

- (cf icono) les tenues rouges des parlementaires
- au milieu du XIXe, un voyageur, remarque que "Grenoble (...) noire d'avocats, bigarrée d'uniformes."

Blanc-Lagoutte, *Grenoblo-Malherou*

- (cf icono) le sculpteur grenoblois Victor Sappey, peint en 1832 par Fantin-Latour en uniforme de la garde nationale

spécifiquement des matières inventées ou explorées par l'homme, souvent en lien avec l'énergie

> les ressources du développement économique

- la "houille blanche", une "nouvelle énergie, née de la maîtrise de la puissance de l'eau des montagnes" (cf aussi thèmes URBANISATION, ARCHITECTURE & HABITAT ; SAVOIR-FAIRE ; EMPREINTE DE L'HISTOIRE ; TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES)

[https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble\\_1925\\_dossierpresse.pdf](https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble_1925_dossierpresse.pdf)

- "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :

- ◆ "Tu sais ce qu'est la Houille Blanche."

- "l'or gris" : le ciment artificiel inventé au XIXe par l'ingénieur Louis Vicat sur le territoire,
  - "On connaît le rôle pionnier de Grenoble dans l'électricité hydraulique, les sports d'hiver ou les nano-technologies. Mais la ville fut aussi le berceau d'un matériau qui a radicalement changé nos manières de construire, l'allure des villes et le paysage : le ciment. Si les bétonneurs devaient faire un pèlerinage, ce serait à Grenoble

. C'est ici en effet que fut révélée la recette scientifique du ciment, et que furent bâtis à la fois le premier ouvrage au monde en béton coulé, et la première tour en béton armé."

<https://www.lepostillon.org/Du-ciment-sous-les-cimes-episode-1.html>

- notamment le "ciment moulé" "créant l'illusion de la pierre", en offrant d'infinies possibilités de créativité dans les décors architecturaux "sur les façades de styles néo-classique à art déco" ("jusqu'à la première guerre mondiale")

<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/catalogue/detail/fabuleux-decors-en-ciment-moule-4809117/>

- ◆ "Les immeubles de rapports construits jusqu'à la première guerre mondiale ont fait largement appel aux décors en ciment moulé, produit localement."

<https://www.sites-cites.fr/territoires/grenoble/>

- ◆ "Les possibilités constructives et décoratives du ciment moulé font florès dans l'apparat du nouveau centre-ville,

mais aussi dans les **quartiers populaires et ouvriers.**"

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/601-1880-1925-explosion-de-la-modernite-industrie-tourisme-et-politique.htm#panelCarte>

◆ **y compris dans l'architecture patrimoniale la plus emblématique**

ex

• **la cathédrale Notre-Dame** "entièrement réaménagée au XIXe par l'architecte Berruyer qui fait édifier **une façade en ciment moulé**" (depuis supprimée en 1990 lors de la restauration pour laisser apparente la façade romane)

• **la Casamaures, improbable palais néo-mauresque tout en arabesques et colonnades datant du milieu du XIXe siècle, est un "petit chef-d'œuvre de pierres factices"**

[https://iseremag.fr/actualites/2022-ete-alpes-ishere-mag-10/grenoble-la-futuriste?fbclid=IwAR01Npw7\\_zs\\_-eZSfhS1r2GI4a6spXEXqWys-ywNJO5JcLVh748MZAoH2d4](https://iseremag.fr/actualites/2022-ete-alpes-ishere-mag-10/grenoble-la-futuriste?fbclid=IwAR01Npw7_zs_-eZSfhS1r2GI4a6spXEXqWys-ywNJO5JcLVh748MZAoH2d4)

◆ **"En levant un peu la tête dans Grenoble, on voit partout ces décors en ciment moulé."**

<https://www.lepostillon.org/Du-ciment-sous-les-cimes-episode-1.html>

> **"l'or blanc" : la neige** (cf précédemment)

et surtout depuis l'après-guerre,

**une concentration de "matière grise" : chercheurs, universitaires, étudiants, start-upers, etc.**

> **"1 habitant sur 5 est enseignant-chercheur ou étudiant"**

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

... se consacrant notamment à explorer la matière elle-même

**au cœur des domaines de recherche de pointe et d'excellence du territoire** (cf aussi thème SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE)

> **"un voyage au cœur de la matière" et de son rayonnement**

<https://www.grenoble-inp.fr/fr/recherche-valorisation/la-tomographie-un-voyage-au-coeur-de-la-matiere>

● **ex une des "questions qui animent les chercheurs du CEA, qui "mène des recherches fondamentales de pointe" : "Quelles sont les propriétés de la matière organisée à l'échelle des nanosciences ?"**

<https://www.cea.fr/Pages/domaines-recherche/matiere-univers.aspx>

● **en particulier dans la physique quantique, "un ensemble de théories physiques qui décrivent le comportement des atomes et des particules et permettent d'élucider certaines propriétés du rayonnement électromagnétique."**

■ **pour mémoire, les bases de physique quantique :**

"Dans l'infiniment petit, la matière ne répond plus aux mêmes lois que celles que nous connaissons. Selon la mécanique de l'infiniment petit, **un objet peut avoir plusieurs états en même temps et se trouver dans un état indéterminé avant toute mesure. Ainsi, un électron peut se trouver à différents endroits et se déplacer à des vitesses différentes au même instant, ou encore un photon avoir simultanément deux types de polarisations.**"

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/actualites/a-la-une/actualites-recherche/grenoble-se-prepare-a-la-revolution-quantique-634824.kjsp>

**grâce à des outils scientifiques référents à l'échelle européenne**

ex emblématiques

- l'EPN ( European Photon and Neutron) **science campus**, "un écosystème scientifique unique regroupant 4 instituts de recherche internationaux dédiés à l'exploration des matériaux et de la matière vivante"

<https://www.esrf.fr/fr/home/about/campus-directions.html>

- dans "la presqu'île, le Synchrotron (l'ESRF / European Synchrotron Radiation Facility), un équipement unique en Europe, et un des nouveaux emblèmes ambassadeurs du territoire : "une source de lumière extrêmement puissante qui permet d'explorer la matière inerte"

<https://www.grenoble-inp.fr/fr/recherche-valorisation/la-tomographie-un-voyage-au-coeur-de-la-matiere>

- "qui brise la matière jusqu'à l'infini de la connaissance"  
Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*
- "on fait tourner des neutrons, on étudie toutes sortes de rayons qu'on ne voit pas avec notre vision d'humains"  
Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

## ODEURS & SONS

### DIAPO

#### dominante / spécificité

un paysage sonore duel et particulièrement contrasté, entre urbanité et nature préservée :  
"à la fois le vacarme de la ville et le silence de la mort !"

#### les sons urbains

- > un marqueur démarquant : le fond sonore d'une nouvelle Babel, les innombrables langues étrangères que l'on entend : "on se croirait à l'étranger"  
<https://www.letudiant.fr/etudes/fac/universite-stendhal-grenoble-3-la-litteraire-qui-s-emploie-a-compter.html>

- "On y entend parler toutes les langues qui contribuent à forger ce sentiment, constitutif de l'ADN grenobloise, où l'étranger est plus généralement perçu comme un facteur de richesse que comme une source de problème"

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- un marqueur retrouvé dans seulement 2 territoires étudiés : Bruxelles et Marseille
- sons urbains eux-mêmes contrastés selon les saisons :  
"une ville à saisons : la bande son du melting pot s'atténue en juillet-août"

> "enfants dans les parcs"

> "le roulement des vélos"

> "les nouveaux sons du tram" : "grincements", "sonnette"

> "la rotation des hélicoptères du Groupement Hélicoptère de la Sécurité Civile rejoignant le CHU de La Tronche" : "Ces hélicoptères qui sauvent des vies"

- à noter, "la base de Grenoble, pionnière du Groupement hélicoptère de Sécurité Civile" : en 1957, la base de Grenoble (anciennement à Eybens) fut la première base en France du "Groupement hélicoptère"

<https://www.ledauphine.com/isere-sud/2016/03/21/ces-helicopteres-qui-sauvent-des-vies>

l'univers sonore apaisant et recherché de la nature sauvage  
comme antidote à "l'agitation et au brouhaha de la ville"

> "bruit du vent dans les arbres"

même le luxe d'un "silence absolu dans les massifs"  
notamment un "grand silence" "minéral" dans la Chartreuse,

- > "un silence sombre et imposant semble avoir régné depuis la naissance des siècles dans cette vaste solitude. On ne saurait imaginer la tristesse morne, je dirai même l'espèce de terreur dont l'âme s'y sent pénétrée."

Par un touriste flamand, *De Bruxelles à Constantinople*, 1839

**sanctuarisé et emblématisé par le silence "radical", "presque absolu", de la Grande Chartreuse, propice à la "recherche spirituelle, loin des bruits du monde"**

<https://www.chartreuse-tourisme.com/destination/le-blog/legendes-et-mysteres-autour-des-moines-chartreux/>

<https://croire.la-croix.com/Definitions/Lexique/Moine/Saint-Bruno-une-vie-cachee-en-Dieu>

- > "on a vu [des moines] à l'agonie porter l'observation de la règle au point d'expirer plutôt que de parler pour demander des secours qui auraient pu les rendre à la vie" touriste flamand, 1839
- > "dans la partie du monastère la plus proche de la paroi rocheuse, mis à part les battements du cœur, pas le moindre son (...) "J'ai vu de jeunes postulants qui, à peine arrivés, n'ont pas tenu vingt minutes", confie Dom Benoît."

Par un touriste flamand, *De Bruxelles à Constantinople*, 1839

- > **silence mis en écho dans un seul documentaire jamais tourné dans le monastère : "Le grand silence"**
- > à propos d'écho, un territoire au grand pouvoir poétique, ce qui n'est pas forcément la première idée qu'on en a, et pourtant...

- cf la carte des échos de l'Isère

"rencontre joyeuse entre les cartes géographiques et l'espace du poème"

réalisée par l'artiste Marie Chéné à l'invitation de paysages>paysages, "un événement culturel inédit, incitant à renouveler notre regard sur le paysage, premier patrimoine commun"

<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/decouvrir/evenements/paysages-paysages/>

- le principe : "Commencez une phrase, l'écho la finira pour vous :

- ◆ "Cherchez le mur" complété par l'écho donnera "Cherchez le murmure" (...)
- ◆ "dans un lieu où l'écho est plus long, "Jamais l'étonnement" se transformera en "Jamais l'étonnement ne ment".
- ◆ "Les paysages sont aussi faits de mots, de noms propres ou communs, de phrases qui tentent de dire nos émotions."

<https://www.laboratoire.net/3955-2/>

- > silence de montagne, troublé parfois par "les explosions quand on fait tomber les avalanches"

## DIAPO

### contrepoint

l'odorat, de longue date, le sens le plus impacté par les aspects négatifs de la facette urbaine

longtemps, une particulièrement mauvaise réputation olfactive

- > à Grenoble en particulier, un sujet apparaissant de façon assez spécifique dans les documents anciens

- au XVIIe (1659), extrait du rapport de la commission spéciale chargée, en 1659, par le parlement de Grenoble d'enquêter sur la propreté de la ville évoquant de "grandes incommodités"

- "La rue Saint Laurent a une grande puanteur pouvant faire naître des maladies contagieuses ; tous les habitants nous ont fait leurs supplications d'y mettre ordre sinon ils seront contraints de quitter ladite rue en danger."

- en 1879, "La vue et l'odorat y ont trop à souffrir. Il faut avoir été habitué dès l'enfance à de si dégoûtants spectacles, à de si puantes odeurs, pour pouvoir les supporter sans d'énergiques protestations" Joanne, *Guide du voyageur en Dauphiné*, 1879  
Joanne, *Guide du voyageur en Dauphiné*
- et même un sujet de thèse : *Des traces odorantes, ou une proposition cartographique des odeurs de Grenoble au cours de son histoire*, thèse de doctorat en Histoire, soutenue à l'EHESS

### les effluves/miasmes de l'industrie encore présents dans la mémoire

ex

- > à Echirolles, à l'usine de viscosite : "L'odeur d' "œuf pourri" de l'hydrogène sulfuré, qui colle à la peau des viscosiers en permanence, fait l'objet de railleries. Cet état de fait durera jusqu'en 1940." (...)  
1989 : (2 mars à 17H00) Fermeture définitive du site de Grenoble. Fin de la pollution du Drac et de l'odeur d'œuf pourri qui flottait dans l'air au Sud de Grenoble  
<http://grenoble-cularo.over-blog.com/2015/03/echirolles-cite-viscosite-une-cite-jardin-ouvriere.html>
- > à Saint-Martin d'Hères, le souvenir de "l'odeur de biscuit qui flottait sur toute la partie est de l'agglomération grenobloise" dans les environs de la biscuiterie Brun
  - et même un indicateur météorologique : une "odeur plus prononcée qui annonçait la pluie" !  
<https://www.francebleu.fr/culture/patrimoine/la-biscuiterie-brun-a-saint-martin-d-heres-1591708351>

### aujourd'hui, "l'odeur d'ozone de la pollution"

toujours les odeurs de la ruralité,  
et le bouquet de la naturalité, évoquée notamment par un attachement à "l'odeur des saisons" et "des sapins de nos forêts"

## GOÛTS

### DIAPO

#### dominante

une métropole qui reste un terroir,  
par la vitalité de son agriculture :

"un territoire résilient du point de vue alimentaire"

- > "la force de notre agriculture, c'est un héritage de la culture alpine de l'autosuffisance, impliquant le maintien de la polyculture. Ici, on n'est jamais allé vers l'agriculture industrielle"

attachée à ses produits emblématiques

> la fameuse noix de Grenoble : une AOP aujourd'hui

- l'une des toutes premières AOC fruitières, dès 1938
- connue dans le monde entier
- 28 communes de la métropole incluses dans l'AOP Noix de Grenoble, parmi les "177 communes iséroises")

[https://www.isere.gouv.fr/content/download/52365/356063/file/map\\_2020\\_11\\_production\\_noix\\_rpg2019.pdf](https://www.isere.gouv.fr/content/download/52365/356063/file/map_2020_11_production_noix_rpg2019.pdf)

- cf le nom de Noyarey : "Plusieurs hypothèses ont été émises : L'origine du nom serait « noyeraie » lieu planté de noyers dont le nombre important dans la région aurait amené cette

appellation. Dans de nombreux textes latins, le mot « nuceretum » était fort employé ; le radical « nux » signifie « noix ». Les habitants ne s'appellent-ils d'ailleurs pas les Nucérétains ?"  
<https://www.noyarey.fr/decouvrir-noyarey/histoire/>

- **"Tu sais que tu viens de Grenoble quand :**
  - **"Dans un magasin, tu vérifies systématiquement la provenance des noix proposées à la vente."**

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

#### > les fromages

- **bleu du Vercors-Sassenage "un fromage à pâte persillée qu'on ne fabrique qu'ici, avec le lait des vaches du plateau et un savoir-faire ancestral." :**

"Seul fromage fabriqué à base d'un mélange de lait de la veille chauffé et de lait cru et chaud de la traite du matin."

<https://tourisme.saintmarcellin-vercors-isere.fr/fr-2-2/ou-manger/le-bleu-du-vercors-sassenage/>

<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/decouvrir/le-territoire/sassenage-porte-du-vercors/>

- **Saint-Marcellin IGP, apparu au XVe siècle**
  - **une zone de production s'inscrivant "dans la région du "Dauphiné", sur les départements de l'Isère, de la Drôme et de la Savoie."**
    - ◆ **un terroir frôlant le territoire métropolitain mais approprié par les contributeurs du fait de son caractère "dauphinois"**
  - **un terroir réunissant "une diversité de paysages (...) transition entre la montagne et la plaine, les Alpes et la Provence (...) cette diversité caractérise bien ce fromage. C'est pourquoi il est à la fois puissant et moelleux !"**

<https://www.fromage-saint-marcellin.fr/le-saint-marcellin-igp/igp-saint-marcellin/>

- **tommes de Belledonne**

#### > et les produits de cueillette, chasse et pêche, évoqués par plusieurs contributeurs

- champignons
- châtaignes
- truites
- gibier

- **à l'échelle départementale, pendant la saison de chasse 2020/2021, gibier tué : "environ 1 100 cerfs, 7 600 chevreuils, 2 100 chamois, 600 mouflons et 5 800 sangliers"**

<https://www.ici-grenoble.org/question-answer/que-faut-il-savoir-sur-les-chasseurs-en-isere>

etc.

#### > comparé à de nombreux territoires français une liste réduite de produits considérés emblématiques

## DIAPO

### spécificité

excellence particulière et innovation dans les boissons

une place singulière pour les liqueurs :

une tradition de production pérenne, suscitant de la fierté

#### > un remarquable ratafia, célébré de longue date

- **et notamment par un maître en matière de plaisirs : Casanova lui-même, qui a séjourné là en 1760 (Grenoble, Meylan, La Tronche), dithyrambique sur "la divine liqueur de Grenoble"**

- "Nous eûmes **des vins exquis** et au **dessert du ratafia** supérieur au visnat des Turcs que (...) j'avais bu chez Jusouf Ali. (...)  
Celle excellente liqueur est composée de jus de cerises, d'eau de vie, de sucre et de cannelle, et il est impossible que le nectar des dieux ait pu la surpasser en délicatesse"

Giacomo Casanova, *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt*, Volume 3,

- > la plus emblématique aujourd'hui, la Chartreuse,
  - celle qu'on emporte le plus en cadeau ... et qu'on offre en cadeau de bienvenue aux arrivants
  - "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :
    - "Tu sais qu'il ne faut pas abuser de la Chartreuse, même si c'est fait à base de plantes."  
<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>
  - et fierté de la notoriété mondiale : une dissertation sur la Chartreuse dans un film de Tarantino (Boulevard de la mort)
- > vin de noix
- > génépi du Taillefer
- > liqueur de Bonnal

mais aussi tradition de consommation,

- > y compris dans la jeune génération aujourd'hui, ce qui est encore plus rare
- > "traditionnellement, on boit des alcools de montagne, des digestifs (Chartreuse, Genépi, poire, etc.), même nous les jeunes"

le berceau du "tout premier ultra concentré de France" (à Voiron),

"une manière naturelle et économique d'aromatiser l'eau": l'Antésite, boisson à base de réglisse,

- > inventée et mise au point "après plusieurs mois de recherche" par un apothicaire, "se sentant investi d'une véritable mission de santé publique" : "détourner les cheminots français des vins et anisettes dont ils se servent alors quotidiennement pour donner meilleur goût à leur eau"

<https://antesite.com/la-marque-antesite/histoire-dune-icone/>

- "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :
  - "Tu as bu au moins une fois dans ta vie de l'Antésite. (et certainement découvert ça chez papi et mamie !)"  
<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

et des sirops Teisseire (cf aussi thème SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCO)

une tradition brassicole

qq ex

- > à Eybens, puis Fontaine, bières et caves de la Frise de 1830 à 1957
- > Saint-Martin-d'Hères, la Brasserie du Dauphiné entrée "avec brio dans le cercle restreint des meilleures brasseries de France", "pionnière de la bière artisanale grenobloise" : "depuis plus de 20 ans des bières aux goûts particuliers"

<https://unepetitemousse.fr/blog/biere-mandrin/>

- cf la gamme Mandrin, distinguée par une médaille d'argent au World Beer Award 2016, dans la catégorie Pale Ale

<https://www.facebook.com/hanxlegroupe/photos/t.100063584169705/822542641237343>

aujourd'hui, de plus en plus de **"micro-brasseries de bière artisanale"**

> une tendance qui se développe dans l'ensemble de la France mais des spécificités qualitatives locales

- par la qualité de l'eau elle-même : **"on a de la bonne eau !"**
- et les arômes /saveurs locales **"aux plantes de montagne, ou à la noix, sapin, miel, etc.)"**

## DIAPO

### évolution

une forte dynamique de circuits courts

60 marchés dans la métropole

> cf celui de Grenoble dans la halle Sainte-Claire

de plus en plus de marchés de producteurs  
et de vente directe dans les exploitations

> **"1 exploitant sur 2 pratique la vente directe"**

> avec un accueil formidable, on a pu l'expérimenter pendant la visite de territoire,  
par hasard chez un jeune agriculteur à Claix (Ferme SCEA de la Côte)

> **"une concentration d' AMAP"**

avec une évolution marquée vers le bio

> **"40 marchés bio ou de producteurs" sur les "60 marchés dans la métropole"**

> **"21 % des exploitants en culture bio, soit 2 fois plus qu'au niveau national"**

> **"cantines scolaires approvisionnées pour moitié en produits bio et/ou locaux"**

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/grenoble-capitale-verte-europeenne-2022/>

du local aussi sous forme de cuisine solidaire,

une des formes concrètes de la solidarité de proximité à l'œuvre dans le territoire

ex

> 3 étoiles solidaires : **"la banque alimentaire passe en cuisine" !**

> Le Bouillon - Gastronomie Solidaire

## DIAPO

### contrepoint / spécificité

pas une terre de gastronomie,

et **"pas de culture culinaire"**

> **"plus des produits que des plats"**

> **"les Grenoblois n'affirment pas d'identité forte (ils sont juste pointilleux sur le gratin dauphinois et la manière de le préparer (sans fromage surtout !))"**

> l'iconique **"gratin dauphinois évidemment, mais surtout sans fromage, sinon c'est lyonnais !"**  
ou savoyard, selon les contributeurs, mais, quoi qu'il en soit, dans les deux cas, c'est la gaffe à ne pas faire

- **"La frugalité–l'austérité ?–montagnarde de Grenoble explique ce qui lui tient lieu de gastronomie. Le gratin dauphinois, fait de pommes de terre et de lait, raconte mieux qu'un long discours l'art de vivre local."**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> **les gâteaux à la noix de Grenoble**

> **et la sauce grenobloise** : "une sauce chaude de beurre, de dés de citron pelés et de câpres, parfois complétée avec des dés de mie de pain dorés. Elle est utilisée en variante de la cuisson meunière."

- **une illustration de l'inventivité pragmatique et/ou des "mythes" grenoblois... :**

"la sauce Grenobloise, citronnée et agrémentée de câpres, aurait été inventée pour masquer les saveurs un peu faisandées des poissons arrivés enfin à Grenoble.

Il en va **des histoires de la cuisine comme des mythes** : ils se propagent, ont parfois un fond de vrai, et souvent beaucoup de fantasmes.

En effet, Grenoble est très près de la mer Méditerranée, et sous glace, le poisson se conserve, même trois jours. De plus, la région regorge de rivières où pêcher des poissons d'eau douce, dont la truite qui s'accommode très bien avec la recette à la Grenobloise."

<https://www.panierdesaison.com/2022/03/raie-sauce-grenobloise.html>

- **"la truite à la grenobloise : aux câpres et à la crème"**

> l'incontournable **"tacos "de Grenoble"**

...néanmoins, une tout aussi incontournable bataille pour savoir qui, de Grenoble ou de Lyon a inventé ce tacos français, aucun doute chez nos jeunes contributeurs : **"c'est un Échirollois !"**

...mais une appropriation assumée des produits et recettes des voisins, savoyards, drômois, etc.

> **"on s'approprie les spécialités des montagnes des environs et même de tout le Dauphiné"**

ex

- **"ravigoles du Dauphiné"**
- **"la pogne"**
- **"la tartiflette"**
- les crozets d'Allevard
- les rissoles
- le murçon, "ce saucisson à cuire, une spécialité vraisemblablement importée par les Polonais venus travailler dans les mines de charbon de Matheysine "

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

et même de l'appropriation à l'échelle internationale : une ville de gastronomies (au pluriel), un tour du monde culinaire à travers les produits et restaurants à disposition, un des aspects de la métropole-monde cosmopolite (cf thème TROPISMES)

> en particulier les pizzerias du quartier Saint-Laurent, témoin de l'immigration massive des Italiens

- **"Tu sais que tu viens de Grenoble quand :**
  - **"Tu sais que pour manger une (bonne) pizza il suffit aller sur les quais et choisir parmi une des innombrables pizzérias."**

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

## **DIAPO**

### **contrepoint**

une offre pléthorique de restauration

> **"plus de 450 restaurants traditionnels et gastronomiques"**

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/au-coeur-des-alpes/>

> dont La Table Ronde, le 2<sup>ème</sup> plus ancien café de France,

ouvert en 1739, quelques décennies, après le Procope parisien (ouvert en 1686)

avec quelques tables de très haute volée :

inspirées notamment par les produits sauvages du terroir montagnard (herbes, baies, champignons, fleurs, etc.)

> 1 restaurant étoilé (Michelin) à Grenoble même

- Stéphane Froidevaux, chef du **Fantin-Latour** "qui porte toujours la marque de la proximité avec la nature – à l'image de ces herbes et fleurs qu'il ramène lui-même de la cueillette.  
Guide Michelin

> 2 autres étoilés dans le bassin de vie

- dans le massif de Belledonne, 2 étoiles pour **Christophe Aribert**, chef de la **Maison Aribert\*\*** à **Uriage-les-Bains**, allient sens culinaire et engagement écologique. Leur but : "Reconnecter les gens à la nature."

[https://www.lemonde.fr/le-monde-passe-a-table/article/2022/05/26/christophe-aribert-venir-au-restaurant-peut-etre-mieux-que-d-aller-chez-le-docteur\\_6127786\\_6082232.html](https://www.lemonde.fr/le-monde-passe-a-table/article/2022/05/26/christophe-aribert-venir-au-restaurant-peut-etre-mieux-que-d-aller-chez-le-docteur_6127786_6082232.html)

- dans le massif de l'Oisans, 1 étoile pour **Emilie Paris** et **Tanguy Rattier**, chefs du **P'tit Polyte\*** - **Chalet Mounier aux 2 Alpes**, , "fait des merveilles avec une cuisine créative tout en finesse où les **produits de montagne** sont **subtilement utilisés**"

<https://www.isere-tourisme.com/les-8-chefs-etoiles-de-lisere-confirmez-en-2020>

> et d'autres tables réputées

- dans le **Grésivaudan**, **Jérémie Izarn**, chef de la **Tour des Sens\*** à **Tencin** : "dans ce cadre naturel qui l'inspire et dans lequel il aime se balader à la recherche des champignons, baies et autres herbes sauvages qui donneront une touche unique à sa cuisine
- dans le **Vercors**, **Guillaume Monjuré**, chef du **Palégré\*** à **Corrençon en Vercors**

> mais une offre restant modeste,

au regard de la taille et du rayonnement international de la ville de Grenoble

- Les restaurateurs ont rarement fait fortune dans cette ville, qui n'abrite que peu de chefs étoilés ! Au demeurant, Ce pluriel se révèle assez singulier. "

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

## CLIMAT & LUMIÈRE

### DIAPO

#### dominante

par sa latitude, un territoire "situé dans la région tempérée, puisqu'il est à égal distance du pôle et de l'équateur."

Raymond Vial, *Le verdoyant canton d'Allevard*

mais globalement, un climat "**continental sous influence montagnarde**"

> "**particularités locales**" par la présence des massifs

- "les **régimes d'ouest à nord-ouest**, porteurs de **perturbations** en général, **butent contre les reliefs qui amplifient les activités pluvieuses, orageuses et neigeuses.**"
- "la **présence des massifs montagneux** (2 000 m et plus pour le Vercors et la Chartreuse, au-delà de 2 900 m pour Belledonne et l'Oisans) **constitue à la fois un obstacle aux masses d'air générales ainsi qu'un "réservoir de froid"**

[https://www.grenoblealpesmetropole.fr/include/PLUI\\_WEB/1\\_Rapport\\_de\\_presentation/RP\\_T2\\_Etat\\_Initial\\_Environnement.pdf](https://www.grenoblealpesmetropole.fr/include/PLUI_WEB/1_Rapport_de_presentation/RP_T2_Etat_Initial_Environnement.pdf)

se déclinant localement en un patchwork de micro climats, selon la localisation dans la métropole, en fonction de la topographie (altitude, exposition/versant, orientation, ombre des massifs, etc.)

> une caractéristique partagée des territoires de montagnes :

> qq ex

- "Étant entourée de montagnes, la ville est également **exposée au vent de föhn**, qui peut apporter des journées douces même en hiver.

Au nord-ouest, la vallée de l'Isère entre Voreppe et Grenoble, avec Saint-Égrève au centre, située entre les massifs du Vercors et de la Chartreuse, est **plus fraîche car c'est la zone d'où pénètre le vent du nord-ouest** (qui dans certaines situations hivernales, peut apporter de la neige).

Le centre de Grenoble, et plus encore la vallée du Grésivaudan, au nord-est, est **plus protégé**, étant parmi les montagnes, il fait donc moins froid en hiver, mais il fait aussi plus chaud en été.

<https://www.climatsetvoyages.com/climat/france/grenoble>

- **dans les massifs du Vercors et de la Chartreuse**

- "Les **escarpements à faible altitude** (Bastille, Néron, Roche-pleine, les Balmes de Voreppe, les Côtes de Sassenage, Roche Rousse et la chaîne de Tullins) à **exposition Sud**, déterminent une **réverbération intense** et portent des **sols très superficiels**, créant ainsi des **stations à microclimat chaud et sec**"

Documents pour la carte de la végétation des Alpes, feuille de Grenoble (XXXII-34) par J. Clerc

[http://ecologie-alpine.ujf-grenoble.fr/articles/DCVA\\_1964\\_\\_2\\_\\_37\\_0.pdf](http://ecologie-alpine.ujf-grenoble.fr/articles/DCVA_1964__2__37_0.pdf)

- "une température sensiblement plus élevée" sur "le versant de la vallée de l'Isère exposé au Sud, et en particulier les **chaînon méridionaux de la Chartreuse (...)** que les stations situées à leur pied dans la plaine."
- "des stations que l'on considère comme privilégiées du point de vue climatique (...)  
telles que la Bastille, la Buisseratte, Rochepleine, les Balmes de Voreppe"
- ex **La Tronche rebaptisée "le petit Nice"**
  - par rapport à Grenoble même
    - ◆ "une température moyenne annuelle supérieure de 0,5°"
    - ◆ "de même, le nombre de jours de gelée est un peu moins élevé : 73 jours / 76 jours"
- ex **Bresson, dans la partie méridionale du bassin grenoblois, au pied d'un modeste plateau, mélange de climat océanique et continental, avec une très légère influence méditerranéenne"**

[https://wp-fr.wikideck.com/Bresson%20\(Is%C3%A8re\)](https://wp-fr.wikideck.com/Bresson%20(Is%C3%A8re))

## et un carrefour d'influences climatiques

- > ex le Vercors, à la "position particulière, correspondant à une limite climatique entre les Alpes du Nord et les Alpes du Sud",  
et "son relief varié implique un étagement climatique"

<https://alpinemag.fr/vercors-colosse-biodiversite-pieds-argile/>

- > enrichissant encore la biodiversité (cf thème ENVIRONNEMENT & TRANSITION)

ex

- dans le massif de Belledonne, "l'extraordinaire cembraie de Chamrousse" (pin cembo qui peut atteindre 600 ans), exceptionnelle notamment par "sa présence en limite occidentale de répartition"

<http://espacebelledonne.fr/patrimoine-naturel/>

## DIAPO

### dominante / spécificité

un climat intense dans toutes ses manifestations

- > ensoleillement : "2 000 heures par an (autant que Toulouse ou Bordeaux)"

- à Grenoble même

- "environ 2652.83 heures d'ensoleillement tout au long de l'année"
- "en moyenne 87.08 heures d'ensoleillement par mois"

<https://fr.climate-data.org/europe/france/rhone-alpes/grenoble-357/>

- **dans les massifs**

- **Vercors :**

- ◆ **ex Lans-en-Vercors, "autour de 2022 heures"**

- <http://www.vin-vigne.com/commune/Lans-en-Vercors-38250.html>

> **pluviosité : précipitations annuelles "élevées dans leur ensemble" : 1000 mm annuellement**  
(minimum à Grenoble, 975 mm à 1 080 mm, suivant les auteurs)

- **"prédominance des précipitations de printemps et d'été sur celles de l'automne et de l'hiver"**

- Documents pour la carte de la végétation des Alpes, feuille de Grenoble (XXXII-34) par J. Clerc

- [http://ecologie-alpine.ujf-grenoble.fr/articles/DCVA\\_1964\\_\\_2\\_\\_37\\_0.pdf](http://ecologie-alpine.ujf-grenoble.fr/articles/DCVA_1964__2__37_0.pdf)

- **dans le Sud, le bassin du Drac, marqué par "l'irrégularité du régime pluviométrique (...)  
déjà l'irrégularité des pluies méditerranéennes" (dans le haut Drac)**

- Raoul Blanchard, *Grenoble, Étude de géographie urbaine*

**mais des contrastes au sein du territoire : d'une manière générale, "la pluviosité diminue du Nord vers le Sud et d'Ouest en Est"**

- **le Vercors et la Chartreuse, "deux zones de très forte pluviosité" (nuages arrêtés par le relief)**

- **par "leur position externe (...) de véritables remparts opposés aux vents humides d'Ouest"**

- **"à altitude égale", les massifs "les plus arrosés de toute la chaîne des Alpes françaises"**

- **ex 2 150 mm par an au couvent de la Grande-Chartreuse** : "peut-être dus à sa position dans une combe au pied du Grand Som"

- **la vallée de l'Isère "relativement moins arrosée du fait de sa faible altitude, mais s'ouvre cependant largement aux influences humides du Bas Dauphiné par la trouée de Moirans"**

- Documents pour la carte de la végétation des Alpes, feuille de Grenoble (XXXII-34) par J. Clerc

- [http://ecologie-alpine.ujf-grenoble.fr/articles/DCVA\\_1964\\_\\_2\\_\\_37\\_0.pdf](http://ecologie-alpine.ujf-grenoble.fr/articles/DCVA_1964__2__37_0.pdf)

- **à Grenoble même**

- **"De fortes averses s'abattent toute l'année sur Grenoble. Même lors des mois les plus secs, les précipitations restent assez importantes."**

- **"La moyenne des précipitations annuelles atteints 1504 mm"**

- <https://fr.climate-data.org/europe/france/rhone-alpes/grenoble-357/>

> **les vents**

- **en particulier à Grenoble même, un carrefour de vents par sa configuration de "vaste carrefour de talwegs\*\*\*"**

- \*\*\* talweg : ligne d'intersection des deux pentes latérales d'une vallée

- **"la moyenne des vitesses maximales mensuelles (période 1947-1962) des vents à Grenoble est de 75 km/h"**

- **"le plus constant (...) c'est la "bise", vent froid" du Nord-Ouest qui "s'engage dans la vallée de l'Isère à la cluse de Voreppe et souffle vers Grenoble, hiver comme été"**

- **"le vent du Sud est en réalité une composante du vent d'Ouest chargé d'humidité. Il relève la température et amène le mauvais temps.**

- Sa vitesse est quelquefois très grande"**

- ◆ **"176 km/h en décembre 1948"**

- **"également des vents de composante Est (...) classés parmi les brises de vallée"**

Documents pour la carte de la végétation des Alpes, feuille de Grenoble (XXXII-34)  
par J. Clerc

[http://ecologie-alpine.ujf-grenoble.fr/articles/DCVA\\_1964\\_\\_2\\_\\_37\\_0.pdf](http://ecologie-alpine.ujf-grenoble.fr/articles/DCVA_1964__2__37_0.pdf)

- **"un climat venté fort utile" dans le terroir des noix et du saint-marcellin**
  - **"Ancrés dans l'histoire et la culture locale**, les vents jouent un grand rôle  
En effet, ils **permettent depuis toujours le séchage de la noix**  
Les séchoirs à noix ont servi d'ailleurs aussi au séchage des fromages.  
Une **méthode traditionnelle de terroir** : les **Saint-Marcellin** étaient rangés dans des paniers appelés "tommiers", **suspendus aux quatre vents.**"  
<https://www.fromage-saint-marcellin.fr/le-saint-marcellin-igp/igp-saint-marcellin/>
- cf **dicton de Jules Michelet, *Notre France, sa géographie, son histoire*, 1919, sur les Dauphinois** : "fin, rusé, courtois, sent venir le vent et connaît la couleur de la bise"

### > "souvent des orages"

#### > froid

- **"nombre de jours de gelées : "la Chartreuse et le Vercors en tête"**
  - ex "101 jours à Villard de Lans"
- cf **les fameuses moqueries vestimentaires sur les Grenoblois : "les prix Nobel en anorak!", "les chercheurs en doudoune", etc.**

#### > neige

- **"Tu sais que tu viens de Grenoble quand :**
  - **"Tu ne déprimes pas l'hiver quand il pleut car ton esprit cartésien sait que pluie + froid= Or blanc sur les pistes !"****mais aussi**
  - **"Les gens te disent "Waaaoo, c'est super Grenoble, ça doit être plein de neige tout le temps !". Tu leur dis oui même si tu sais que ce n'est pas vrai. Faut pas les décevoir."**

#### > une importante humidité

- **des brouillards réguliers**

ex

- **à Grenoble même 27 jours de brouillard (2010)**

- **dans la vallée de l'Isère, "des brouillards locaux qui se dissipent dès que le soleil apparaît. Ceci surtout en automne et en hiver."**

**notamment intensité et fréquence des brouillards dans les massifs**

- **"l'humidité s'accroît avec l'altitude"**

Raymond Vial, *Le verdoyant canton d'Allevard*

- **"sur les flancs supérieurs du Vercors ou de la Chartreuse, où la forte densité de la forêt contribue encore, au-dessus de 800 m, à maintenir cette nébulosité importante"**

Documents pour la carte de la végétation des Alpes, feuille de Grenoble (XXXII-34)  
par J. Clerc

- **dans le Vercors, "Là-haut, on vit avec les nuages"**

- **souvent des mers de nuages dans les vallées : la grisaille piégée dans les vallées alors que le soleil domine en montagne, un effet accentué par la configuration particulièrement contrastée de la "cuvette" grenobloise**

- **vu des massifs, un spectacle**

◆ "quand une mer de coton vient clapoter contre le sommet des falaises, les hauts plateaux du Vercors sont comme une île. Dans les lointains émergent d'autres terres".

<https://www.detoursenfrance.fr/destinations/regions/rhone-alpes/vercors-les-prodiges-de-la-nature-3959>

- à l'inverse...**"la fameuse cuvette grenobloise. C'est triste le matin d'avoir à quitter le ciel bleu et de s'enfoncer dans le mug !"**

et un caractère contrasté "très binaire" selon les saisons

<https://www.facebook.com/147782449309922/posts/beaucoup-de-gens-disent-que-grenoble-cest-moche-dailleurs-le-mot-gremocche-ressor/525375284883968/>

> **contraste des saisons d'hiver et d'été**

- notamment à Grenoble même, "l'indice d'une certaine continentalité" : "19° d'écart entre le mois le plus froid, janvier, et le mois le plus chaud, juillet"

> **"changeant, diamétralement opposé entre le rude et la canicule"**

> **"on n'a pas beaucoup d'automne ici"**

et même au sein de la même journée

> **"Tu sais que tu viens de Grenoble quand :**

- **"Tu galères pour t'habiller car il fait -5°C le matin et + 25°C l'après-midi !"**

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

avec un caractère excessif, voire **"extrême"**,

> notamment la chaleur en été

- "En été, la chaleur est parfois supportable, alors que d'autres fois, surtout de fin juin à fin août, elle peut être intense."

<https://www.climatsetvoyages.com/climat/france/grenoble>

- **"une ville sujette à des réchauffements spectaculaires"**

<https://www.gre-mag.fr/actualites/sinspirer-du-passe-pour-inventer-un-avenir-performant/>

- **"la chaleur pénible dans les parties urbaines : accentuée par le caractère minérale"**

- "J'ai été surprise par le climat ! Je ne m'attendais pas à ce qu'il fasse aussi chaud. Il y a un vrai problème de circulation d'air ; on suffoque ici, l'été"

Béatrice Josse, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- **"Tu sais que tu viens de Grenoble quand :**

- **"Tu ris sous cape lorsque tu entends dire des non-Grenoblois qu'il fait très chaud chez eux en été."**

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

> mais aussi dans la grisaille

- **"parfois on a 3 semaines de gris, c'est assez pesant"**

- "des périodes ensoleillées et (trop) chaudes (qui ne durent pas très longtemps) et a contrario des périodes de grisaille et de flotte qui n'en finissent pas, où on ne voit plus du tout le soleil pendant des mois, effet cuvette qui apporte la brume et fait comme une chape nuageuse sur la ville, rendant son atmosphère si sombre et ça dure et ça dure..."

<https://www.facebook.com/147782449309922/posts/beaucoup-de-gens-disent-que-grenoble-cest-moche-dailleurs-le-mot-gremocche-ressor/525375284883968/>

un climat objectivement **"rude"**, néanmoins plutôt positif,

en particulier par la jeune génération :

> jugé plutôt **"agréable : en hiver, on peut faire du ski, et l'été, on se rafraîchit dans les lacs de montagne"**

> **"c'est un mythe que Grenoble est invivable l'été, il y a max 10-15 jours étouffants"**

> **"on a le vent, très présent, qui aère"**

> un facteur d'adaptabilité :

- **"ça nous rend polyvalent : on s'adapte à tous les temps"**

- le froid mieux vécu par les contributeurs que la chaleur
  - "on est habitué"
  - "le froid, ça va"
- et même un certain "goût du froid" revendiqué

## DIAPO

### dominante / spécificité

un territoire particulièrement vulnérable au dérèglement climatique

déjà un réchauffement climatique "plus rapide et plus marqué qu'ailleurs"

> les Alpes, parmi les zones les "plus réchauffées à travers le monde"

*Savoie 2040, Diagnostic prospectif, Quelles évolutions climatiques et quels effets en Savoie à l'horizon 2040 ?*

[http://www.observatoire.savoie.equipement-agriculture.gouv.fr/PDF/S2040/4\\_Ecos\\_EvoClimat\\_VarExo.pdf](http://www.observatoire.savoie.equipement-agriculture.gouv.fr/PDF/S2040/4_Ecos_EvoClimat_VarExo.pdf)

> "Dans notre région, les effets du dérèglement climatique font désormais partie de notre quotidien : hausse des températures moyennes, canicules plus nombreuses et plus intenses, sécheresses estivales plus longues, manteau neigeux moins épais et moins régulier, pluies moins fréquentes et plus fortes..."

*L'adaptation au changement climatique à Grenoble, Évolutions climatiques, enjeux, stratégies, 2018*

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Plaquette-L-adaptation-au-changement-climatique-a-Grenoble.pdf>

● ex au col de Porte, à 1 325 m d'altitude

■ "Entre 1960 et 1990, le CEN a relevé une température moyenne hivernale de 0°C et une augmentation de 0,9°C entre 1990 et 2017."

■ "La quantité d'eau tombée du ciel n'a pas baissé".

■ "En revanche, le manteau neigeux a diminué de 39 cm."

■ "Pour le col de Porte, entre aujourd'hui et 2050, le pronostic est une perte de 25% de l'enneigement moyen par rapport à l'état actuel, quoi qu'on fasse.

Dans le cas d'une réduction massive des émissions de CO2 et d'une neutralité en carbone d'ici le milieu du siècle, on peut stabiliser cette situation.

Mais dans le pire des cas, on assistera à 80% de réduction de l'enneigement à la fin du XXIème siècle. Les hivers enneigés se feront de plus en plus rares"

<https://www.gre-mag.fr/actualites/dereglement-urgence-climatique-alpes-biennale-transition-grenoble-2019/>

> en particulier une "tendance à l'augmentation des températures (...) plus importante en montagne qu'en plaine"

● notamment une "forte augmentation à partir du milieu des années 80"

*PLUI, Rapport de présentation, Tome 2, État initial de l'environnement*

avec "des conséquences sur la santé des habitants, la biodiversité, la ressource en eau et les risques naturels (...) de plus en plus visibles et profondes sur le territoire"

> "Les conséquences sont nombreuses : inconfort thermique, augmentation des allergies au pollen, prolifération du moustique tigre, augmentation des épisodes de pollution à l'ozone, etc."

> "Les populations les plus vulnérables, comme les jeunes enfants et les personnes âgées, sont particulièrement sensibles à ces évolutions"

> "Le réchauffement climatique a de multiples impacts sur le territoire : sur la santé des habitants, la gestion de la ressource en eau, les risques naturels,

mais aussi l'**activité économique**, la **biodiversité** ou encore l'**agriculture...**"

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/463-plan-climat-air-energie.htm>

*L'adaptation au changement climatique à Grenoble, Évolutions climatiques, enjeux, stratégies, 2018*

et des perspectives alarmantes

- > "L'augmentation, tant en intensité qu'en fréquence, des phénomènes climatiques extrêmes, eux-mêmes susceptibles d'aggraver les risques technologiques, entraînera une plus forte **vulnérabilité du territoire**" face aux aléas naturels auxquels il est particulièrement soumis (cf aussi thème ENVIRONNEMENT & TRANSITION)

*Synthèse du Plan Climat Air Énergie*

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Synthese-du-plan-climat-air-energie-metropolitain-2020-2030.pdf>

un enjeu majeur "d'adaptation et de résilience"

mais "une tradition" précoce de "prise de conscience" et de "prise en compte" du risque climatique et "une volonté pionnière d'agir" (cf aussi thème ENVIRONNEMENT & TRANSITION)

- > en 2005, "la 1<sup>ère</sup> agglomération de France à se doter d'un Plan Climat"
- > depuis les années 1960, des relevés de températures et d'enneigement à la station météo du Col de Porte
  - "Exemple le Col des postes, la plus ancienne station météo européenne, avec un suivi qui n'existe nulle part ailleurs"
- > "un vrai engagement du milieu associatif"  
<https://www.gre-mag.fr/actualites/dereglement-urgence-climatique-alpes-biennale-transition-grenoble-2019/>
- > "un haut lieu du travail scientifique sur le dérèglement climatique"
- > "Grenoble et ses massifs : un laboratoire de paysages face au dérèglement climatique" particulièrement observé
  - cf le thème du séminaire technique annuel de l'association des paysages-conseils de l'État (APCE) en 2020  
<https://www.gre-mag.fr/actualites/grenoble-paysage-seminaire-national/>

**DIAPO**

**dominante**

pas une, mais des lumières :

un grand spectacle vivant et magique

- > qui révèle et souligne le caractère lui-même spectaculaire d'un territoire de montagnes
- > "la qualité de la lumière résultant d'une situation géographique privilégiée sous le 45<sup>e</sup> parallèle"
- > cf **Stendhal**, évoquant "ce ciel enchanteur"

Correspondance, *Lettre à Edouard Mounier*, Grenoble, le 28 juin 1803

par la puissance des contrastes d'ambiances, tout aussi intenses dans la luminosité et dans le sombre,

- > jusqu'à des lumières particulièrement tranchées, d'essence méridionale, découpant graphiquement les paysages

la profondeur de champ et les perspectives "grand angle" du territoire

et la fugacité de jeux de lumières et de nébulosités se métamorphosant à l'infini,

- > "C'est là un effet bien connu de ceux qui fréquentent la montagne :  
le ciel est couvert, le temps est gris, le paysage quoique beau est peu attrayant ;

que les nuées s'entrouvrent, qu'un coup de soleil vienne échauffer la nature, et vous êtes transportés du même coup d'œil qui vous laissait froids tout à l'heure."

Henri Ferrand, *Exposition Guétal, Impressions d'un profane*  
in *Annuaire de la Société des Touristes du Dauphiné*, n°16, 1890

**un spectacle déployant sa beauté dans tous les registres :**

**de la luminosité la plus aveuglante à la douceur la plus caressante,**

> ex "la lumière puissante d'un après-midi d'été"

> cf "la robuste gaieté de la nature caressée et fécondée par la lumière" (commentaire à propos de la peinture du peintre local l'abbé Guétal)

Henri Ferrand, *Exposition Guétal, Impressions d'un profane*  
in *Annuaire de la Société des Touristes du Dauphiné*, n°16, 1890

**des effets les plus grandioses et dramatiques,**

**aux atmosphères vaporeuses les plus intimistes et poétiques**

> rendant "tout l'espace sentimental" selon la poétesse Anna de Noailles

● "un soir d'argent, si beau, si noble,

Enveloppe et berce Grenoble.

Tout l'espace est sentimental.

Voici la Ville de Stendhal."

> cf la "vision romantique" du territoire proposée par les peintres dans de nombreuses représentations de Grenoble, "la ville qui se dessine entre ciel, eau et montagne est baignée d'une douce atmosphère vaporeuse", suscitant un sentiment d' "harmonie entre l'homme et la nature"

Isabelle Lazier, Marie Radice, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché

> des lumières parfois dorées et poudrées, évocatrices de l'Italie voisine

**et spécifiquement, "ici, la lumière est tout aussi intérieure, laborieuse, voire besogneuse, ce qui a toujours abouti, presque paradoxalement, à d'incroyables avancées intellectuelles et techniques." et qu'y est implantée "la plus intense des sources de lumière synchrotron au monde" ...**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

## **PAYSAGES**

Il ne s'agit pas ici de restituer tout l'atlas des paysages, mais les grandes lignes, qui caractérisent le territoire, en essayant d'appréhender leur impact, toujours du point de vue de l'identité vécue par les habitants

## **DIAPO**

**dominante / spécificité**

avant tout, un site unique,

une configuration singulière et une topographie particulièrement contrastée :

> "notre métropole bénéficie d'un emplacement privilégié, au croisement des massifs, des cours d'eau et des paysages"

[https://www.grenoblealpesmetropole.fr/cms\\_viewFile.php?idtf=10670&path=Plaquette-boucles-velo-secteur-4.pdf](https://www.grenoblealpesmetropole.fr/cms_viewFile.php?idtf=10670&path=Plaquette-boucles-velo-secteur-4.pdf)

à la fois un Y formé par une confluence de cours d'eau et de leurs vallées, et une "cuvette" aux contrastes extrêmes :

"le paradoxe d'une ville de plaine, "la plus plate de France",

au centre d'un cirque de massifs au relief particulièrement puissant, élevé, tourmenté, et présentant une forte verticalité par rapport à la plaine

> "Chaque massif a glissé séparément. C'est donc une déchirure structurale qui a donné naissance, entre Vercors et Chartreuse, ou vaste couloir rectiligne de la cluse de Grenoble."

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

> "trois massifs – Belledonne, la Chartreuse et le Vercors – dont les sommets atteignent 2000 à 3000 mètres."

<https://www.giant-grenoble.org/fr/bienvenue-a-grenoble/>

- cf le logo de Grenoble Alpes
- et Les 3 pics", le titre de l'œuvre emblématique d'Alexandre Calder, son stable devant la gare construite à l'occasion des jeux olympiques d'hiver de 1968
- mais 4 ou 5 selon de nombreux contributeurs, qui intègrent Taillefer et l'Oisans, dans leur paysage métropolitain

> donc un contraste extrême entre horizontalité et verticalité

une configuration résumée généralement par ce mot "cuvette",

> en interne, pas vraiment de rejet de l'appellation

- "Une grande différence entre la cuvette vue d'en bas et vue d'en haut : vue d'en haut, cette cuvette c'est génial !"
- "c'est notre cuvette à nous"
- "c'est affectif, rassurant"

> mais pour l'extérieur, une appellation à la connotation plutôt négative, renforçant notamment l'image de ville polluée

> propositions/suggestions des contributeurs pour remplacer positivement ce mot

- un écrin
- une confluence
- une vallée
- une amphithéâtre
- un Colisée naturel
- un cirque
- une enclave
- LE spot
- la soucoupe
- le nid

## DIAPO

### spécificité

donc une omniprésence du "grand paysage" de la montagne et la monumentalité de ses espaces naturels

> "l'architecture des montagnes", qui sont "les cathédrales de la Terre" pour l'écrivain voyageur-géographe John Ruskin, qui a été un des premiers à élaborer une "esthétique des Alpes"

- les montagnes "sont pour lui "le commencement et la fin du paysage".

Mais la position de Ruskin ne consiste pas seulement à projeter sur la montagne le regard de la peinture. Elle ne relève pas strictement de ce qu'Alain Roger appelle une "artialisation" (...) envisageant la réalité comme une œuvre d'art ou passée par le filtre préconstruit de l'œuvre d'art. **Bien au contraire**, elle repose sur l'idée saussurienne d'une exigence de vérité – la seconde partie, intitulée Of Truth, enchaîne les chapitres Of Truth of Colour, Of Truth of Space, Of Truth of Skies, Of Truth of Clouds, etc. –, de l'exigence d'une connaissance scientifique et empirique de la montagne supposant la variété et la continuité d'un contact profond et authentique, d'une longue observation et d'une libre expérience

effective retravaillant toujours par la description, le dessin, l'analyse, la méditation, les éléments perceptifs, affectifs et subjectifs dans lesquelles elle s'enracine profondément."

Pierre-Henry Frangne, *Au principe de l'esthétique environnementale, Du paysage de montagne à l'esthétique de la montagne*

<https://www.cairn.info/revue-nouvelle-revue-d-esthetique-2018-2-page-37.htm>

> et donc une familiarité naturelle avec le hors norme, le géant, le surdimensionné

un marqueur partagé dans tout l'espace métropolitain,

ex

> présentation de Varcès-Allières-et-Risset, sur son site internet :

**"une ville montagnarde"**

● "Aux portes de Grenoble, Varcès s'étend des bords du Drac à la crête du Vercors, sur 4 étages d'altitude :

■ "la plaine du Drac et de la Gresse (280 m)"

■ "le plateau d'Allières, Uriol et Rochefort (de 400 m à 600 m)"

■ "le plateau de St Ange (de 1000 m à 1200 m)"

■ "et enfin la crête du Vercors et le Pic St Michel (1966 m)"

<https://www.varces.fr/la-ville/varces-hier-et-aujourd-hui/decouvrir-varces/139-identite-de-la-ville>

> même dans les parties les plus urbaines, cf la célèbre et inévitable citation de Stendhal, à propos de la ville de Grenoble : "au bout de chaque rue, une montagne"

> des massifs repères géographiques

● "Les massifs, en plus d'être beau, c'est pratique pour se repérer."

● "En 2 semaines, on a compris la structure de la ville. Pour moi qui n'ai pas le sens de l'orientation, c'est génial !"

un paysage si prégnant et inévitable qu'il ne peut laisser indifférent, générant un ressenti tout aussi intense et particulièrement contrasté

> "Lorsqu'on arrive dans cette ville, cette présence trouble autant qu'elle peut opprimer."

Philippe Gonet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> pour une majorité d'habitants un repère affectif et une présence bienveillante, et ressourçante, indispensable à leur bien-être intérieur :

un motif d'attachement très passionnel, notamment pour le sentiment apaisant et rassurant que, paradoxalement, sa présence monumentale leur procure

● "quand je m'en vais, sans mes montagnes, je suis perdu"

● "quand on part, c'est un problème"

● "c'est tout simplement époustouflant"

● "Personnellement, je ne me lasse pas de ces paysages qui exercent sur moi une fascination et un émerveillement, en particulier à certaines périodes (couleurs d'automne, début de l'hiver avec la neige...)

● "ce qui me fait triper, c'est quand on arrive de Lyon, on passe le col et waouh le choc des massifs !"

● "Quand on arrive de l'autoroute, la beauté de la trouée entre la Chartreuse et Belledonne..."

● "Cela fait un an et demi que j'habite dans les tours, cela me remplit de beauté et de gratitude chaque jour"

● "En ville aussi : par exemple sur le campus, l'effet de l'ouverture, avec le spectacle de Belledonne, est très fort, qui fait se sentir comme un étudiant américain"

● "Depuis mon appartement j'ai une vue magnifique sur la Bastille et sur Belledonne qui surplombent les toits des immeubles. Ce paysage me rappelle les scènes

postapocalyptiques où la nature reprend ces droits. Je ne me lasserai jamais de cette vue qui m'émeut et me rappelle l'insignifiance de l'être humain face à la nature."

- "Les montagnes sont selon moi la principale caractéristique du paysage grenoblois. Boisées et enneigées elles donnent à la ville une identité unique, un point de repère presque immuable et rassurant."
- "moi j'y suis née je l'ai quittée à 35 ans pour vagabonder dans le monde mais chaque fois que je reviens ( 2 ou 3 fois par an ) et que j'aperçois les premières montagnes mon cœur fait boum boum"

<https://www.facebook.com/147782449309922/posts/beaucoup-de-gens-disent-que-grenoble-cest-moche-dailleurs-le-mot-gremoche-ressor/525375284883968/>

- "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :
  - "Les montagnes te manquent vraiment quand tu t'en vas."  
<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>
- un attachement particulier à la "carte postale" photogénique des cimes enneigées, et souvent ensoleillées, de la chaîne de Belledonne
- à noter, historiquement, une métamorphose du regard sur les paysages de montagne après l'effet répulsif pendant l'époque romantique : "ces monts affreux"

- > et pour une part (moins audible) d'habitants, a priori des non Grenoblois d'origine, un ressenti plus pénible, éventuellement anxiogène, d'enfermement, voire d'étouffement
  - "si on n'est pas natif, ça peut angoisser au début"
  - "des montagnes avec un horizon bloqué"
  - "certains y voient une prison (des murs tout autour qui étouffent, déclenchent un sentiment de claustrophobie). "

- > et le constat que "ce relief, ce n'est pas facile économiquement et urbanistiquement"

une importance spécifique accordée à la "notion de grands espaces", procurant un sentiment (rare) de liberté, d'évasion et d'envie d'aventure

- > "Beauté, immensité, liberté"
- > "Sur le plan émotionnel, la proximité des montagnes, de la nature constitue comme un appel à l'évasion, à l'escapade et au rapprochement avec la nature. "
- > ex le Vercors, "C'est sans doute la montagne la plus sauvage de France. Un territoire où l'été, la question de l'eau se pose comme dans un désert ; où l'hiver, on skie hors trace sur des distances considérables ; où n'importe quand, on peut se trouver enveloppé par un nuage et s'égarer durablement."

<https://www.detoursenfrance.fr/destinations/regions/rhone-alpes/vercors-les-prodiges-de-la-nature-3959>

et surtout, plus spécifiquement, un attachement marqué au "visage brut de la nature sauvage"

Samivel, *La Savoie et le Dauphiné*, in Collectif, *La France, un portrait en couleurs, Paris et les provinces par d'éminents écrivains*, 1959

- > cf "la beauté sauvage des hauts plateaux"  
[https://www.allibert-trekking.com/voyage/alpes-francaises-traversee-chartreuse?utm\\_source=altituderando&utm\\_medium=affiliation&utm\\_campaign=AltitudeRando](https://www.allibert-trekking.com/voyage/alpes-francaises-traversee-chartreuse?utm_source=altituderando&utm_medium=affiliation&utm_campaign=AltitudeRando)
- > "on a les opportunités, et on éprouve le besoin, de nature sauvage"
- > "ici, on a un rapport fort au wild"
- > peut-être l'antidote à "un héritage bien ancré de domestication de la nature" (comme on l'a vu avec la maîtrise vitale des cours d'eau)

> à noter, un goût du sauvage aussi dans l'approche scientifique : cf Louis Néel, "Je préfère explorer les forêts vierges que de cultiver un jardin de curé"

[https://www.insightcruises.com/pdf/sa08\\_slides/Neel40.pdf](https://www.insightcruises.com/pdf/sa08_slides/Neel40.pdf)

## DIAPO

### contrepoint

au-delà de la grande dualité des paysages urbains et naturels,

une diversité très contrastée de paysages et ambiances,  
peu courante pour une métropole

- > un marqueur rare mais pas unique (ex la Métropole Aix-Marseille-Provence)
- > "Notre atout (qui est peut-être aussi notre point faible), c'est la diversité !"
- > "Variété exceptionnelle des territoires, que je définirai plutôt "systèmes de relations entre la nature et l'homme"
- > "C'est un paysage plein de diversités : le doux moelleux de la verdure en Chartreuse, le brut des sommets en été très foncés parfois, la lumière avec les montagnes enneigées en hiver avec la vue lointaine du Mont Blanc depuis la Bastille, Grenoble à la fois dégagée vers les vallées et repliée en son centre. "

et une diversité se déployant au sein même de chaque entité

> notamment toute la gamme des paysages de montagne,  
grâce à la diversité des massifs eux-mêmes, aux personnalités différentes

- "Hétérogénéité des massifs"
- "grande variété de paysages, dans des décors tantôt austères et minéraux, tantôt ponctués d'alpages fleuris et de lacs."  
<https://www.camptocamp.org/books/439695/fr/randonnees-sauvages-autour-de-grenoble>
- dans certains espaces, une beauté dépouillée, aux aspects austères, voire de l' "âpreté"
  - "J'aime la diversité des montagnes autour, comme la Chartreuse et ses sommets assez différenciés, le Vercors avec sa muraille est, et Belledonne plus haute, plus austère et plus enneigée en hiver."

et déclinant eux-mêmes un panel de paysages variés

- massif de Belledonne : "Aux formes rondes et rassurantes des collines bordières, on oppose les hauts sommets aux crêtes acérées et découpées, révélant une nature sauvage et une ambiance de haute montagne."  
<http://espacebelledonne.fr/patrimoine-nature/>
  - "La chaîne de Belledonne dont les sommets découpés aux allures de sierra culminent à près de 3000 m, tandis que, vers le sud, les éléments moins soulevés de Chamrousse et du Taillefer gardent le profil plus doux des anciennes pénéplaines."  
Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*
- le Vercors souvent désigné souvent comme "une "île de calcaire", isolée des vallées et des villes par de hautes falaises abruptes et spectaculaires (...) formant une entité géographique unique et bien identifiable"  
<https://pierrelonchamp.com/photo-alpes-paysages/photos-massif-vercors/>
  - "le Vercors présente une structure beaucoup plus simple de haut plateau gondolé, sur lequel est venu se coucher un élément étranger, le Moucherotte"  
Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*
- ex dans la Chartreuse
  - "les crêtes de calcaire du massif, gigantesques falaises lancées vers le ciel"  
Jean-Luc Garnier, *Lieux de beauté, lieux de mémoire*
- "Si le Vercors et la Chartreuse surplombent directement la plaine grenobloise,

des collines viennent adoucir les contreforts de la chaîne de Belledonne : ainsi, la haute et la moyenne montagne viennent composer un cadre harmonieux autour d'une des villes les plus plates de France."

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

> **paysages de l'eau, naturels et domestiqués** (cf thème COULEURS & MATIÈRES)

ex

- l'Isère et le Drac, canalisés
- à Meylan, le lac Taillat (lac naturel)

> **paysages agricoles, dans les plaines**

- ex des paysages "jardinés" dans la plaine de Varcès
  - "Plus au sud, la plaine de Varcès perpétue l'ancienne vocation agricole de la vallée de Grenoble. Des producteurs soucieux de la terre et du goût jardinent les paysages"  
<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/decouvrir/le-territoire/sassenage-porte-du-vercors/>

> **y compris une grande richesse de paysages souterrains**

- "les gouffres et les cavernes abondent dans cette région pour la dilection de ces alpinistes-à-l'envers que sont les spéléologues."

Samivel, *La Savoie et le Dauphiné*, in Collectif, *La France, un portrait en couleurs, Paris et les provinces par d'éminents écrivains*, 1959

ex

- la grotte des Cuves de Sassenage, une des 7 merveilles du Dauphiné, "aussi l'exurgence d'une rivière, le Germe, dont les eaux proviennent en partie du célèbre Gouffre Berger"  
[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)
- dans le Vercors, la féérique et spécifique grotte de Choranche, reflétant le "pouvoir de l'eau lorsqu'elle traverse un massif calcaire pour former les cavités et créer des concrétions", avec ses stalactites fistuleuses : "des milliers de pailles de calcite d'une blancheur cristalline (...) pouvant atteindre plus de trois mètres de long"  
<https://www.visites-nature-vercors.com/fr/grotte-de-choranche/decouvrir/>
- à Seyssinet-Pariset, la grotte des Sarrasins
- le réseau des galeries d'exploitation des ressources minérales (cf thèmes COULEURS & MATIÈRES ; SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE)
  - notamment les carrières de ciment
    - ◆ à partir de la découverte de différents gisements par Louis Vicat, en 1817, "il naît à Grenoble ce que l'on appelle la fièvre de l'or gris. Il suffit de posséder un petit pan de falaise pour que s'ouvre une exploitation. C'est de la sorte que le pourtour de la cuvette se trouve truffé d'une myriade d'exploitations, qu'elles soient artisanales et minuscules, industrielles et gigantesques"  
Vincent Duseigne, Michel Sanel, *Les ciments du grenoblois. La ruée vers l'or gris*  
<https://docplayer.fr/69807731-Les-ciments-du-grenoblois.html>
    - ◆ ex les carrières du Mont Rachais : "200 km de galeries"  
[https://jean-virieux.univ-grenoble-alpes.fr/IMG/pdf/Forum\\_mas\\_cache\\_1\\_20.pdf](https://jean-virieux.univ-grenoble-alpes.fr/IMG/pdf/Forum_mas_cache_1_20.pdf)  
<http://tchorski.morkitu.org/3/mine-09.htm>

une diversité accentuée par "des paysages qui changent en permanence : selon l'heure, la saison, la météo",  
et même selon les époques (cf thèmes COULEURS & MATIÈRES ; CLIMAT & LUMIÈRE)

> exemple emblématique, **les métamorphoses incessantes et imprévisibles de la plaine, jusqu'à la maîtrise des cours d'eau**

- "il faut se représenter un lacs de méandres, de "brassières", découpant des îles aux formes changeantes dans un fouillis de joncs, de broussailles, de saules et de peupliers."

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

## DIAPO

### contrepoint / spécificité

capacité singulière de ce paysage métropolitain à générer des perceptions totalement opposées concernant ses qualités esthétiques :

des paysages urbains globalement peu aimés,  
et suscitant même des commentaires particulièrement virulents et/ou des controverses,  
souvent qualifiés de laids et même "moches",

> à noter la spécificité de cette récurrence du qualificatif "moche", rarement utilisé dans les Portraits (sauf pour qualifier les entrées de ville)

- et même un néologisme : "gremoches"

> "l'urbanisme comme l'architecture ne font pas précisément rêver."

Philippe Gonnat, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> "Grenoble ne peut guère revendiquer le titre de ville d'art"

Robert Bornecque, *Dauphiné*

- un avis néanmoins démenti par la labellisation Ville d'Art et d'Histoire (cf thème PATRIMOINE)

> "le travers d'une ville des ingénieurs" : "la fonctionnalité primant sur l'esthétique"

- "c'est typiquement une "ville des ingénieurs", c'est une ville fonctionnelle"
- "une dimension très technique plus qu'esthétique"

> "laideur de la ville"

> "j'ai mis plusieurs mois quand je suis arrivée à Grenoble (j'habitais en ville) à réaliser que je pouvais lever la tête pour me repérer avec les montagnes Je ne les voyais pas ! J'étais tétanisée par la laideur de la ville, l'urbanisme hideux (qui s'est bien amélioré c'est vrai)."

> verrues et saleté

- "Des verrues ? Plein !"
- "La cimenterie Vicat dégrade la perception qu'on a du territoire en arrivant "
- la rocade

■ "quand on ne voit Grenoble que via la rocade..."

- omniprésence des tags non artistiques

■ "Je souhaite qu'un jour les gens qui apposent leurs signatures de débiles dans tous les sens, en tous lieux, se feront refaire la face par leurs propres peintures.... c'est trop et cela devient particulièrement insoutenable... Je ne parle pas, bien évidemment, des œuvres réalisées par des artistes"

> "Célébrant assez peu leur ville et son passé, les Grenoblois cultivent quelque peu l'idée que Grenoble n'est pas particulièrement belle. Peu sensibles à ce qui fait que leur ville n'est pas si banale, ils n'ont, de fait, développé ni l'académisme, ni le culte du patrimoine (ringard ?).

Sans productions artistiques ou culturelles qui promeuvent le cadre ou en fassent un champ d'émergence de personnages, Grenoble est ainsi privée de la propagation du récit et de l'écho extérieur supplémentaires qu'elles auraient pu lui apporter."

Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*

[https://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1997\\_num\\_85\\_4\\_3943](https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1997_num_85_4_3943)

> ex de témoignages sur Facebook en 2019

- **"architecture très laide et bétonnée** (mélange hétéroclite sans queue ni tête au centre ville et béton hideux pour le reste), **ville sale, taguée dans tous les sens et dégradée** (dans certains quartiers, on se croirait dans le tiers monde) (...) **Cette ville n'a aucune âme** contrairement à Marseille, Strasbourg, Bordeaux, Rennes, Le Mans, La Rochelle, Annecy...etc"  
<https://www.facebook.com/147782449309922/posts/beaucoup-de-gens-disent-que-grenoble-cest-moche-dailleurs-le-mot-gremoche-ressor/525375284883968/>

> **a contrario, "On préfère voir la ville du dessus..."** : "Comme Grenoble est belle quand on en sort" (Dicton populaire),

- **un point de vue largement partagé**
- **et une appréciation ancienne, avant même la grande expansion et les expériences du laboratoire architectural**
  - ex "Grenoble est une ville dont l'intérieur n'a rien d'attrayant, que le bon visage de ses habitants. Pour en jouir, il faut en franchir les portes et la voir de dessus les hauteurs"

Adolphe Thiers, *Les Pyrénées et le Midi de la France*, 1822

**pourtant...**

> **"Il y a un côté artiste, rêveur, dans la ville, mais il n'est pas au pouvoir, contrairement aux ingénieurs et aux entrepreneurs"**

> **une esthétique discrète : de la beauté cachée dans les détails ornementaux**

- **ex une collection infinie de motifs de lambrequins en ferronnerie (placés sous le linteau pour dissimuler les stores) dans les façades des immeubles haussmanniens du XIXe siècle**
  - "Les façades grenobloises présentent deux particularismes qui sont d'ailleurs étroitement liés : une absence quasi générale de volets extérieurs et la présence de pièces de métal ouvragé, dénommées lambrequins, ornant le linteau des fenêtres, présence qui intriguent souvent les visiteurs et touristes."  
<https://www.futura-sciences.com/planete/dossiers/geographie-tourisme-isere-legendes-anciennes-984/page/5/>

> **des améliorations, notamment dans la dernière décennie**

- **la ville de Grenoble "en pointe dans la lutte contre la "pollution visuelle" : en 2015, la première ville française, et même "européenne" à interdire les publicités sur l'espace public**  
[mescoursespourlaplanete.com](http://mescoursespourlaplanete.com)
  - **"la publicité a été bannie sur l'espace public depuis 2015, 326 encarts ont été retirés de l'espace public à travers la fin du contrat avec (l'entreprise) JC Decaux"**
  - **"et la mairie écologiste continue de réduire l'espace qui est alloué aux panneaux publicitaires" : "les encarts présents dans les espaces privés, entreprises ou copropriétés", qui depuis le 1<sup>er</sup> juin, sont "verbalisées si elles ne se sont pas mises en conformité"**
  - **"La publicité est désormais bannie sur 90 % du territoire de la commune de Grenoble"**  
<https://www.leparisien.fr/societe/a-grenoble-la-bataille-contre-les-panneaux-publicitaires-se-poursuit-et-inspire-dautres-villes-22-04-2022-Y7P3CMOBSJETDOUKODWNXPOMIM.php>  
[https://actu.fr/auvergne-rhone-alpes/grenoble\\_38185/pourquoi-les-publicites-vont-disparaitre-dans-les-rues-de-grenoble\\_50659561.html](https://actu.fr/auvergne-rhone-alpes/grenoble_38185/pourquoi-les-publicites-vont-disparaitre-dans-les-rues-de-grenoble_50659561.html)

- **"C'est encore un peu destroy à certains endroits, mais de gros efforts ont été faits depuis 2014 sur les espaces publics, le vert en ville" le Street Art"**

- **"du changement : aménagement des espaces publics,**
- **avec le Street art, une nouvelle "esthétique artistique de rue"**

Léa Sallenave *Le "Grenoble Street Art Fest" catalyseur d'images institutionnalisées et détournées. Enjeux discursifs et territoriaux.*

<http://www.revue-urbanites.fr/9-le-grenoble-street-art-fest-catalyseur-dimages-institutionnalisees-et-detournees-enjeux-discursifs-et-territoriaux/>

**et surtout la beauté somptueuse de l' "écrin des massifs" et des espaces naturels, qui fait oublier tout le reste**

- > **"La ville n'est pas vraiment belle mais sublimée par la nature"**
- > **"opposition grande laideur de l'urbanisme (j'va comme je te pousse) et grande beauté de la nature"**
- > **"Grenoble perçue comme une ville "moche", vs le site magnifique"**
- > **"On ne peut pas s'empêcher de penser que c'est un vrai gâchis d'avoir un urbanisme globalement si médiocre dans un site aussi beau !"**
- > **"Le moyen de trouver laide une ville située au pied des Alpes, sur le bord de l'Isère, au plus pittoresque endroit de la plus pittoresque des vallées ?"**  
E. de Toytot, *De Grenoble à la Salette*, 1863
- > **"Qu'on nous permette d'abord de dire qu'aucune ville de France ne peut se comparer à Grenoble pour la beauté et la majesté du paysage qui l'entoure"**  
*Grenoble* (documentation olympique), 1968
- > **"si le bijou est modeste, l'écrin est superbe"**  
Robert Bornecque, *Dauphiné*
- > **"Heureusement, l'exceptionnelle beauté de l'environnement, la présence de hauts sommets tout proches font oublier les imperfections"**  
Jean Billet, *Grenoble*
- > **"A vrai dire, les fautes, les rides qui peuvent friper parfois la beauté de la ville et de sa grande banlieue, restent vénielles grâce à l'omniprésence des montagnes"**  
Roger Bornecque, *Dauphiné*
- > **"L'admirable écrin ne contient plus qu'un bijou en toc de la plus affreuse pacotille"**  
Georges Pillement, *La France inconnue. Savoie – Côte d'Azur*
- > **ex de témoignages sur Facebook en 2019**
  - **"Ma ville de naissance est, pour moi, belle par ses extérieurs, les montagnes qui l'entourent. Quant à la ville elle-même, à part les places de Verdun et St André, la moitié du Bd Gambetta, le quartier St Laurent et quelques immeubles anciens qui demeurent, il n'y a rien de transcendant à mes yeux."**
  - **"c'est dommage d'avoir gâché une aussi belle vallée en construisant une ville comme ça dessus. Un furoncle sur une peau saine."**
  - **"La ville est dégueulasse, une vraie tâche nauséabonde dans un environnement exceptionnel"**
  - **"J'ai travaillé dans des dizaines de ville en France et pour moi grenoble est bien la plus moche !!!! ( je parle pas des alentours de Grenoble)"**
  - **"J'ai fait visiter Grenoble lundi à des bordelais...aïe pas facile vu la beauté de leur ville (et la mienne avant mon exil) ils ont été étonnés par la capacité de cette ville d avoir de jolis immeubles, (en hyper centre ) à côté desquels on a laissé construire des horreurs : galeries Lafayette , maison du tourisme délabrée (ils croyaient que c'était une caserne de pompiers). Et aussi comme vu de la Bastille, à quel point le centre historique était réduit en taille par rapport à toutes les constructions modernes posées sans logique et affreuses. Heureusement je les ai vite amenés dans les montagnes (Vercors) et autour du Lac du Bourget et ils ont été Charmés. Ouf"**

d'où le paradoxe apparent, d'un territoire suscitant autant de critiques que de fierté et d'attachement passionné

> cf les contributeurs interrogés pour attribuer finalement au territoire une note globale sur 10 (en incluant les verrues), qui donnent une note moyenne entre 7 1/2 et 8

- **"8 ! La monumentalité ici, c'est la nature"**
- et même des 10 et +
  - **"12 ! Évidemment à cause du "grand" paysage, mais aussi des merveilleux "petits" paysages (ex les lapins que je croise quand je cours sur les berges)"**
  - **"8 parce qu'il me manque un récit révélateur qui mette en résonance la diversité, la richesse, et l'histoire. (ex l'usine Vicat) mais sinon 15 !"**

> les paysages et/ou sites que l'on montre à ses visiteurs

- le plus cité, **"Forcément, la Bastille !"**, un site qui fait l'unanimité, cité à un titre ou à un autre, par une majorité de contributeurs (cf aussi thème PATRIMOINE), et qui suscite de l'affection,
  - et ce, de longue date,
    - ◆ cf lors des cérémonies du 25<sup>ème</sup> anniversaire du téléphérique, en 1959 le maire Michalon : "Grâces soient rendues (...) à ceux qui eurent l'audace de transformer ces bastions et ces murs de défense, dont les vestiges nous entourent et destinés primitivement à repousser l'ennemi, en un superbe belvédère attractif d'où l'étranger n'est plus refoulé mais convié". "Plus emphatique encore", la réponse du Président de la CCI d'alors : "entre les lumières de la ville et les étoiles du ciel, la Bastille est l'antichambre du paradis" !!
  - "C'est le belvédère en surplomb de Grenoble ; il est accessible en téléphérique. Une fois atteint, il offre une vue époustouflante sur tous les massifs de Grenoble."
  - "Outre la vue spectaculaire qu'offre la Bastille, à laquelle Stendhal rendait hommage dans ses Mémoires d'un touriste, le site possède une double valeur patrimoniale. Avec une richesse militaire en premier lieu, qui a beaucoup évolué entre la construction de la fortifications Haxo maison forte Rabot à la fin du XV<sup>e</sup> siècle et celle des, édifiées au XIX<sup>e</sup> siècle, exclusivement en pierre, et inscrites au titre des **Monuments historiques**. Derrière la pierre inerte, la vie s'ébat aussi. Les 35 hectares abritent une faune et une flore remarquables, qui leur vaut d'être classés zone naturelle d'intérêt écologique." <https://www.gre-mag.fr/dossiers/patrimoines-rehabilitations-abbaye-bastille-perret-grenoble/>
  - **"la Bastille, en plus, c'est un petit goût de montagne quand même pour ceux qui ne marchent pas"**
- mais aussi, là encore paradoxalement, malgré les critiques, des visites dans les parties urbaines...
  - **"le cœur de la ville historique (quartier Saint-Laurent, le musée, etc.)"**
  - **"les grands boulevards et leur architecture de béton"**
  - **"la Villeneuve"**
  - **"la galerie Arlequin avec le parc Jean Verlhac"**
  - **"les parcs"**
  - **"la caserne de Bonne"**
  - **"le tour des fresques pour offrir la sensation artistique de Grenoble"**

# URBANISATION, ARCHITECTURE & HABITAT

## DIAPO

### dominante / spécificité

"un paysage urbanistique et architectural singulier"

résultant d'une histoire urbanistique elle-même singulière :

une histoire de territoire de conquête,  
caractérisée par le contraste entre une spécialement longue stabilité spatiale  
et des métamorphoses spectaculairement rapides, aboutissant à une expansion spectaculaire

> notamment à Grenoble même

- "Notre ville, endormie pendant des siècles dans sa ceinture de fortifications, s'est réveillée et s'est mise à respirer et à vivre intensément

Léon Martin, maire de Grenoble, 1956

une ville centre particulièrement contrainte

> une configuration topographique limitant le foncier

> pendant des siècles, les métamorphoses incessantes du Drac et de l'Isère dans leur plaine, et  
"les menaces constantes" de leur débordement

> et par son rôle militaire, une ville enserrée dans ses enceintes/ses fortifications

donc longtemps obligée de se reconstruire sur elle-même

> "un cadre spatial immobile" du III<sup>e</sup> siècle au XVI<sup>e</sup> siècle

- à la fin du III<sup>e</sup> siècle, "édification d'une première enceinte"

- "l'enceinte de Cularo était longue de presque 1,5 km, comptait 39 tours semi-cylindriques et deux portes, la porte de Jupiter et la porte d'Hercule."

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/714-43-avant-jc-viiiie-siecle-un-pont-une-enceinte-un-eveque.htm#panelCarte>

- cf aujourd'hui, sur le sol, les clous de marquage de la muraille gallo-romaine

- globalement, "une enceinte qui a limité sa croissance jusqu'aux années 1590"

- jusqu'en 1226, "la ville est enfermée dans les limites de l'ancienne enceinte romaine sur la rive gauche de l'Isère"

- néanmoins, au Moyen-Âge, premières extensions permises par les agrandissements de l'enceinte "autour des faubourgs de l'Île, de Saint-Laurent et du breuil"

Isabelle Lazier, *Grenoble et ses fortifications*, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*

> fin XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>, "un nouveau souffle", "une première grande période d'extension urbaine est due à la reconstruction des fortifications par le connétable de Lesdiguières"

- "une importante métamorphose urbaine" générée par "un essor démographique" apparu "avec la fin des guerres de Religion"

- "Sur la rive gauche, la superficie de la ville double, passant de 11 à 21 hectares"

- "puis par Créquy en 1670"

<https://www.sites-cites.fr/territoires/grenoble/>

- "À l'intérieur de cette enceinte, agrandie au milieu du siècle par le maréchal de Créqui, gendre et successeur du connétable, se déploie une nouvelle ville.(...)

L'alignement des rues et des places, le blanchiment des façades, le pavage de la place Grenette, l'ouverture de la rue Neuve-de-Bonne visent à faire de Grenoble une

ville dont le **cadre pratique et plastique** est porté à la hauteur de son rôle politique et de son rayonnement sur la province."

- au XVIIIe, **"le cadre urbain reste pour l'essentiel inchangé."**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/716-1590-1830-naissance-d-une-capitale.htm#panelCarte>

> **"le corset ne s'est vraiment élargi" qu'au XIXe, "ouvrant de vastes espaces à l'urbanisation vers le sud et vers l'ouest en direction du Drac"**

- **"l'urbanisme du XVIIIe siècle l'a à peine effleurée"**

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

- **"une expansion urbaine correspondant à son développement économique et démographique."**

<https://www.amc-archi.com/photos/demolition-programmee-de-la-cite-de-l-abbaye-a-grenoble-patrimoine,6813/la-cite-de-l-abbaye-a-grenob.1>

- **"à partir de 1824, vers le sud, avec les fortifications Haxo. Une volonté de planification de l'espace urbain a alors généré de nouveaux quartiers"**

<https://www.sites-cites.fr/territoires/grenoble/>

- **"à partir de 1830 (...) une nouvelle extension"** : "Ville de frontière et de garnison, Grenoble élargit une nouvelle fois ses fortifications sous la conduite du général Haxo (...)

- **"L'agrandissement de l'enceinte débute en 1840 (...)**

- **"Un tracé régulier couvre le quartier nouveau, dont le carré générateur de la place d'Armes doit recevoir les grands édifices qui manquaient à Grenoble : théâtre, académie militaire, musée bibliothèque, préfecture, hôtel des facultés.**

- **L'extension communale vers l'ouest : C'est hors les murs, vers l'ouest, que s'annonce l'avenir. (...)**

- **en 1860, "le maire Eugène Gaillard parvient à faire adopter l'annexion des territoires de la rive droite du Drac, englobant ainsi la récente gare ferroviaire. "**

- **juin 1860, annexion "de la Savoie à la France, qui rend désormais inutile l'ouvrage titanesque de défense de la Bastille, ainsi que les remparts de la ville."**

- **"C'est donc dans la plaine entre le Drac et la ville fortifiée, grâce à l'implantation de la gare et l'annexion de nouveaux territoires, que s'installe progressivement une nouvelle urbanisation.**

"Mais ce secteur (actuel quartier Berriat) ne prendra vraiment son essor qu'après 1870, avec la révolution industrielle grenobloise. (...)

- **1870 "La guerre franco-prussienne incite les militaires grenoblois à construire une ceinture constituée de six forts autour de Grenoble. "**

- **en 1879, "une dernière enceinte est dressée entre la fortification Haxo et le Drac au sud de la ville (à l'emplacement de l'actuel boulevard Joseph-Vallier)."**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/716-1590-1830-naissance-d-une-capitale.htm#panelCarte>

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/717-1830-1880-une-ville-de-pouvoirs.htm#panelCarte>

- **années 1870-1880 "avec l'extension de la ville vers l'ouest, la mise en application des principes d'Hausmann."**

<https://www.sites-cites.fr/territoires/grenoble/>

## DIAPO

### spécificité / évolution

**"un paysage urbanistique et architectural singulier"**

résultant d'une histoire urbanistique elle-même singulière (suite)

à partir des années 1880, **"la ville entre dans la modernité"**

- > **1880 - 1925 : "Portée par le développement industriel** lié notamment à la Houille blanche (l'hydroélectricité), **son extension reste néanmoins contenue par l'agrandissement de l'enceinte."**  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/601-1880-1925-explosion-de-la-modernite-industrie-tourisme-et-politique.htm#panelCarte>
- > **1925 – 1968 : "L'explosion démographique exige désormais de penser un urbanisme planifié à plus grande échelle" notamment vers le Sud**  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/718-1925-1968-la-ville-laboratoire.htm#panelCarte>
  - **à partir de 1930, "La démolition complète des fortifications (...) a favorisé un très fort développement urbain vers le sud."**  
<https://www.sites-cites.fr/territoires/grenoble/>
    - **les remparts, devenus les grands boulevards**

## Grenoble devenue une "ville phare de la croissance urbaine depuis les années 1950" et un laboratoire urbain

### > un des aspects du "mythe de Grenoble"

- "au cours des deux décennies suivantes (...) l'une des rares villes françaises à encadrer son développement par un véritable projet politique, concrétisant par là même une certaine utopie spatialiste face aux carences de la planification urbaine nationale"  
 Bernard Bruneteau, *Le "Mythe de Grenoble" des années 1960 et 1970. Un usage politique de la modernité*  
<https://www.jstor.org/stable/3770646>
- "La récupération du pouvoir de planification urbaine, symbolisée par la création de l'agence d'urbanisme de Grenoble en 1966, témoigne en outre d'une volonté de développer l'autonomie locale et d'autres rapports avec l'État ; une démarche d'ensemble de la municipalité dans différents domaines qui a pu être analysée comme une mise en œuvre de la "décentralisation avant l'heure" (Quermonne, 1998, p. 15)"  
 Camille Masclat, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
[file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\\_Masclat\\_Soc\\_diffusion.pdf](file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079_Masclat_Soc_diffusion.pdf)

- > "La ville poursuit sa croissance dans une agglomération où quelques communes s'ouvrent à l'industrie, tandis que d'autres renforcent leur vocation résidentielle. Cette période est marquée par l'extension progressive de l'urbanisation autour de la ville centre qui, jusque-là, a au contraire attiré les populations des communes proches. Les quelque vingt communes qui constitueront le groupement d'urbanisme en 1945 sont alors appelées "agglomération". Cet ensemble passe d'environ 10 000 habitants à la veille de la Première Guerre mondiale, à plus de 40 000 au lendemain de la Seconde."  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/137/585-la-ville-laboratoire-1925-1968.htm>

- > "plusieurs plans d'aménagement se succèdent pour tenter de juguler une urbanisation désordonnée, notamment au sud de la ville."  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/718-1925-1968-la-ville-laboratoire.htm#panelCarte>

- > pendant les Trente Glorieuses (1945 – 1973), construction de grands ensembles en périphérie de la ville, affranchis "de toute contrainte urbaine" et pouvant "se développer aussi bien en hauteur qu'en longueur, comme à la cité Paul-Mistral. Entre 1922 et 1939, 7 réalisations totalisent ainsi près de 1 000 logements."  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/137/585-la-ville-laboratoire-1925-1968.htm>

[https://www.lemonde.fr/societe/article/2016/10/18/a-grenoble-la-cite-utopique-de-la-villeneuve-en-sursis\\_5015689\\_3224.html](https://www.lemonde.fr/societe/article/2016/10/18/a-grenoble-la-cite-utopique-de-la-villeneuve-en-sursis_5015689_3224.html)

- **le Village Olympique, "construit entre 1966 et 1967 à l'occasion des 20èmes Jeux olympiques d'hiver de 1968 (...) le projet architectural innovant pour l'époque, forme un véritable village, avec des bâtiments disposés autour de jardins, de places et de rues piétonnes"**
  - **"ce quartier avait pour objectif d'accueillir dans un premier temps les 17 000 athlètes et le personnel des Jeux olympiques pour une quinzaine de jours. (...) Le bois, prioritaire dans les constructions, fait référence à la montagne."**  
<https://www.lesvilleneuves.fr/744-village-olympique.htm>
  
- **notamment un "mythe à l'intérieur du mythe" : "la cité utopique de La Villeneuve", "un quartier précurseur", "un ensemble urbain original, créé au tournant des années 60", "dessiné sur le modèle des constructions de Le Corbusier (...) qui a fait fantasmer tous les architectes des années 1970"**
  - **"une place importante dans l'histoire de Grenoble et tout particulièrement dans l'histoire politique et militante des années 1970", un aspect du projet politique municipal de l'équipe de Dubedout, "qui vise à "changer la ville pour reconstruire la Cité"**
    - ◆ **"Parmi les différents domaines investis, l'urbanisme est central dans le projet politique municipal qui vise à "changer la ville pour reconstruire la Cité" et à incarner le socialisme municipal (Bruneteau, 1998, p. 117), se concrétisant dans la réalisation d'ensembles comme la Villeneuve."**  
*Camille Masclat, Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
[file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\\_Masclat\\_Soc\\_diffusion.pdf](file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079_Masclat_Soc_diffusion.pdf)
  - **"une expérimentation sociale et urbanistique, un grand ensemble modelé par des utopies militantes" :**  
*Armand Fremont, Portrait de la France, Villes et régions*
    - ◆ **"c'est l'histoire d'une utopie née du désir de créer un lieu où la proximité spatiale réduirait la distance sociale, où l'harmonie naîtrait de la diversité, l'Homme nouveau d'un nouvel habitat."**
    - ◆ **"Véritable "manifeste municipal" (Joly, 1995, p. 68), la construction de la Villeneuve apparaît en effet comme le terrain de concrétisation des idées prônées par la municipalité socialiste élue en 1965, encore renforcées et influencées par Mai 68 dont elle incarne le slogan "l'imagination au pouvoir". Le projet, piloté par la municipalité et tout particulièrement l'adjoint à l'urbanisme Jean Verlhac, associait étroitement de nombreux chercheurs/ses en sciences sociales et se voulait participatif.**  
L'expérimentation et l'innovation, autant sur le plan de l'urbanisme et de l'architecture que ceux du social, de l'éducatif et du culturel devaient permettre de **"transformer les rapports humains dans la cité"** et de **faire de la Villeneuve l'anti-thèse "des mornes banlieues de nos grandes villes"** selon les propos de Jean Verlhac."
    - ◆ **"Cela se traduit par l'imbrication de différentes catégories de logements (locatifs, en accession à la propriété, logements sociaux) ainsi que des logements spécifiques pour différentes populations (foyers de jeunes, de personnes âgées, en situation de handicaps, etc.) afin d'éviter la ségrégation sociale et de favoriser la sociabilité (espace piétonnier unique "la rue-**

**galerie", coursives entre les étages, locaux collectifs** à la disposition des résident-e-s, **équipements intégrés** comme la Maison de quartier, **parc de 20 hectares au centre** des ensembles, etc.)."

Camille Masclét, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclét\_Soc\_diffusion.pdf

- "des **lieux de convivialité et de rencontres dans les coursives** par lesquelles tous les habitants passent et s'arrêtent"
- "une **salle de spectacle**"
- "une **bibliothèque**"
- "une **médiathèque**"
- "et des **salles de réunion accessibles à tous**"

<https://latelelibre.fr/libre-posts/doc-la-villeneuve-lutopie-malgre-tout/>

- ◆ "Enfin, on favorise **différentes expérimentations**, que ce soit sur le **plan pédagogique** (**écoles expérimentales** méthode **Freynet**), **médical** (mise en place de **centres de santé**, la **Maison médicale**) ou encore **médiatique** (expérience de **télévision de quartier**, "**Vidéo-gazette**")."

Camille Masclét, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclét\_Soc\_diffusion.pdf

- "les **écoles au centre du Grand ensemble**, pensé autour d'un **projet éducatif de pédagogie alternative**"
- "des **centres de santé** regroupant **tout ce dont les habitants avaient besoin**"
- "une **maison de retraite** et un **foyer de jeunes travailleurs en plein cœur du quartier** et sur le **passage des jeunes écoliers...**"

<https://latelelibre.fr/libre-posts/doc-la-villeneuve-lutopie-malgre-tout/>

- "un **projet global pionnier à l'époque, pensé pour fonctionner de manière autonome**, avec une **forte mixité sociale**, encourageant la rencontre entre les habitants et permettant une vie sociale riche et partagée.

Ainsi, **dès leur création**, les Villeneuves de Grenoble et d'Echirolles ont fait l'**objet d'innovations environnementales et sociales**, qui **préfiguraient les écoquartiers apparus des décennies plus tard.**"

- "Le **projet original** de la Villeneuve de Grenoble était **global** : pour ses concepteurs, il **s'agissait de créer un ensemble cohérent autonome**, un **nouveau pôle de vie dans le sud grenoblois** offrant à ses habitants une **qualité de vie en rupture avec ce qui existait jusqu'alors.**"

La Villeneuve de Grenoble propose alors, **sur un même territoire, tous les équipements, services et commerces nécessaires, en plus d'une vie sociale extrêmement riche.**"

- "**Côté habitat**, la Villeneuve de Grenoble affiche **une ambition de modernité et d'innovation à la fois esthétique et sociale** : des **logements spacieux, lumineux et équipés**, des **équipements publics et commerciaux en pied d'immeubles**, une **mixité sociale brandie en quasi-manifeste** (les appartements sont **pour moitié en copropriété, pour moitié en location sociale**), des **écoles ouvertes** bénéficiant d'un régime dérogatoire, des **appartements câblés et des médias internes de proximité**,

animés par les habitants eux-mêmes, et des dizaines d'associations et de comités en tous genres..."

- **"Bien avant l'évocation des premiers éco-quartiers, les Villeneuves ont déjà un temps d'avance, faisant l'objet de nombreuses innovations environnementales et sociales : logements dotés du premier label d'isolation phonique, réseau pneumatique de traitements des déchets (aujourd'hui abandonné), grands espaces verts accessibles au sortir des allées..."**

Tandis que la voiture, reine en cette époque des Trente glorieuses, a toute sa place pour accéder aux Villeneuves, il en va autrement **à l'intérieur même des secteurs habités** : c'est le piéton qui est roi une fois l'automobile laissée au garage. Un **vaste réseau de passerelles, coursives et couloirs** en fait un **territoire parfaitement accessible et adapté aux personnes âgées et aux enfants**, libres de passer de leurs appartements aux espaces extérieurs."

<https://www.lesvilleneuves.fr/742-arlequin.htm>

- **dont l'Arlequin, "cœur du quartier" de la Villeneuve construit "entre 1970 et 1972, à la place de l'ancien stade construit pour les Jeux olympiques d'hiver de 1968"**

<https://www.lesvilleneuves.fr/742-arlequin.htm>

- ◆ "dans son acception courante, l'appellation "Villeneuve" renvoie **plus spécifiquement aux quartiers de l'Arlequin et des Baladins** dans la partie grenobloise, dans lesquels la municipalité s'est particulièrement impliquée et qui **ont concentré aussi bien les innovations que l'attention et les polémiques**. À la fin des années 1970, ces deux quartiers regroupent **plus de 4 000 logements et environ 15 000 habitant-e-s**."

Camille Masclat, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

[file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\\_Masclat\\_Soc\\_diffusion.pdf](file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079_Masclat_Soc_diffusion.pdf)

- ◆ "de **grands appartements traversants donnant sur le massif du Vercors**"
- ◆ "Au rez-de-chaussée se trouve le **Patio, une galerie intérieure** où sont logés des **services publics**, une **ludothèque**, un **centre social** et un **café associatif**."  
[https://www.lemonde.fr/societe/article/2016/10/18/a-grenoble-la-cite-utopique-de-la-villeneuve-en-sursis\\_5015689\\_3224.html](https://www.lemonde.fr/societe/article/2016/10/18/a-grenoble-la-cite-utopique-de-la-villeneuve-en-sursis_5015689_3224.html)

- ◆ **"Tu sais que tu viens de Grenoble quand :**

- **"Pour toi l'Arlequin, ce n'est ni un personnage de théâtre, ni un bonbon, c'est un quartier"**

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

- **"Le quartier, incarnant l'utopie et l'esprit de Mai 1968, attire au cours des années 1970 un grand nombre d'observateurs mais surtout de nombreuses personnes de Grenoble et d'ailleurs qui viennent s'y installer pour "vivre autrement".**

- ◆ "Le **recrutement social spécifique de ces "habitants de l'utopie"** (Frappat, 1979, p. 367) – majoritairement des **cadres et professions intermédiaires ancrés à gauche** – permet pendant un temps la **mixité sociale souhaitée**."
- ◆ "La Villeneuve constitue ainsi un **des hauts lieux du militantisme des années 1970 en général et du féminisme en particulier** : de nombreuses militantes enquêtées **viennent y habiter, scolarisent leurs enfants dans les écoles expérimentales**, et un certain nombre d'activités militantes s'y déroulèrent (du local où seront pratiqués les **avortements méthode Karman** à la réunion de **groupes femmes** en passant par l'ouverture de **Solidarités femmes**)."

Camille Masclat, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclat\_Soc\_diffusion.pdf

- > à noter : malgré les extensions urbaines ultérieures, une sensation de concentration spatiale toujours prégnante dans le centre-ville ancien
  - d'ailleurs "une notion d' "hyper centre" très identitaire" aujourd'hui encore
  - nécessité de construire en hauteur (à cause de la contrainte foncière), toujours marquante visuellement aujourd'hui : une collection d'immeubles aux nombreux étages, dans le centre ancien, mais aussi sur les grands boulevards par exemple

## DIAPO

### contrepoint / spécificité

un laboratoire urbain, mais aussi un "laboratoire de l'architecture moderne",

- > dans les années 20, "préoccupation du logement social à Grenoble, précurseur au plan national"
  - en 1921, création par la Municipalité socialiste de Paul Mistral de "l'un des premiers Offices Publics des Habitations Bon Marché (OPHBM)", pour répondre aux problèmes de logement des ouvriers :

"Son souhait est de créer un habitat dans lequel soient respectés "le goût de l'hygiène et de l'esthétique, l'art architectural et celui de l'urbaniste"

<https://www.amc-archi.com/photos/demolition-programmee-de-la-cite-de-l-abbaye-a-grenoble-patrimoine,6813/la-cite-de-l-abbaye-a-grenob.1>
  - "Première cité-jardin de France dans les années 1920, l'opération du Rondeau illustre la politique hygiéniste de la municipalité"
    - "En 1938, une étude de médecine sur les taux de mortalité et de morbidité dans la cité étaient inférieurs aux moyennes de la ville grâce à la qualité de ses logements. À son échelle, la cité contribua à l'amélioration de la santé publique."

<http://grenoble-claro.over-blog.com/2015/01/cite-paul-mistral-de-la-cite-jardin-aux-grands-ensembles.html>
  - la Cité de l'Abbaye, "un témoin exemplaire des progrès du logement social en France" et "une figure de proue des progrès sociaux en termes d'habitat sous l'impulsion du socialisme municipal de Paul Mistral"

<http://unevillepourtous.fr/2019/03/22/un-nouveau-souffle-pour-la-cite-de-labbaye/>

    - "La Cité de logements de l'Abbaye-Jouhaux a été construite entre 1928 et 1931. Réalisée par les Architectes Fonnie, Rochas et Chabut, (...) l'ensemble bâti a bénéficié de la labellisation Architecture Contemporaine Remarquable en 2003, témoignant ainsi de son intérêt architectural, historique et social."

<https://www.grenoble.fr/444-site-patrimonial-remarquable-spr.htm>
- > dans les années 20-30, Grenoble "en pleine expansion démographique et à la pointe de l'industrie", "pionnière en matière de construction et d'emploi de nouveaux matériaux", en particulier "la révolution du béton armé", un tournant technologique offrant de nouveaux possibles à l'architecture "moderne"
  - "les années 30 marquent une véritable rupture dans l'architecture grenobloise, tant par le mode de construction que par le style des façades et de la décoration. (...) Beaucoup d'architectes se lancent dans des techniques constructives innovantes et des formes originales grâce au béton armé."

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/137/585-la-ville-laboratoire-1925-1968.htm>

- **"C'est l'architecture qui fait décor", explique Vincent de Taillandier"**
- **"Grâce au béton armé et aux poutrelles métalliques, les immeubles s'élèvent, les loggias s'élargissent : toutes les audaces sont permises !"**  
[https://iseremag.fr/actualites/2022-ete-alpes-ishere-mag-10/grenoble-la-futuriste?fbclid=IwAR01Npw7\\_zs\\_eZSfhS1r2GI4a6spxEXqWys-ywNJO5JcLVh748MZAoH2d4](https://iseremag.fr/actualites/2022-ete-alpes-ishere-mag-10/grenoble-la-futuriste?fbclid=IwAR01Npw7_zs_eZSfhS1r2GI4a6spxEXqWys-ywNJO5JcLVh748MZAoH2d4)
- **tour Perret, "la première et la plus haute construction en béton armé d'Europe"**  
<https://www.gre-mag.fr/dossiers/un-patrimoine-a-redecouvrir/>

## DIAPO

### contrepoint / spécificité

un laboratoire urbain, mais aussi un "laboratoire de l'architecture moderne" (suite)

héritage de cette histoire d'extension urbanistique par à-coups et par secteurs, et de ces expérimentations audacieuses de "laboratoire urbain et architectural", aujourd'hui un paysage architectural caractérisé globalement par son hétérogénéité et son éclectisme **"Une école d'architecture à ciel ouvert"**,

"un ensemble unique où se trouve résumée l'architecture française contemporaine, et qui est une synthèse des arts\*\*\*, telle que Le Corbusier la souhaitait"

Collectif, *Guide des capitales régionales*, 1976

\*\*\* la synthèse des arts majeurs" : complémentarité foncière entre l'architecture et les arts plastiques (...) le procès de toutes ces spécialisations que l'on suppose liées à l'idée même de modernité et de prôner, tout au contraire, l'union, la rencontre, la collaboration, la complémentarité.

- > **"Grenoble s'impose comme l'un des laboratoires les plus originaux de l'architecture moderne en France" : "Dès l'après-guerre, plusieurs quartiers nouveaux sont érigés, chacun caractéristique des influences architecturales et urbaines de son époque. Puis, c'est l'accueil des Jeux olympiques d'hiver de 1968, qui permet d'imaginer des formes architecturales inédites, dont le Palais des sports figure parmi les témoins les plus remarquables"**  
[https://www.grenoble.fr/cms\\_viewFile.php?idtf=15377&path=grenoble-Architectures-du-XXeme-siecle.pdf](https://www.grenoble.fr/cms_viewFile.php?idtf=15377&path=grenoble-Architectures-du-XXeme-siecle.pdf)
- > **"Grenoble offre une variété inépuisable de monuments les plus riches, qu'ils soient fort anciens ou excessivement modernes"**  
 Alain Armand-Viloy *Trois roses au cœur des Alpes*, 1968
- > **"À la fois la grande force, et la grande faiblesse : on a tous les styles architecturaux qui se sont succédés depuis le Moyen Âge (depuis les quais Saint-Laurent jusqu'à la Presqu'île)"**
- > **"Une extrême diversité architecturale, correspondant à des périodes de croissance sur un temps concentré"**
- > **"une succession visible de périodes architecturales"**

et **"une particularité de Grenoble, ce sont des gestes urbains et/ou architecturaux forts"**, à toutes les périodes : pléthore de projets et/bâtiments et/ou ensembles de conception innovante à leur époque, devenus emblématiques

- > ex le plus emblématique, toujours la tour Perret, **"la première tour de béton armé construite au monde"**, conçue par Auguste Perret **"architecte de l'avant-garde"** comme **"un manifeste d'architecture afin d'instituer le béton armé comme matériau du XXe siècle"**
  - **"la tour Perret est une commande du maire de Grenoble Paul Mistral, l'ouvrage est conçu par l'architecte Auguste Perret. Elle est inaugurée en 1925 lors de l'exposition internationale de la Houille Blanche et du Tourisme à Grenoble. (...)**  
 La tour mesure **95 mètres de hauteur** pour une base de 25 mètres carrés.

**72 pieux** sont **enfoncés à 15 mètres de profondeur** pour établir les fondations.

**8 poteaux en béton armé**, renforcés par des anneaux tous les 22 mètres, en constituent la structure.

Les **parois** sont **composées de panneaux de béton préfabriqué, assemblés "comme des Lego"**, et un ascenseur permet de gagner la table d'orientation, située à 60 mètres de hauteur. Le dernier niveau est accessible par un escalier à vis, également en béton."

<https://patrimoine.auvergnerhonealpes.fr/dossier/tour-perret/08beeffb-63af-40e2-80ef-28c43c73fe19>

- **"Auguste Perret est architecte et entrepreneur. Associé à ses deux frères, il défend un ordre du béton armé, "l'ossaturisme", qu'il met au service d'une architecture rationnelle et dénuée d'ornements inutiles."**

[https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble\\_1925\\_dossierpresse.pdf](https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble_1925_dossierpresse.pdf)

#### > l'architecture Art déco

- **"Dès 1930 apparaissent la toiture plate en terrasse, la fenêtre carrée, la baie rectangulaire allongée, la répétition des mêmes balcons à tous les étages, les angles traités en courbes et un nombre d'étages élevé."**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/137/585-la-ville-laboratoire-1925-1968.htm>

notamment avec la construction de **"grands boulevards"**

- ex les immeubles Gambetta-Rivet, **"tout premier édifice du programme des grands boulevards de la Régie foncière de Grenoble"**

- ◆ **respectant sa "charte esthétique"** (affirmation de l'horizontalité du soubassement, balcons arrondis, façades blanches et partie supérieure (attique) en retrait)

- ◆ **et témoignant de "la maîtrise parfaite du béton armé",**

- cf **"le fronton monumental et la hauteur importante (31 mètres)"**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/151/595-immeubles-gambetta-rivet-1934-et-1937.htm>

- ex le garage hélicoïdal en 1932

#### > dans les années 60-70, **"transformations radicales"** apportées par les Jeux olympiques d'hiver de 1968" avec **"des immeubles et des équipements originaux qui caractérisent encore aujourd'hui l'image de Grenoble"**

- **"c'est dans les années 1960 que les architectes s'affranchissent des règles constructives d'avant-guerre et que le mouvement moderne s'affirme. En 1968, les Jeux olympiques d'hiver transforment radicalement le paysage urbain, avec des immeubles et des équipements originaux qui caractérisent encore aujourd'hui l'image de Grenoble : l'hôtel de ville, le Rectorat, les Trois Tours, le Palais des sports Pierre Mendès-France, la Maison de la Culture, etc."**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/parcours/18/914-architectures-du-xxe-siecle.htm>

- **l'hôtel de ville monumental et son patio** (Maurice Novarina et Jean Prouvé / 1968)

- **"Toute son expression plastique tient au contraste qui existe entre le bâtiment bas rythmé par un portique de béton et l'élancement de la tour revêtue de murs en aluminium"**

- **et un "traitement très esthétique du béton"**

<https://www.gre-mag.fr/dossiers/sculptures-dans-la-ville-un-musee-a-ciel-ouvert/>

- **les Trois Tours "en ruches à alvéoles (qui furent longtemps les plus hautes d'Europe)"** (Roger Anger, Pierre Puccinelli, Charles Pivot, Pierre Junillion, Michel Loyer, Mario Heymann / 1967) : **"une œuvre d'art à toutes les échelles" et "une valeur patrimoniale reconnue"**

- **"Les Trois Tours sont implantées en 1965 sur une ancienne zone de servitudes militaires devenue jardin public. Leur plan directeur prévoyait d'ailleurs de préserver le plus possible ce parc de l'Île-Verte. Les tours Mont-Blanc, Belledonne et Vercors sont**

restées pendant longtemps les tours d'habitation les plus hautes d'Europe. Elles s'élèvent à 100 mètres de haut, comptent 28 étages et totalisent 500 logements. Conçue à l'échelle du grand paysage et présentant un effet de ruche à alvéoles extérieures, leur silhouette est souvent associée à l'image de Grenoble."

[https://www.grenoble.fr/cms\\_viewFile.php?idtf=15377&path=grenoble-Architectures-du-XXeme-siecle.pdf](https://www.grenoble.fr/cms_viewFile.php?idtf=15377&path=grenoble-Architectures-du-XXeme-siecle.pdf)

- "Cette **originalité du traitement de l'habitat** s'explique par les **relations étroites** que **Roger Anger et Pierre Puccinelli**, son principal collaborateur jusqu'en 1965, **entretiennent avec le champ de l'art** (peinture, sculpture). Conçues dès 1961 - et livrées six ans plus tard -, les **trois tours de Grenoble** constituent en ce sens la **réalisation la plus aboutie, non seulement par la réflexion plastique engagée dans la conception architecturale mais aussi par l'association d'artistes.**"

<https://www.lemoniteur.fr/article/les-tours-de-l-ile-verte-a-grenoble.880539>

- "Les **Trois tours** de Roger Anger et Pierre Puccinelli, sont les **plus hautes tours habitables d'Europe en 1968**, bâties en zone sismique et à quelques mètres de l'Isère, selon le principe d'une **architecture cinématique : sur son balcon on voit les montagnes, la ville, mais pas les balcons des voisins ; et vice-versa**, aucun voisin ne peut nous voir"

Cédric Avenier, *Grenoble 1960. Le béton prend un nouveau sens. Architectures en béton dans les Alpes. Réinterroger le béton à partir du local*,

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03346862/document>

- **la Maison de la culture** (André Wogenscky / 1968)

- "**la plus grande de France**" (...) les **trois salles de spectacles** font de cette maison le **lieu théâtral le plus complet de France**, où **le théâtre enveloppe le spectateur**, suivant une idée émise par l'architecte **Walter Gropius** et mise en application ici **pour la première fois**"

- "**Héritier du mouvement moderne**, son **architecture épurée fuit le spectaculaire et l'anecdotique**. Pourtant, à **Grenoble**, il conçoit un **vaste édifice dont la façade principale courbe évoque la proue d'un grand navire**. Il sera d'ailleurs **rapidement rebaptisé Le Cargo**. **Surmontée de deux volumes noirs**, cette **grande coque presque aveugle**, toute caparaçonnée de blanc est **surélevée sur un haut podium à degré**.

Cette **composition impressionnante** ne devait cependant pas intimider le public. La **rigueur de sa conception et la modernité de son image** séduisit la population d'une ville en plein essor. A l'intérieur, les espaces d'accueil renoncent à toute monumentalité et au faste. Très vastes, ils offrent des lieux de convivialité sociale. Le **béton brut de coffrage** alterne avec le **bois**. **Restreinte au blanc, au noir et au rouge**, la **polychromie est radicale**."

<https://fresques.ina.fr/rhone-alpes/fiche-media/Rhonal00031/la-maison-de-la-culture-de-grenoble.html>

- **le stade de glace "et ses audacieuses coques de béton dans le parc Paul Mistral"**

(architectes Robert Demartini et Pierre Junillion ; l'ingénieur Nicolas Esquillan / 1967)

- **la halle d'Alpexpo** (Jean Prouvé / 1968), "**une prouesse technologique et architecturale**"

- **le Marché d'intérêt national (MIN)** (Marcel Welti / 1963), "**une véritable prouesse constructive dans laquelle les maîtres d'œuvre ont su tirer profit de toutes les qualités du béton armé**", connu pour sa **voûte autoportante magistrale**"

<https://bybeton.fr/le-beton-symbole-de-lavant-gardisme-grenoblois>

- "Ce **bâtiment monumental** est une **vaste halle couverte**, caractérisée par une **voûte autoportante d'une portée libre de 160 mètres** de long, sur une **largeur de 40 mètres**. **Surplombant la nef centrale, le voile est constitué d'un treillis en béton armé formé**

**d'arcs croisés.** Les maîtres d'œuvre ont su tirer **profit de toutes les qualités du béton armé pour allier prouesse constructive et recherche plastique.**"

[https://www.grenoble.fr/cms\\_viewFile.php?idf=15377&path=grenoble-Architectures-du-XXeme-siecle.pdf](https://www.grenoble.fr/cms_viewFile.php?idf=15377&path=grenoble-Architectures-du-XXeme-siecle.pdf)

- **la maison de la culture** (André Wogenscky / 1968), "paquebot revêtu de tôle émaillée blanche conçu par André Wogenscky en 1968, puis remanié et agrandi par Antoine Stinco à la fin du siècle dernier."  
<https://iseremag.fr/actualites/2022-ete-alpes-ishere-mag-10/grenoble-la-futuriste>
- **le campus à l'américaine de Saint-Martin-d'Hères, "parmi les plus beaux campus européens"**
  - "Le Times Higher Education a listé le campus de l'Univ. Grenoble Alpes parmi les 10 plus belles universités européennes. Grenoble se classe 8ème.  
"Peu de campus universitaires pourraient revendiquer le fait d'être entourés par trois chaînes de montagnes. Mais le campus de Grenoble, si. Située dans la ville française de Grenoble, l'université se trouve à côté des Alpes françaises et les vues sont à couper le souffle. L'université est connue pour encourager ses étudiants à sortir et respirer l'air frais de la montagne, ce qui n'est pas difficile avec ses 175 hectares. Une fois que vous avez réussi à détourner les yeux de cette vue imprenable, les constructions d'avant-garde valent également le détour."  
<https://ensimag.grenoble-inp.fr/fr/vie-etudiante/l-universite-de-grenoble-parmi-les-plus-beaux-campus-europeens>
- **Amphithéâtre Louis Weil, 1969 (architecte Olivier-Clément Cacoub, sculpture Edgard Pillet)**
  - "Les fonds de coffrages sophistiqués apparaissent, notamment sur le Campus universitaire ; **Grenoble ville de sciences et de technologies oblige.** L'amphithéâtre Louis-Weil, par l'architecte Olivier-Clément Cacoub, en 1966-1971, est un des premiers exemples, avec la sculpture d'Edgard Pillet qui forme une **entrée monumentale en béton noir.**" (ciment noir teinté dans la masse)  
Cédric Avenier, *Grenoble 1960. Le béton prend un nouveau sens. Architectures en béton dans les Alpes. Réinterroger le béton à partir du local,*  
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03346862/document>
- **le musée de Grenoble** (Antoine Félix-Faure, Olivier Félix-Faure et Philippe Macary/ 1994)

**pourtant une particularité peu reconnue, et même "largement méconnue"**

- > "Nous, on n'est pas publié dans les revues d'architecture"
- > "On est considéré souvent comme "le zoo de l'architecture"
  - "Certains styles contestables, et d'ailleurs contestés"
- > "une période architecturale des années 50, 60, très dynamique, marquée par l'utilisation du béton (ex bâtiment Stendhal, bibliothèque, grands boulevards...), mais pas forcément assez valorisée, ni vraiment appropriée comme un patrimoine"

## **DIAPO** **évolution**

depuis les dernières décennies du XXe siècle,  
et notamment depuis les années 2000

une nouvelle phase de métamorphose urbaine (et de reconstruction sur soi-même)  
pour continuer à répondre au besoin de logement,  
dans toutes les parties les plus urbanisées de la métropole  
et aménager encore des espaces pour la recherche, l'université, l'industrie  
tout en anticipant la transition énergétique (cf thème ENVIRONNEMENT & TRANSITION)

- > "élargissement du centre-ville"
  - > "Mais on reste "petit braquet", sur un modèle de ville pompidolienne/des années 70 : un hyper centre qui reste petit, le parking Vaucanson en plein milieu, le scandale de la réfection de la Place du Tribunal où l'on a remplacé le travertin historique par du granite de Chine ni local ni écolo, etc."
  - > rénovation urbaine avec l'ANRU
    - ex les Villeneuves
      - "À la fin des années 2000, un premier Programme national de renouvellement urbain (PNRU 2006-2015) est engagé côté grenoblois, avec des chantiers de réhabilitation concernant l'habitat et les espaces publics."
      - un nouveau "projet de renouvellement à la fois urbain, social et environnemental, précurseur en France (...) visant à faire des Villeneuves de Grenoble et d'Echirolles le premier écoquartier populaire" innovant,
        - ◆ "Au total, ce sont 368 millions d'euros qui vont être injectés dans le projet urbain des Villeneuves de Grenoble et d'Echirolles, dont 70% uniquement pour l'habitat"
- <https://www.lesvilleneuves.fr/715-carte-d-identite.htm>  
<https://www.lesvilleneuves.fr/691-l-ambition-politique.htm>

#### à nouveau, un foisonnement de nouveaux quartiers,

- > Ce furent, après le beau campus de Saint-Martin-d'Hères et le Polygone, la ZIRST de Meylan, plus tard Europole près de la gare TGV, les laboratoires dans la verdure et sous le panorama des crêtes ou bien, plus tard, à la reconquête du centre-ville"
 

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*
- > notamment par requalification de friches industrielles et d'espaces militaires, libérant de vastes espaces dans un territoire très contraint du point de vue foncier
- > dont de nouveaux écoquartiers devenus emblématiques :
 

**"des transformations réussies et des gestes urbains forts et appropriés par les habitants"**

qq ex

- > toujours "un laboratoire de modernité : le premier écoquartier de France", à Grenoble même, le quartier de l'ancienne caserne de Bonne
 

<https://iseremag.fr/actualites/2022-ete-alpes-ishere-mag-10/grenoble-la-futuriste>

  - "une métamorphose emblématique, pensée pour agrandir le centre, une réussite majeure, "hyper appropriée" en interne, et même une notoriété nationale : écoquartier, mixité sociale, création du jardin des Vallons, etc."
  - "la caserne Bonne est un tournant dans la façon d'appréhender les choses, puisqu'on a fait le choix de garder des bâtiments et de composer avec, jusqu'à en faire un quartier à haute performance énergétique, le premier éco-quartier de France !"

Serge Gros (directeur du CAUE de l'Isère)

<https://www.gre-mag.fr/actualites/sinspirer-du-passe-pour-inventer-un-avenir-performant/>
- > la Presqu'île, "une mutation profonde" à la confluence du Drac et de l'Isère, et une Écocité novatrice, "laboratoire de la ville durable" : un pôle d'excellence scientifique et universitaire, en même temps qu'un quartier de nouveaux logements
  - "Pour la première fois un système d'innovation territorial est totalement intégré dans un projet urbain » [entretien de Gilles Novarina, Directeur de l'Institut d'Urbanisme de Grenoble, mars 2012].
    - "Le quartier valorisera la mixité avec 30 % d'habitations en locatif social"
    - "Labellisé « EcoCité » par le ministère du Développement durable, le projet Grenoble Presqu'île mise sur les énergies renouvelables en proposant des solutions innovantes."



<https://www.varces.fr/la-ville/grands-projets-et-travaux/zac-de-la-griaudiere/242-le-site-de-la-giraudiere>

## DIAPO

### contrepoint / évolution

une floraison d'architecture contemporaine

> des bâtiments innovants et/ou plus ou moins emblématiques, et/ou suscitant une certaine fierté

- à noter : la présence dans le territoire de Groupe 6, "une des premières agences d'architecture en France"

<https://www.grenoble.fr/547-bouchayer-viallet.htm>

> mais pas UN bâtiment contemporain faisant consensus en tant que nouveau "totem", incarnant la modernité du territoire et/ou ses savoir-faire emblématiques (comme la Tour Perret à son époque)

- cf pas de réponse s'imposant nettement // la question "Selon vous, existe-t-il un bâtiment contemporain en particulier qui incarnerait la modernité du territoire ?"

> les quelques réponses les plus citées

- "le Stade des Alpes"

- "le Synchrotron", comme emblème de la métropole scientifique, et "tout près de la confluence", mais aussi par sa forme iconique de "grand anneau circulaire d'une géométrie parfaite" ... "sans doute" l' "œil" du territoire "

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

- "l'immeuble/résidence ABC"

- "Totem de cette écocité en expérimentation, le bâtiment démonstrateur ABC, (...) ce bâtiment est autonome en énergie grâce à ses panneaux photovoltaïques, ses batteries de stockage ou ses systèmes de récupération des eaux pluviales et usées.

Ce bâtiment présente également la particularité de mettre le citoyen au cœur du projet. Le bâtiment propose des équipements mutualisés : local associatif, jardins et compostage partagés, locaux vélos etc..."

<https://www.grenoble.fr/545-presqu-ile.htm>

- "l'immeuble "Bonne énergie" de l'éco quartier de la caserne de Bonne"

- "la Belle Électrique" dans le quartier de Bouchayer-Viallet

- "Son passé industriel a inspiré une architecture brute, efficace et rugueuse, enveloppée de lames de bois

[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)

## DIAPO

### contrepoint

dans les parties les plus urbaines de la métropole, une cohérence cachée :

"une sorte de patchwork" constitué d' "entités très abouties",

> des "formes urbaines représentatives de l'époque où elles ont été édifiées"

"mais qui peut désorienter"

Serge Gros (directeur du CAUE de l'Isère)

d'où la perception récurrente d'un paysage urbain souvent considéré comme "hétéroclite", et même "chaotique" (cf aussi thème PAYSAGES)

> "ville de l'a-urbanisme"

> cf Djamel Debbouze : "eh, oh, les Grenoblois, vous n'avez pas d'urbanistes?"

> "Grenoble, c'est Marseille en montagne (...) Elles disent beaucoup les rues de Grenoble, souvent austères à mes yeux de niçois. Hors le centre du centre, pas de cohérence."

## DIAPO

### contrepoint

hors de la partie urbaine de la métropole,  
également "un territoire hétérogène du point de vue architectural"

> "quand même très très très diversifié..."

> peu de "jolis" villages, particulièrement préservés

au sens ensemble d'architecture traditionnelle et de style homogène

- d'ailleurs pas de "plus beau de village de France" dans le territoire
- Sassenage, le plus mentionné pour son charme ancien (et sa fraîcheur !)

> y compris dans les massifs, de longue date un mélange architectural

- "Encore de l'architecture traditionnelle locale, dans les massifs de Belledonne, de la Chartreuse, et le pré-Trièves au sud de l'agglomération"

- mais aussi forte implantation dans les années 80-90 de "faux chalet alpin" selon un standard international

- ex dans le Vercors "interpénétration de l'habitat traditionnel, représenté par la ferme de pierres grises avec son toit pentu autrefois recouvert de lauzes, et de l'habitat récent, avec ses nombreux lotissements de petits chalets de bois pimpants ou ses immeubles modernes"

Collectif, *Guide des capitales régionales*, 1976

## DIAPO

### contrepoint / évolution

à l'échelle métropolitaine

aujourd'hui, "une vaste région urbaine",

> "661 558 habitants sur l'aire urbaine"

à la densité élevée,

en 2019

> Grenoble Alpes Métropole

- 446 612 habitants
- densité : "818,7 hab/km<sup>2</sup> en moyenne"

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/2011101?geo=EPCI-200040715#chiffre-cle-1>

> supérieure à ces métropoles comparables en population

en 2019

- Rennes Métropole

- 457 416 habitants
- 648,8 hab/km<sup>2</sup>

- Saint-Étienne Métropole

- 405 479 habitants
- 560,4 hab/km<sup>2</sup>

- Métropole Rouen Normandie

- 494 299 habitants
- 744,6 hab/km<sup>2</sup>

- Métropole Nice Côte d'Azur

- 550 498 habitants
- 372 hab/km<sup>2</sup>

> mais inférieure à ces autres métropoles comparables en population

- **Métropole Toulon-Provence-Méditerranée**

- 443 229 habitants
- 1209,7 hab/km<sup>2</sup>

- **Montpellier Méditerranée Métropole**

- 491 417 habitants
- 1165 hab/km<sup>2</sup>

- **Eurométropole de Strasbourg**

- 505 272 habitants
- 1496,6 hab/km<sup>2</sup>

<https://www.insee.fr>

> notamment à **Grenoble même** : **"en termes de population, une ville dense"**

- **"8 600 habitant/km<sup>2</sup>, forte densité"** (densité moyenne d'une ville : entre 4 000-5 000 habitants/km<sup>2</sup>)

[Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016](#)

mais aussi **"rurale et de moyenne montagne"**

avec un assemblage de communes et une répartition de population particulièrement contrastés, géographiquement et démographiquement

> des communes **"très urbaines, périurbaines ou rurales (...) de tailles diverses regroupant de 87 à plus de 161 000 habitants"**

- **"des communes à forte densité urbaine et des territoires ruraux de moyenne montagne"**

[Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016](#)

- **"32 des 49 communes classées en zone de montagne"**

- **"sur 49 communes, 39 ont moins de 3000 habitants, dont de très petites communes, ex Mont-Saint-Martin : 92 habitants"**

- ex **présentation de Fontanil-Cornillon sur son site internet** :

- **"Avec 2 800 habitants, la commune du Fontanil-Cornillon bénéficie d'un cadre privilégié, à l'entrée nord de la métropole grenobloise. Il y a maintenant plus de 30 ans, la municipalité s'est engagée à affirmer et valoriser le principe de « campagne à la ville » qui caractérise aujourd'hui son territoire."**

<https://ville-fontanil.fr/decouvrir-la-ville/cadre-de-vie/>

> **"des corridors denses (...)** Les vallées ne représentent **que 14 % de la superficie** de la métropole, mais **concentrent 82 % de ses habitants."**

- **"Les principaux espaces urbanisés** de la métropole sont répartis dans les **vallées du Drac et de l'Isère**, entre les massifs du Vercors, de Chartreuse, et de Belledonne ; bien que le ressort territorial de la métropole s'étende également sur les coteaux environnants, où sont situés plusieurs villages de montagne."

<https://theshiftproject.org/wp-content/uploads/2020/03/2020-02-04-Etude-de-cas-Grenoble.pdf>

> **"Le cœur métropolitain accueille plus de 80 % des habitants et 90 % des emplois du territoire, ainsi que la majorité des grands équipements de la métropole."**

<https://theshiftproject.org/wp-content/uploads/2020/03/2020-02-04-Etude-de-cas-Grenoble.pdf>

**un territoire contraint du point de vue foncier aujourd'hui,**

> **"Contrainte dans son développement par les massifs montagneux, la métropole grenobloise est, nécessairement, économe en espace."**

[Baro'Métropole](#)

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole-1.pdf>

> à Grenoble en particulier **"une ville enserrée dans un écrin montagneux qui s'impose à ses perspectives urbaines"**

- "son développement, important à partir des années 1960-1970, s'est fait dans cet environnement contraint, avec une topographie marquée"

Rémi Le Fur, *Les enjeux de la transition écologique de la métropole*, in Collectif, sous la direction de Daniel Bloch et Romain Lajarge, *Grenoble, le pari de la métropole*

**néanmoins, une histoire d'étalement urbain dans tout le territoire**

- > "Un mitage territorial dû à l'urbanisation non-contrôlée des années 1960 et 1970"
- > "Une forte extension résidentielle pavillonnaire qui a progressivement gagné la deuxième, puis la troisième couronne de l'agglomération.

<https://theshiftproject.org/wp-content/uploads/2020/03/2020-02-04-Etude-de-cas-Grenoble.pdf>

- > entre 2005 et 2015, **"465 ha d'espaces artificialisés, soit 22% du territoire en plus"**
- > entre 2006 et 2015, **"environ 10% du territoire de Grenoble Alpes Métropole, soit 5 millions d'hectares, qui ont été artificialisés"**

*Métropole sans frontière. Comprendre les Trames vertes, bleues et noires de la Métropole grenobloise*

[https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna\\_livret\\_metropole-sans-frontiere.pdf](https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna_livret_metropole-sans-frontiere.pdf)

- > cf **les nombreux secteurs de lotissements visibles dans le territoire**

**encore 23 % de surfaces agricoles vs 22% d'espaces artificialisés**

**et "un enjeu stratégique pour la Métropole" de "préserver les terres agricoles" :**

- > "de nombreuses actions en faveur de la préservation des terres comme le déclassement (via le PLUI notamment) de plus de 200 ha de terrains constructibles afin de les rendre à l'agriculture et à la nature"
- > "Entre 2006 et 2012, l'évolution de la consommation foncière se situe sous la moyenne du panel, grâce aux efforts de redressement par rapport à la période précédente. La lutte contre l'étalement urbain permet d'endiguer les effets de la progression de l'emploi et de la population."

Baro'Métropole

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole-1.pdf>

## **DIAPO**

### **évolution**

**autre enjeu pour la métropole, la question du logement :**

**"un besoin en logement en constante hausse dans la Métropole ces dernières années"**

**"et plus particulièrement en logement social"**

- > "Le besoin sur le territoire métropolitain est évalué à près de 3 000 nouveaux logements par an."

Synthèse du Plan Climat Air Énergie

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Synthese-du-plan-climat-air-energie-metropolitain-2020-2030.pdf>

**mais dans un territoire où, à la fois, les inégalités sociales et la solidarité sont marquées**

- > **"70 % des ménages de la Métropole éligibles à un logement social (2020)"**

<Guide-d-usage-de-la-mixite-sociale-2021.pdf>

**seulement 6 des 22 communes de la métropole astreintes à la loi SRU, sont en conformité**

- > **"22 communes de la Métropole astreintes à la loi SRU, imposant une part de 25% de logement social,**
- > **"seulement 6 d'entre elles sont en conformité"**

- > **Grenoble elle-même, en passe d'atteindre l'obligation légale d'une concentration de 25 %**

[GAM / Guide-d-usage-de-la-mixite-sociale-2021.pdf](#)

<https://www.affiches.fr/infos/territoires/grenoble-veut-atteindre-30%E2%80%AF-de-logements-sociaux/>

#### **et d'autre part, "un prix de l'immobilier élevé par rapport aux agglomérations comparables"**

Valérie Fargeon, Pierre Le Quéau, Anne Le Roy, Claudine Offredi, Fiona Ottavian, IBEST/  
Construction et représentation des Indicateurs d'un Bien-Être Soutenable et Territorialisé dans  
l'agglomération grenobloise, Rapport final, Janvier 2016  
<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/lbest-Rapport-final-sur-le-bien-etre-Chapitre-2.pdf>

- > **"Tu sais que tu viens de Grenoble quand :**

- **"Tu te dis que tu pourrais facilement habiter Paris vu que les prix des loyers sont presque les mêmes."**

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

#### **autre décalage,**

#### **entre la réalité des modes d'habiter**

- > **globalement, dans la métropole, "près de 8 logements sur 10 sont des appartements"**

- > **mais "de fortes disparités entre Grenoble qui ne compte que 3 % de maisons et les communes situées en dehors du cœur d'agglomération où sept logements sur dix sont des maisons"**

- > **"La faible part de maisons individuelles est une singularité de la ville de Grenoble par rapport à d'autres villes françaises comme Rouen, Rennes, Bordeaux..."**

[https://sitdl.lametro.fr/urba\\_posplu/PLUI\\_GAM/1\\_Rapport\\_de\\_presentation/RP\\_T1\\_2\\_Diagnostic\\_territorial\\_3\\_4.pdf](https://sitdl.lametro.fr/urba_posplu/PLUI_GAM/1_Rapport_de_presentation/RP_T1_2_Diagnostic_territorial_3_4.pdf)

#### **et les aspirations des habitants**

- > **selon le rapport de l'expérimentation IBEST (portant sur l'évaluation du bien-être) menée sur le territoire, "l'habitant de l'agglomération grenobloise est d'autant plus satisfait de son cadre de vie qu'il habite un logement individuel,**

**alors même que les ¾ des logements de l'agglomération sont collectifs."**

Valérie Fargeon, Pierre Le Quéau, Anne Le Roy, Claudine Offredi, Fiona Ottavian, IBEST/  
Construction et représentation des Indicateurs d'un Bien-Être Soutenable et Territorialisé dans  
l'agglomération grenobloise, Rapport final, Janvier 2016

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/lbest-Rapport-final-sur-le-bien-etre-Chapitre-2.pdf>

## **ENVIRONNEMENT & TRANSITION**

### **DIAPO**

#### **dominante**

**un "capital nature" important"**

**un "écran naturel à nul autre pareil"**

Rémi Le Fur, *Les enjeux de la transition écologique de la métropole*, in Collectif, sous la direction de Daniel Bloch et Romain Lajarge, *Grenoble, le pari de la métropole*

**une métropole offrant "nature sauvage" et grands espaces protégés dans toutes les directions, à proximité des zones les plus urbaines**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/222/595-grenoble-aux-portes-de-bientot-trois-parcs-naturels-regionaux.htm>

- > **"l'agglomération la plus forestière de France",**

**la forêt "occupe plus de la moitié de la surface du territoire"**  
(**"57% de la métropole, soit le double de la moyenne nationale"**)

> 2 PNR

- **Vercors : "205 806 ha et 85 communes dont 12 sur le territoire métropolitain"**  
*Métropole sans frontière. Comprendre les Trames vertes, bleues et noires de la Métropole grenobloise*  
[https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna\\_livret\\_metropole-sans-frontiere.pdf](https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna_livret_metropole-sans-frontiere.pdf)
  - **dont un joyau : la Réserve des Hauts-Plateaux, dans le PNR du Vercors, "aujourd'hui la plus vaste réserve terrestre de France métropolitaine" (10% du PNR) :**  
**"17 000 hectares sans route, ni village (...) un espace vierge et sauvage, d'une rare beauté, dédié au pastoralisme et à la randonnée"**
    - ◆ **"une flore riche de quelques 738 espèces"**
- **Chartreuse : "69 000 ha et 52 communes dont 10 sur le territoire métropolitain"**  
*Métropole sans frontière. Comprendre les Trames vertes, bleues et noires de la Métropole grenobloise*  
[https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna\\_livret\\_metropole-sans-frontiere.pdf](https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna_livret_metropole-sans-frontiere.pdf)

> et Belledonne en préfiguration

> **"les réservoirs de biodiversité métropolitains couvrent près de 24 252 hectares, soit environ 45% du territoire métropolitain"**

- "2 228 hectares de zones humides et de tourbières"
- "675 kilomètres de cours d'eau dont 424 kilomètres en réservoirs de biodiversité"
- "126 corridors écologiques terrestres et 33 corridors écologiques aériens (pour oiseaux, chauves-souris, insectes)"  
*Métropole sans frontière. Comprendre les Trames vertes, bleues et noires de la Métropole grenobloise*  
[https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna\\_livret\\_metropole-sans-frontiere.pdf](https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna_livret_metropole-sans-frontiere.pdf)

> **une Réserve naturelle nationale (RNN), "historiquement, la première réserve naturelle de France" (depuis 1957) : à Séchilienne, le site naturel du lac et de la tourbière du Luitel**

> **"2 Réserves naturelles régionales (RNR) : RNR des Isles du Drac et RNR de l'Étang de Haute-Jarrie"**

> **"9 Espaces naturels sensibles (ENS) : dont la boucle de la Taillat, la Tourbière du Peuil, le Marais des Sagnes, la Tourbière de l'Arselle..."**

*Métropole sans frontière. Comprendre les Trames vertes, bleues et noires de la Métropole grenobloise*  
[https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna\\_livret\\_metropole-sans-frontiere.pdf](https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna_livret_metropole-sans-frontiere.pdf)

> **6 espaces naturels métropolitains "aux caractères différents" : des "poumons verts" et "des réservoirs de biodiversité"**

- le parc de l'Île d'Amour (Meylan)
- le parc de l'Ovalie (Sassenage)
- le parc Hubert Dubedout (Saint-Martin-d'Hères, Eybens et Poisat)
- les Franges Vertes (Seyssins)
- les Vouillants (Fontaine, Seyssinet-Pariset)

- le Bois Français (Vallée du Grésivaudan)

et une métropole verte jusque dans ses parties les plus urbanisées

> "175 espaces verts locaux"

*Métropole sans frontière. Comprendre les Trames vertes, bleues et noires de la Métropole grenobloise*

[https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna\\_livret\\_metropole-sans-frontiere.pdf](https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna_livret_metropole-sans-frontiere.pdf)

> "Réellement une ville hyper verte, avec ses parcs : une respiration"

> "C'est vraiment une ville verte, mais on ne sait pas le mettre en valeur"

> "Des parcs très pratiqués par les habitants et plébiscités"

> Grenoble classée 8<sup>ème</sup> dans le Top 10 (Le Lynx) des villes les plus vertes de France (sur la base des chiffres recensant les espaces boisés ; les espaces verts urbains, comme les parcs, jardins et autres aires de loisirs ; les espaces de végétations herbacées)

juste derrière Montpellier, et devant Annecy (12<sup>ème</sup>), Chambéry (15<sup>ème</sup>)

- le Jardin de ville, "espace public de détente et de repos (...) aménagé au XVII<sup>e</sup> siècle par le duc de Lesdiguières pour donner de l'agrément à son palais, (...) depuis 1719, un espace ouvert aux Grenoblois"
- le plus emblématique aujourd'hui : le parc Paul Mistral
  - "Le parc Paul Mistral, tout le monde y va, il y a une grande mixité sociale et générationnelle"
  - "cf "PPM" : c'est un acronyme récent né avec la mixité sociale"
- "par ex le parc des Champs-Élysées / Bachelard"

> ex présentation de Herbeys sur son site internet

- "Herbeys fait partie de Grenoble-Alpes Métropole et ne se trouve qu'à une dizaine de kilomètres du cœur de Grenoble. (...) Lieu de destination et non de passage, Herbeys est un écrin de verdure où la nature encore préservée a toute sa place, avec des forêts couvrant 1/3 du territoire et présentant une biodiversité très riche."

[https://www.herbeys.fr/presentation-d-herbeys\\_fr.html](https://www.herbeys.fr/presentation-d-herbeys_fr.html)

## DIAPO

### contrepoint

biodiversité d'une richesse exceptionnelle

> "45 % du territoire métropolitain classé réservoirs de biodiversité" / "près de 25 000 hectares"

> "sur les 2 500 espèces floristiques présentes en l'Isère, la région grenobloise en héberge à elle seule environ les deux tiers, soit plus de 1 500 espèces"

> des massifs "hauts-lieux" de la biodiversité

- ex le Vercors

■ "incontestablement, le Vercors est un haut lieu de la biodiversité en Europe, un véritable joyau naturaliste, un "réservoir" pour la faune, la flore et la fonge (c'est à dire tout ce qui relève de la mycologie, champignons et moisissures).

Le massif compte plus de 2 200 espèces de plantes à fleurs, (les phanérophtes – arbres et arbustes en font partie), plus de 500 espèces de mousses (les bryophytes), une cinquantaine d'espèces de fougères (les ptéridophytes). Que dire de la fonge tout aussi diverse (au moins 2 400 espèces de lichens et champignons)"

<https://alpinemag.fr/vercors-colosse-biodiversite-pieds-argile/>

> la diversité apportée par le "gradient altitudinal"

- ex la Chartreuse, un couvert forestier abritant "plus de deux mille espèces végétales allant de l'edelweiss à l'orchidée en passant par le pistachier méditerranéen"

une mosaïque de biotopes,  
y compris dans l'enveloppe urbaine

> **"2200 ha de zones humides et tourbières"**

*Grenoble Alpes Métropole, Supplément Nature et biodiversité, mars 2019*

qq ex

- les cours d'eau : l'isère, le Drac, la Vence, le Verderet, le Furon...
- le massif de Belledonne, "un des pôles majeurs de tourbières acides en Rhône-Alpes"

■ "1 500 ha du territoire"

<http://espacebelledonne.fr/patrimoine-nature/>

<http://espacebelledonne.fr/wp-content/uploads/2019/10/projet-asso-EB-2017.pdf>

- les mares
  - la roselière du muscardin
- etc.

> milieux forestiers

qq ex

- Frange Verte d'Echirolles, la Bastille, etc.
  - les arbres creux du plateau de Champagnier et de la plaine de Reymure
  - le patrimoine arboré sur le campus universitaire de Saint-Martin d'Hères
- etc.

> milieux rupestres

qq ex

- les falaises du Néron
  - les falaises végétalisés (jardin des Dauphins, mairie de Seyssinet, le pli de Sassenage...)
- etc.

> milieux herbacés pelouses sèches

qq ex

- les coteaux secs du Vercors
  - dans le massif de Belledonne, "Les pelouses sèches réparties sur 850 ha"
- <http://espacebelledonne.fr/wp-content/uploads/2019/10/projet-asso-EB-2017.pdf>
- les jardins partagés, les pelouses sèches de la Bastille
  - ex à Montchaboud

- "un chemin de randonnée (...) passe au centre du village et traverse le quartier des sautes par le chemin d'exploitation d'origine agricole. Sur les versants, des prairies pentues sont des lieux de pâtures pour les bovins. Elles sont constituées de zones de pelouses sèches."

<https://mairie-montchaboud.fr/tourisme-et-loisirs/>

richesse remarquable de la flore et de la faune sauvage

> **"Le territoire métropolitain compte environ 500 espèces animales terrestres, une vingtaine d'espèces animales aquatiques et plus de 1600 espèces végétales."**

*Métropole sans frontière. Comprendre les Trames vertes, bleues et noires de la Métropole grenobloise*

[https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna\\_livret\\_metropole-sans-frontiere.pdf](https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna_livret_metropole-sans-frontiere.pdf)

> dans les PNR

- Chartreuse

- "Plus de 2000 espèces, soit le tiers des espèces végétales de France, sont présentes en Chartreuse.

Dans l'éventail des 80 plantes protégées, la vulnérable des chartreux fait figure de vedette. Les orchidées ne sont pas en reste."

- **"un panorama complet des ongulés sauvages de France"**  
<http://www.parc-chartreuse.net/fr/decouvrir-la-chartreuse/la-chartreuse-un-massif-unique/nature-et-paysages/>
- **le Vercors, une "île aux trésors" : "une extravagante mosaïque de milieux, une nature exubérante...", "une Biodiversité luxuriante"**
  - **1 800 espèces végétales dont 85 sont protégées**
  - **72 espèces de mammifères dont 6 ongulés sauvages**
  - **"le Vercors humide aux belles futaies d'épicéas"**
  - **À quelques kilomètres à vol d'oiseau (...) des paysages avec des épicéas et des edelweiss (caractéristiques des Alpes du Nord) aussi bien que paysages avec de la lavande, ou même de la vigne, clairement méridionales !"**  
<https://pierrelonchamp.com/photo-alpes-paysages/photos-massif-vercors/>
  - **longtemps, "un territoire de grands carnivores"**
    - ◆ **"le loup et le lynx qui sont revenus naturellement avaient disparu dans les années 1875"**
    - ◆ **"le dernier ours brun des Alpes Françaises a été vu dans le Vercors en 1937"**  
<https://www.futura-sciences.com/planete/dossiers/geographie-balade-vercors-765/page/5/>
  - **aujourd'hui, "un véritable paradis pour les amoureux de la faune sauvage" : "une faune variée, correspondant à la grande diversité des conditions écologiques que l'on trouve dans le massif : 4 étages de végétation (de 200 à 2 341m d'altitude) et 3 influences climatiques (océanique, méditerranéenne et montagnarde)"**
    - ◆ **140 espèces d'oiseaux nicheurs**
    - ◆ **1 800 espèces végétales dont 85 sont protégées**
      - **75 espèces d'orchidées**
    - ◆ **72 espèces de mammifères dont 6 ongulés sauvages**
    - ◆ **25 espèces de reptiles et d'amphibiens**
    - ◆ **"aussi bien des espèces de plaine (bocage, forêts de feuillus,) et de montagne (prairies forêts mixtes conifères/feuillus, forêts de conifères, landes, pelouses)"**
    - ◆ **"la faune spécifique des falaises, des grottes et des zones humides"**
    - ◆ **"un certain nombre d'espèces animales sont présentes à toutes les altitudes : le chevreuil, le sanglier, le blaireau, le lièvre brun, l'écureuil, le renard, la buse bvariable, la chouette hulotte, le rouge-queue noir, la couleuvre verte et jaune, la vipère aspic, etc."**  
[http://parc-du-vercors.fr/documentation/opac\\_css/doc\\_num.php?explnum\\_id=358](http://parc-du-vercors.fr/documentation/opac_css/doc_num.php?explnum_id=358)  
<https://pierrelonchamp.com/photo-alpes-paysages/photos-massif-vercors/>
    - ◆ **"L'une des spécificités du Vercors est d'abriter six ongulés sauvages : le bouquetin réintroduit depuis 1989 par le Parc naturel régional ; le chamois ; le mouflon introduit par les chasseurs pour la première fois en 1956 dans la forêt de Lente ; le cerf élaphe réintroduit dans la forêt domaniale de Lente depuis 1959 puis dans le secteur des 4 Montagnes et sur les contreforts du Vercors/Trièves ; le chevreuil qui est devenu l'ongulé le plus commun du Vercors ; et enfin le sanglier."**
    - ◆ **"Une autre des originalités du Vercors, peu connue du grand public, est le nombre très important d'espèces de chauves-souris. On ne compte pas moins de 28 espèces recensées sur les 33 présentes en Europe."**  
<https://www.futura-sciences.com/planete/dossiers/geographie-balade-vercors-765/page/5/>

> notamment **"la faune classique des Alpes (marmotte, chamois, bouquetin, lagopède...)"**

<https://www.chamrousse.com/faune-chamrousse.html>

- **"un panorama complet des ongulés sauvages de France"**

- **quelques espèces emblématiques :**

- **"Le Tétralyx : "espèce parapluie" dont Belledonne abrite une des plus fortes concentrations de l'Isère"**

- **"Le Bouquetin des Alpes (près de 1 000 individus) installé en Belledonne depuis 30 ans"**

- **"La Gélinotte des bois : très bon indicateur de la bonne santé des forêts"**

<http://espacebelledonne.fr/wp-content/uploads/2019/10/projet-asso-EB-2017.pdf>

> **présence polémique de faune sauvage aussi :**

**une problématique du loup au sein du territoire métropolitain**

- **ex en 2020, les titres d'articles du Dauphiné Libéré**

- **"une attaque de loup proche des habitations à Claix (...) Le prédateur est entré dans un parc qui jouxte des habitations..."**

- **"le loup aux portes de la commune de Seyssinet-Pariset"**

qq ex

> **la Cembraie de Chamrousse**

- **qui abrite le casse-noix moucheté "un oiseau de montagne peu commun. Sauf dans certaines forêts, comme la cembraie de Chamrousse."**

<https://www.auvergnerhonealpes-tourisme.com/fiches/cache-cache-avec-le-casse-noix-mouchete-sortie-nature-en-foret/>

> **à Seyssinet-Pariset, dans le Parc des Vouillants "une précieuse richesse botanique et animalière"**

<https://www.ville-seyssinet-pariset.fr/le-bois-des-vouillants>

- **blaireau, renard, sanglier chevreuil**

- **des rapaces dans les falaises du désert de Jean-Jacques Rousseau Faucon Pèlerin, Grand-Duc**

> **à Varcès-Allières-et-Risset, "une espèce protégée de papillon, le Cuivré des marais, dont l'habitat se situe le long de la Marjoëra et sur la partie Nord-Est du site de la Giraudière."**

<https://www.varces.fr/la-ville/grands-projets-et-travaux/zac-de-la-giraudiere/242-le-site-de-la-giraudiere>

> **le chêne de Venon, "huitième merveille du Dauphiné", classé "Arbre remarquable de France", "souvent comparé à un phare végétal" : âgé de plus de 300 ans, "18 m de haut et 5 m de circonférence", se dressant "fièrement au sommet de sa colline" et guidant "les voyageurs de la vallée du Grésivaudan depuis des siècles."**

<https://fr.calameo.com/books/0039426153ab911daaecc>

> **à noter : le Muséum de Grenoble, "le plus important de France après celui de Paris avec près de 1,5 million de spécimens"**

<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/groupes/scolaires-et-jeunes-publics/visites-thematiques/les-musees/>

## **DIAPO**

**spécificité / évolution**

**contraste de qualité d'air dans l'agglomération grenobloise**

**les massifs, réputés pour leur air pur**

> **ex le Vercors "fournisseur officiel d'oxygène !"**

<https://www.vercors.org/ccmv-attractive/tourisme/developpement-touristique/>

mais dans la cuvette, une problématique de pollution atmosphérique, un **"enjeu essentiel"** et **"un défi majeur"**

[https://www.atmo-auvergnerhonealpes.fr/sites/aura/files/content/migrated/atoms/files/cp\\_-\\_la\\_tour\\_perret\\_transformee\\_en\\_phare\\_de\\_la\\_qualite\\_de\\_lair\\_a\\_grenoble\\_09-02-22\\_1.pdf](https://www.atmo-auvergnerhonealpes.fr/sites/aura/files/content/migrated/atoms/files/cp_-_la_tour_perret_transformee_en_phare_de_la_qualite_de_lair_a_grenoble_09-02-22_1.pdf)

> **"L'air a souvent tendance à stagner**, sauf lorsque le vent du nord-ouest parvient à se canaliser dans les montagnes."

<https://www.climatsetvoyages.com/climat/france/grenoble>

> **"Tu sais que tu viens de Grenoble quand :**

● **"Tu ne t'étonnes plus des alertes à la pollution en hiver."**

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

**"depuis plus de 15 ans (...) mise en place des politiques volontaristes pour améliorer la situation et la transparence sur le sujet**

avec **"des progrès encourageants"**

> depuis l'an 2000, nette progression de la situation **"notamment grâce à la réglementation, au recul de l'activité industrielle et aux actions de chacun."** :

**"tous les polluants, sauf l'ozone, sont en baisse depuis 2005"**

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/1249-la-metropole-agit-pour-ameliorer-la-qualite-de-l-air.htm>

● **depuis 2000, "baisse de 48 %" du dioxyde d'azote**, "produit à 59% par la circulation et à 28% par l'industrie)"

<https://www.ledauphine.com/environnement/2021/08/06/isere-pollution-de-l-air-l-etat-condamne-pour-son-inaction-a-grenoble>

des initiatives pionnières

> **Grenoble, "première ville de France à mettre en place le dispositif "vignettes anti-pollution" en 2016"**

[https://www.podcastjournal.net/Les-vignettes-Crit-Air-une-mesure-environnementale-contestee\\_a23520.html](https://www.podcastjournal.net/Les-vignettes-Crit-Air-une-mesure-environnementale-contestee_a23520.html)

> **"une expérimentation inédite" : la Captothèque, "service de mesure citoyenne de la qualité de l'air"**

> en 2022 (Grenoble Capitale Verte de l'Europe), **"un dispositif novateur" : mise en lumière colorée sur la tour Perret pour afficher la qualité de l'air prévu pour le lendemain**

**"La Tour Perret transformée en phare de la qualité de l'air à Grenoble"**

[https://www.atmo-auvergnerhonealpes.fr/sites/aura/files/content/migrated/atoms/files/cp\\_-\\_la\\_tour\\_perret\\_transformee\\_en\\_phare\\_de\\_la\\_qualite\\_de\\_lair\\_a\\_grenoble\\_09-02-22\\_1.pdf](https://www.atmo-auvergnerhonealpes.fr/sites/aura/files/content/migrated/atoms/files/cp_-_la_tour_perret_transformee_en_phare_de_la_qualite_de_lair_a_grenoble_09-02-22_1.pdf)

**"du mieux, mais peut mieux faire"**

> un **"dépassement des taux restant récurrent "**

> **"encore 1 200 personnes (dont 700 à Grenoble) encore surexposées"**

essentiellement le long des axes routiers ou autoroutiers (comme l'A480 par exemple).

<https://www.ledauphine.com/environnement/2021/08/06/isere-pollution-de-l-air-l-etat-condamne-pour-son-inaction-a-grenoble>

une problématique **"sous le regard"**

> un **des éléments négatifs dans la perception du territoire, avec du "Grenoble bashing", mais aussi par les habitants**

> en même temps, une démarche observée et étudiée, comme une référence

● ex **"une première en France", une étude pluridisciplinaire, publiée en 2022, financée par l'Université Grenoble-Alpes et par l'Agence de la transition écologique (Ademe),**

**s'appuyant sur le cas de l'agglomération grenobloise, pour démontrer qu'il est économiquement et socialement rentable d'investir dans des mesures d'amélioration de la qualité de l'air"**

<https://www.actu-environnement.com/ae/news/qualite-air-etude-demontre-rentabilite-politique-amelioration-38916.php4>

- **"Avant, Grenoble était réputée pour la pollution. Aujourd'hui, c'est pour l'autoroute à vélo"**

"Pour **décrasser l'image de cuvette polluée** qui collait à la métropole, l'ancienne capitale industrielle s'est vue doter de la plus grande zone à faible émission de France. Ce qui lui a permis de se placer 2<sup>ème</sup> au classement Greenpeace des 12 agglomérations luttant contre la pollution de l'air."

<https://reporterre.net/L-ecologie-au-pouvoir-bilan-d-un-mandat-a-Grenoble>

- **ex article du Républicain Lorrain** : "La pollution à Grenoble est en chute libre depuis 20 ans"
  - **"Grenoble et sa cuvette sont-elles d'affreux bassins de pollutions ? L'image colle en tout cas aux basques de la Métropole grenobloises** comme le sparadrap aux mains du capitaine Haddock. **Bien sûr, la situation géographique n'arrange pas la situation, notamment l'hiver** où les polluants sont maintenus au sol lors des épisodes d'inversion de températures.  
**Pourtant la réalité scientifique est autrement plus nuancée** et les chiffres issus des études d'Atmo Auvergne-Rhône-Alpes signalent une nette amélioration"

<https://www.republicain-lorrain.fr/environnement/2021/12/15/la-pollution-a-grenoble-est-en-chute-libre-depuis-20-ans>

## DIAPO

### contrepoin / évolution

une multitude d'initiatives de protection et de valorisation de la qualité environnementale

ex

- > l'Observatoire de la Biodiversité Grenoble-Alpes (OBIGA) **"un inventaire participatif de la biodiversité"**

- **"un atlas citoyen de la biodiversité**, qui sera **présenté au Muséum de Grenoble** en octobre dans le cadre d'une exposition baptisée "Nos voisins, les vivants"  
[https://greengrenoble2022.eu/cms\\_viewFile.php?idtf=968&path=Supplement-Dauphine-Libere-Grenoble-Capitale-Verte-de-l-Europe-penser-rever-agir.pdf](https://greengrenoble2022.eu/cms_viewFile.php?idtf=968&path=Supplement-Dauphine-Libere-Grenoble-Capitale-Verte-de-l-Europe-penser-rever-agir.pdf)

notamment par les missions des PNR et l'engagement des associations

- > ex, dans le massif de Belledonne, le projet Biodiv'sport, **très identitaire**, qui a pour but de mettre en place des démarches de concertation autour de la pratique de sports de pleine nature et la préservation de l'environnement."

<http://espacebelledonne.fr/wp-content/uploads/2019/10/projet-asso-EB-2017.pdf>

mais fragilisation "de la biodiversité et du fonctionnement des écosystèmes avec l'urbanisation" :

- > notamment **"fragmentation des milieux naturels détruisant certains habitats d'espèces et isolant les habitats restants"**

Rémi Le Fur, *Les enjeux de la transition écologique de la métropole*, in Collectif, sous la direction de Daniel Bloch et Romain Lajarge, *Grenoble, le pari de la métropole*

- > ex le Vercors, **"colosse de la biodiversité aux pieds d'argile"**

- "La situation géographique, l'histoire géologique et la variété des influences climatiques ont permis le **foisonnement de la biodiversité** dans le Vercors, **mais l'emprise croissante des activités humaines et les changements climatiques** en cours **contribuent à son érosion** actuelle."

<https://alpinemag.fr/vercors-colosse-biodiversite-pieds-argile/>

...et les incivilités, cf les dépôts sauvages vus pendant la visite de territoire

## DIAPO

### dominante / spécificité

concentration de risques naturels et technologiques dans la métropole grenobloise :  
l'un des centres urbains les plus exposés de France

> ex à Vizille

- "On identifie différents risques naturels : les avalanches, les inondations, les crues torrentielles, les tempêtes, les feux de forêt, les mouvements de terrain, les séismes, les volcans, les ouragans ou cyclones. Seuls les ouragans, cyclones et volcans ne constituent pas un danger potentiel identifié pour la commune de Vizille."
- **"L'environnement naturel de Vizille est contraignant en termes de risques naturels** (chute de blocs, inondation de plaine, captages du SIERG, "Ruines de Séchilienne"), **mais aussi en matière de risques technologiques** (équipements industriels chimiques de Jarrie et Pont-de-Claix)."
- **"Ruines de Séchilienne"** : "À peu près tous les Vizillois ont, au moins entendus parler de ce risque naturel dont nous avons appris l'existence, il y a une trentaine d'années (...) il a été découvert à cette époque que tout un pan de montagne situé sur la commune de Séchilienne était en mouvement et menaçait de s'effondrer à terme dans la Vallée de la Romanche au droit du hameau de l'Île Falcon."  
[https://www.ville-vizille.fr/VILLE\\_VIZILLE\\_WEB/fr/simple-55.awp](https://www.ville-vizille.fr/VILLE_VIZILLE_WEB/fr/simple-55.awp)  
inondations

### risques naturels

> une longue et incessante histoire d'inondations dévastatrices et dramatiques (cf aussi thème COULEURS & MATIÈRES)

qq ex

- **1219, "l'une des plus célèbres inondations" causée par "la rupture d'un barrage naturel" : le Drac afflue en véritable raz-de-marée sur la ville et fait des milliers de victimes"**
- **1733, une inondation "rendue célèbre par le poème en patois de Blanc, dit La Goutte, intitulé "Grenoblo Malherou", publié un siècle plus tard (1854) avec des illustrations de Diodore Rahoult."**  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/77/585-de-la-principaute-a-la-province-la-foi-et-la-loi-viiiie-siecle-1590.htm>
- **"le souvenir de l'effroyable inondation de 1859" :**  
**"Grenoble est sous plus d'un mètre d'eau"**  
[http://www.irma-grenoble.com/05documentation/04dossiers\\_numero.php?id\\_DT=8](http://www.irma-grenoble.com/05documentation/04dossiers_numero.php?id_DT=8)
  - cf le peintre Jules Flandrin, "exprimait souvent sa crainte de voir la vallée inondée et un lac se former jusqu'aux pieds de Corenc. Enfant on lui avait forcément rapporté le souvenir de l'effroyable inondation de 1859 qui avait transformé la vallée de l'Isère en un vaste lac s'étendant du pied d'une montagne à l'autre. (cf. Pilot de Thorey "Grenoble inondée").  
[https://sadde.auction.fr/\\_fr/lot/jules-flandrin-corenc-1871-corenc-1947-les-amandiers-au-soleil-levant-3009788#.YwJ3YRzP23A](https://sadde.auction.fr/_fr/lot/jules-flandrin-corenc-1871-corenc-1947-les-amandiers-au-soleil-levant-3009788#.YwJ3YRzP23A)

> coulées de boue

- ex à Claix, en 2017, une coulée de boue d'environ 1500 m<sup>3</sup>

> risque sismique "l'une des zones les plus sismiques de France Métropole" :

"dans la région grenobloise (...) un séisme de magnitude 5 tous les 70 ans."

<https://www.placegrenet.fr/2022/03/20/philippe-gueguen-docteur-en-sismologie-grenoble-est-situee-dans-lune-des-zones-les-plus-exposees-aux-seismes-de-france-metropole/563488>

> feux de forêts

- cf août 2022, un important incendie de forêt provoqué par la foudre dans les contreforts de la Chartreuse : près de 130 hectares brûlés

<https://www.ledauphine.com/faits-divers-justice/2022/08/06/la-montagne-en-feu>

> chutes de blocs et écroulements

et risques industriels et technologiques

> ruptures de barrages

- ex le barrage de Notre-Dame-de-Commiers

- volume de la retenue : 34 millions de m<sup>3</sup>

- "délai entre la rupture du barrage de Notre Dame de Commiers et l'arrivée de l'onde de submersion à Grenoble : 4 heures"

- "La hauteur de la vague serait de 4 à 6 mètres"

- ces données correspondent à "l'hypothèse d'une rupture totale et instantanée du barrage" mais selon les spécialistes, "La rupture de l'ouvrage ne devrait pas, si elle intervenait, être brutale mais suivre une évolution, plus ou moins rapide, fonction des conditions météorologiques, tout spécialement dans l'hypothèse d'une crue extrême"

[http://www.irma-](http://www.irma-grenoble.com/photos/diaporama_phototheque.php?id_photos=2137&theme=59#image-20)

[grenoble.com/photos/diaporama\\_phototheque.php?id\\_photos=2137&theme=59#image-20](http://www.irma-grenoble.com/photos/diaporama_phototheque.php?id_photos=2137&theme=59#image-20)

> sites Seveso : "75 établissements soumis à autorisation dont 16 classés Seveso"

[https://indd.adobe.com/view/publication/97957f63-46a0-4322-a12a-d50afa7e789f/1/publication-web-resources/pdf/RC\\_environnement-4.pdf](https://indd.adobe.com/view/publication/97957f63-46a0-4322-a12a-d50afa7e789f/1/publication-web-resources/pdf/RC_environnement-4.pdf)

> risque nucléaire du CEA Grenoble,

- depuis 2002, le projet "Passage" : engagement "dans un plan d'assainissement et de démantèlement" des Installations Nucléaires de Base (INB)

<https://www.asn.fr/tout-sur-l-asn/l-asn-en-region/auvergne-rhone-alpes/centre-cea-de-grenoble>

- sur les 6 INB d'origine, 2 installations encore classées comme INB fin 2020

d'où une stratégie métropolitaine de "territoire résilient"

> ex // inondations : le projet du Symbhi "à la fois clairvoyant et novateur" : misant sur le principe de champs d'inondation contrôlée, "une petite révolution après un siècle et demi d'acharnement à vouloir contenir et enfermer l'Isère dans un lit étroit et rectiligne"

- "sans revenir à un fonctionnement complètement naturel de la rivière, qui serait utopique aujourd'hui compte tenu de l'aménagement de la vallée, il tente de lui redonner un second souffle et un peu d'espace de liberté grâce aux champs d'inondation contrôlée."

- "le Conseil Général de l'Isère a créé en 2004 le Symbhi, le Syndicat Mixte des Bassins Hydrauliques de l'Isère qui porte aujourd'hui un projet ambitieux de différents travaux de protection : réalisation de champs d'inondation contrôlée, renforcement de digues, arasement de bancs, réaménagement de confluences et de seuils, etc. Une phase de concertation avec tous les acteurs concernés (élus, exploitants agricoles, habitants, etc) a été organisée entre 2005 et 2007. Les travaux ont débuté au cours de l'année 2008 avec la chantourne de Meylan. Ils se poursuivront dans les années à venir et permettront d'aboutir à la protection des principaux enjeux contre la crue de référence."

[http://www.irma-](http://www.irma-grenoble.com/05documentation/04dossiers_articles.php?id_DTart=76&id_DT=8)

[grenoble.com/05documentation/04dossiers\\_articles.php?id\\_DTart=76&id\\_DT=8](http://www.irma-grenoble.com/05documentation/04dossiers_articles.php?id_DTart=76&id_DT=8)

## évolution / spécificité

### un intérêt précoce pour l'environnement

- > à noter : une des figures emblématiques du territoire, Jean-Baptiste Joseph Fourier, pas seulement mathématicien, mais aussi "une importante contribution aux sciences de l'univers", il a notamment "jeté les bases de ce qui sera plus tard appelé l'effet de serre"

<http://perso.ens-lyon.fr/patrick.flandrin/Fourier250/Dufresne-lamet-2006-1.pdf>

- > en 1976, naissance du "premier festival de cinéma dédié à la défense de la nature en France", le Festival du Film International Nature et Environnement la 35<sup>ème</sup> édition en 2021 (25 novembre-5 décembre), devenu annuel en 1996

### et une "métropole pionnière en transition énergétique" : un engagement majeur, et largement partagé, ayant généré de nouveaux savoir-faire

<https://www.youtube.com/watch?v=qigETn971hk>

- > "Une ville qui prend à bras le corps les questions environnementales, notamment par une extension rapide de son réseau de transport en commun et la création de nouveaux quartiers économes en énergie."

#### > "l'énergie a toujours été dans l'ADN de ce territoire"

- à noter : "l'électricité a fait sa première apparition française à Grenoble (sur la place de la Constitution, aujourd'hui place de Verdun, pour le 14 juillet 1882, avec une guirlande d'une vingtaine d'ampoules!)"

<http://www.standard216.com/lhistoire-des-tc/condense-historique-des-transports-en-commun-grenoblois>

qq ex

- "collectivité labellisée Cit'ergie GOLD, seulement 2 autres collectivités en France labellisées à ce niveau d'excellence"
- "mix énergétique du territoire grenoblois : un écosystème singulier"  
"80% d'énergies renouvelables ou de récupération (bois, ordures ménagères incinérées),  
"contre 50 % en moyenne en France"

<https://www.youtube.com/watch?v=qigETn971hk>

- "Grenoble a été précurseur en donnant une place de choix à la première énergie renouvelable de France, l'énergie bois :  
cf aujourd'hui "le 2<sup>ème</sup> réseau de chaleur (après Paris)", "un élément structurant du territoire qui dessert environ 100 000 logements"

[https://indd.adobe.com/view/publication/97957f63-46a0-4322-a12a-d50afa7e789f/1/publication-web-resources/pdf/RC\\_environnement-4.pdf](https://indd.adobe.com/view/publication/97957f63-46a0-4322-a12a-d50afa7e789f/1/publication-web-resources/pdf/RC_environnement-4.pdf)

- sur la Presqu'île, la centrale 100 % bois Biomax
- depuis 2010, le dispositif Murmur mis en place "pour accompagner les copropriétaires pour les amener vers des projets de rénovation énergétique"
  - "des taux d'aide jusqu'à 80 % pour les plus précaires"
- "déploiement récent sur la Métropole de 21 véhicules électriques utilitaires roulant à l'hydrogène"

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>

- à Saint-Martin-d'Hères, dans la ZAE de Champ Roman : Boucl Energie, "la force du collectif" et le "plus grand projet d'autoconsommation collective national – il produira à lui seul autant que les 66 autres opérations déployées en France."

<https://www.presences-grenoble.fr/actualites-economie-verte-smart-city-grenoble/boucl-energie-grenoble-alpes-la-force-du-collectif>

> dans la construction

- dès 2009, la Caserne de Bonne, "**1<sup>er</sup> éco-quartier labellisé de France**"  
<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/grenoble-capitale-verte>
- le Haut Bois : "un tout nouvel immeuble social précurseur, bardé de qualités environnementales"  
<https://www.placegrenet.fr/2022/05/21/le-haut-bois-a-grenoble-un-tout-nouvel-immeuble-social-precurseur-barde-de-qualites-environnementales/568713>

> dans la mobilité (cf aussi thème SITUATION, ACCESSIBILITÉ & MOBILITÉ)

notamment

- la culture du vélo
- "**généralisation de la limitation de vitesse à 30km/h et plus grande Zone à Faible Émission (ZFE) de France**"  
<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/grenoble-capitale-verte-europeenne-2022/>

> en 2014, le premier maire écolo d'une entité urbaine de cette taille, et réélu en 2020

- "**C'est pourquoi on a un maire écolo !**"

> en 2019, un des berceaux en France de la dynamique du mouvement Youth for Climate, engagé dans les luttes écologiques : cf la "**Charte de Grenoble**", ensuite signée par les groupes locaux en France, définissant les valeurs et objectifs du mouvement (autogestion et horizontalité, écoute de la science, équité, antilibéralisme, décroissance, accessibilité, solidarité, autoformation, inclusivité, anticapitalisme, et diversité des tactiques et des modes d'actions dans la lutte)

- "**96 activistes venant de 34 villes en France se sont réunis à Grenoble à l'automne 2019 pour établir les revendications du mouvement, ainsi que ses valeurs.**"

La "Charte de Grenoble" a ensuite été signée par les groupes locaux de Youth for Climate en France. À l'issue des débats, nos idées, besoins et demandes pour préserver notre planète et son climat ont été inscrits dans cette déclaration, signée par tous les jeunes mobilisés."

<https://youthforclimate.fr/qui-sommes-nous/charte-de-grenoble/>

> une dynamique mobilisant aussi les grands acteurs du territoire et dans tous les domaines

ex

- un pôle d'excellence dans la recherche dans le domaine de l'environnement
  - "**Un des premiers territoires en recherche environnementale, + un laboratoire climatique**"
  - "**de nombreux chercheurs et chercheuses reconnus à l'échelle nationale et internationale sur les sujets liés à l'environnement**"  
*Synthèse du Plan Climat Air Énergie*  
<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Synthese-du-plan-climat-air-energie-metropolitain-2020-2030.pdf>
  - ex le LECA / Laboratoire d'Écologie Alpine, aux compétences "centrées sur l'écologie, l'environnement et l'évolution", se basant "sur l'observation (à court et long terme), l'expérimentation et la modélisation"
    - ◆ "Le Laboratoire d'Écologie Alpine (LECA) est une **Unité Mixte de Recherche (UMR) du CNRS, de l'Université Grenoble Alpes (UGA) et de l'Université Savoie Mont-Blanc (USMB)**, membre de l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (OSUG).  
Les **recherches du LECA** visent à **comprendre les mécanismes à l'origine de la biodiversité, à comprendre sa dynamique et décrypter son rôle dans le fonctionnement des socio-écosystèmes, à prédire sa réponse aux pressions anthropiques** (changements climatique et d'usage des terres, pollution, invasions biologiques,...), avec un **focus particulier sur les milieux alpins.**"  
<https://leca.osug.fr/-Equipes-themes-transversaux->

<https://leca.osug.fr/-Qui-sommes-nous->

- au CEA, "un organisme écoresponsable" : "Depuis plusieurs décennies, (...) le développement durable au cœur de ses enjeux de responsabilité, à travers ses programmes de R&D, en cherchant à réduire l'empreinte environnementale de ses activités sur ses centres, tout en favorisant leur soutenabilité économique et le bien-être des parties intéressées, au premier rang desquelles les personnels travaillant dans ses unités."

<https://www.cea.fr/multimedia/Lists/StaticFiles/rapports/annuel/organisme-ecoresponsable.html>

- en 2019, le 1<sup>er</sup> microgrid européen "pensé et mise en œuvre par Schneider Electric" : le LearningGrid by Grenoble "qui allie pédagogie et technologie"

[https://www.youtube.com/embed/5McXu\\_hYf8U?cc=on&cc\\_lang\\_pref=fr&rel=0](https://www.youtube.com/embed/5McXu_hYf8U?cc=on&cc_lang_pref=fr&rel=0)

- "l'Université Grenoble Alpes renonce au chauffage au gaz"

<https://www.lessor38.fr/l-universite-grenoble-alpes-renonce-au-chauffage-au-gaz-107386.html>

- en 2021, Vicat premier et unique acteur de son secteur à avoir obtenu la certification Origine France Garantie pour son béton et récompensé récemment pour sa gamme de béton bas carbone DECA, créé "pour contribuer à atteindre l'objectif de neutralité carbone du secteur"

<https://www.ledauphine.com/economie/2022/01/12/isere-vicat-lance-un-liant-zero-carbone>

et un marqueur reconnu de l'extérieur

> en 2022, Grenoble, sacrée Capitale verte européenne

mais une politique environnementale qui semble mobiliser de façon contrastée :  
répondant aux aspirations des CSP + et/ou éduqués, et celles de la jeune génération,  
mais très inégalement appropriée

> paradoxalement, une faible part des agents municipaux grenoblois utilisant les modes doux de déplacement : 30% seulement, vs 70% à 80% des entreprises du polygone scientifique

> taux de déplacement domicile-travail à vélo  
monté à près de 30% dans les quartiers les plus favorisés,  
mais reste autour de 3% dans les quartiers populaires.

- et "aucune initiative notable pour l'éducation au vélo ou pour une réelle amélioration du réseau des pistes cyclables au sud de la ville"

Michelle Daran, Alain Faure, Patrick Levy, Olivier Noblecourt, Martin Vanier, *Les leçons du "laboratoire grenoblois"*, 18/01/2021

- "jeunes des quartiers populaires qui, en dehors de l'accès par tramway, se sont plus désenclavés par la trottinette que par le vélo"

> ex avec la ZFE en 2023, l'accès de la ville bientôt réservé exclusivement aux voitures récentes, ce qui va pénaliser la vie des plus défavorisés

- "mais monsieur le maire, je n'ai qu'une chose à moi, qui m'appartienne : ma voiture, vous ne pouvez pas me la retirer"
- "ville pionnière en matière de conditions de vie urbaine respectueuses de l'environnement (...) Mais qu'en est-il de la politique menée auprès des populations les plus pauvres?" (...) "l'accès de la ville qui sera bientôt réservé exclusivement aux voitures récentes privilégiera nécessairement les plus riches."

En bref, récompenser les villes qui sont à l'avant-garde d'un mode de vie urbain respectueux de l'environnement est une bonne chose mais à quand les labels qui récompenseront les villes les plus respectueuses des hommes?"

## PATRIMOINE

### DIAPO

#### dominante

"un patrimoine qui n'est pas spectaculaire, mais riche dans sa diversité"

<https://www.gre-mag.fr/actualites/un-patrimoine-qui-nest-pas-spectaculaire-mais-riche-dans-sa-diversite/>

"une mosaïque" éclectique, qui superpose "entremêle et juxtapose les traces de toutes les époques",

> "Pour chaque période on a des vestiges, avec des monuments importants,  
comme la crypte Saint-Laurent installée sur une nécropole antérieure à la chrétienté."

### DIAPO

#### contrepoint / spécificité

peu de "grand" patrimoine (monumental et/ou de notoriété nationale, voire internationale),  
notamment dans la ville centre historique pourtant bimillénaire,

> comparativement à des métropoles équivalentes, ayant également une histoire bimillénaire,

- "Les vestiges du passé sont moins nombreux et moins riches que dans beaucoup d'autres villes françaises.

Ils n'en sont pas moins attachants, car ils retracent la lutte séculaire du montagnard contre les dangers de la nature et l'isolement pour affirmer sa personnalité"

- "Grenoble n'a pas le privilège de posséder une grande richesse monumentale. Il serait pourtant excessif de lui dénier tout intérêt en ce domaine"

Robert Bornecque, *Dauphiné*

> aucun patrimoine inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco

> seulement 35 édifices protégés au titre des monuments historiques

[https://www.grenoble.fr/uploads/Externe/a2/607\\_827\\_DP-Lancement-du-site-grenoble-patrimoine-et-des-parcours-decouverte.pdf](https://www.grenoble.fr/uploads/Externe/a2/607_827_DP-Lancement-du-site-grenoble-patrimoine-et-des-parcours-decouverte.pdf)

- au 100<sup>ème</sup> rang environ dans le classement des villes en nombre de monuments historiques

à titre de comparaison / nombre de monuments historiques

- Bordeaux : 377
- Lyon : 240
- Strasbourg : 230
- Toulouse : 226
- Lille (pourtant "seulement" 1000 ans d'histoire) : 210
- Nantes : 127
- Montpellier : 125
- Metz : 123
- Angers : 100
- Rennes : 96
- Poitiers : 85
- Limoges : 67
- Roubaix : 39

mais 1<sup>ère</sup> ville dans les Alpes françaises :

- Chambéry : 26

## ■ Annecy : 20

un profil patrimonial singulier, témoignant d'une histoire elle aussi spécifique de ville obligée de se reconstruire sur elle-même pendant 13 siècles

- > un mille-feuilles de patrimoines d'époques successives
  - "comme la crypte Saint-Laurent installée sur une nécropole antérieure à la chrétienté."

- > disparition de patrimoine significatif

notamment "très peu de vestiges du patrimoine matériel des dauphins"

<https://musees.isere.fr/expo/musee-de-lancien-veche-la-mysterieuse-bague-du-dauphin-guigues-viii>

- à l'exception du Palais du Parlement et la Collégiale Saint-André
- exposition seulement temporaire (au Musée de l'Ancien évêché) d'une pièce "unique dans le patrimoine médiéval dauphinois", et plus largement "une pièce rare au sein des collections françaises" : la bague de Guigues VIII (1309-1333), dauphin de Viennois et comte d'Albon, "une réalisation typique du X<sup>IV</sup>e siècle (...) redécouverte à Paris dans les années 2010 (...) dans un état de conservation remarquable"

<https://musees.isere.fr/expo/musee-de-lancien-veche-la-mysterieuse-bague-du-dauphin-guigues-viii>

<https://www.decitre.fr/livres/la-mysterieuse-bague-du-dauphin-guigues-viii-9782355671319.html>

mais des emblèmes patrimoniaux

- > "l'exceptionnel éperon fortifié de la Bastille" à la fois un site et un patrimoine partagé

[https://www.grenoble.fr/uploads/Externe/a2/607\\_827\\_DP-Lancement-du-site-grenoble-patrimoine-et-des-parcours-decouverte.pdf](https://www.grenoble.fr/uploads/Externe/a2/607_827_DP-Lancement-du-site-grenoble-patrimoine-et-des-parcours-decouverte.pdf)

- > le Palais du Parlement

- "Fleuron du patrimoine architectural grenoblois, ce remarquable bâtiment a été pendant plus de cinq cents ans le siège de la justice à Grenoble. Il est édifié à la charnière du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> siècle"

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/90/595-ancien-palais-du-parlement-de-dauphine.htm>

- > la tour Perret, "tour d'orientation et d'observation octogonale" : "première tour de béton armé construite au monde", classée monument historique depuis 1998

<https://patrimoine.auvergnerhonealpes.fr/dossier/tour-perret/08beeffb-63af-40e2-80ef-28c43c73fe19>

- > le château de Vizille
- > le pont de Claix
- > la Tour Sans Venin

## DIAPO

### contrepoint / évolution

un territoire longtemps peu concerné par son patrimoine

- > "Les Dauphinois sont ainsi faits qu'ils n'ont guère eu le souci, du patrimoine architectural de leur province. Ils l'ont laissé tomber en décrépitude, quand ils n'ont pas directement contribué à sa ruine"

Paul Dreyfus, préface de Léo C. Burkhard, *Parménie*, 1976

- > dans les massifs, "un peu plus d'attachement à la préservation du patrimoine"

à Grenoble en particulier, pourtant une ville historique bimillénaire  
une prise en compte tardive de la valeur du patrimoine,

> cf Serge Gros (directeur du CAUE de l'Isère) : **"Très longtemps, dans une culture d'entrepreneurs, Grenoble a balayé des éléments qui étaient témoins de son histoire"**

- "il est intéressant de relever le rapport très contrarié que Grenoble entretient avec son patrimoine (...) vraiment pas une histoire d'amour !"

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- "Ce n'est pas que Grenoble ait grand-chose à faire admirer à ses visiteurs ; ville de remarquables réalisations pratiques, elle n'est pas de tempérament artistique, et ses monuments sont le plus souvent insignifiants"

Raoul Blanchard, *Les Alpes occidentales*

- une ville assumée de constructeurs du futur plus que de conservateurs du passé  
cf le Guide souvenir des Jeux Olympiques d'Hiver en 1968 :

"Vous ne verrez pas de ruines à Grenoble. À Grenoble, il n'y a pas de château, ni de grand monument, ni de vraie cathédrale. Grenoble, c'est Brasilia"

- "insensibilité à l'histoire de Grenoble" attestée jusqu'aux années 60, même "des vestiges de l'enceinte romaine mis au jour à l'occasion de travaux disparaissent en grande partie" pour édifier un immeuble

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/137/585-la-ville-laboratoire-1925-1968.htm>

> notamment un centre ancien délabré,

- "par manque d'entretien certains immeubles s'écroulent d'eux-mêmes. pendant la Seconde Guerre mondiale"

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/137/585-la-ville-laboratoire-1925-1968.htm>

à partir des années 60, prise de conscience et premières interventions

> qui vont **"radicalement transformer le cœur de la ville ancienne"**

> ex l'hôtel de Vaucanson, **"le premier hôtel particulier restauré par la ville quand celle-ci amorça dans les années 1970 la rénovation de son centre ancien"**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/137/585-la-ville-laboratoire-1925-1968.htm>

donc une politique de restauration et valorisation relativement récente, depuis les années 80,

> une étape en 2005, une ZPPAUP : 286 ha, 20 000 habitants.

> remplacée par une AVAP en 2013

en 2017, avec la labellisation Ville d'Art et d'Histoire, un tournant symbolique

et un **"levier"** de (re)connaissance, y compris et surtout pour les habitants

> depuis 2017, labellisation Ville d'Art et d'Histoire, **"étape importante pour Grenoble dans la reconnaissance des spécificités de son patrimoine"**

[https://www.grenoble.fr/uploads/Externe/a2/607\\_827\\_DP-Lancement-du-site-grenoble-patrimoine-et-des-parcours-decouverte.pdf](https://www.grenoble.fr/uploads/Externe/a2/607_827_DP-Lancement-du-site-grenoble-patrimoine-et-des-parcours-decouverte.pdf)

- 1 sur les 2 de l'Isère (Vienne), et sur les 22 dans la région ARA et les 119 de France

- **"le label a surtout pour finalité de convaincre les Grenoblois que leur ville est magnifique, qu'elle est pleine d'histoire et qu'il faut qu'ils la regardent mieux !"**

Jean Guibal (conservateur du patrimoine au Département de l'Isère et ancien directeur du musée dauphinois)

- **"Afin de faciliter la rencontre des Grenoblois avec l'architecture et le patrimoine, la Ville de Grenoble met en ligne le site [grenoble-patrimoine.fr](https://www.grenoble-patrimoine.fr)"**

[https://www.grenoble.fr/uploads/Externe/a2/607\\_827\\_DP-Lancement-du-site-grenoble-patrimoine-et-des-parcours-decouverte.pdf](https://www.grenoble.fr/uploads/Externe/a2/607_827_DP-Lancement-du-site-grenoble-patrimoine-et-des-parcours-decouverte.pdf)

- un service patrimoine proposant des approches sous tous les angles et pour tous

mais une appropriation encore relative

- > notamment le patrimoine du XXe, d'une paradoxale "modernité", qui peut s'avérer "déroutante"

<https://www.gre-mag.fr/dossiers/un-patrimoine-a-redecouvrir/>

## DIAPO

### dominante

des typologies patrimoniales plus spécifiquement importantes et/ou plus spécifiques, reflets de l'histoire du territoire

un remarquable patrimoine religieux

à Grenoble même, importante capitale épiscopale (cf thème SPIRITUALITÉ & IMAGINAIRE)

- > "l'un des très rares témoins de l'art du haut Moyen Age en France" sur le site de l'église Saint-Laurent : "un complexe funéraire paléo-chrétien mis au jour, dont la crypte Saint-Oyand du IVe, située sous le chevet roman de l'église du XIIe"

<https://www.ffsam.org/wp-content/uploads/2016/10/ffsam32.pdf>

- > "l'un des rares exemples, en France, d'un groupe cathédral complet" :

- la cathédrale Notre-Dame de Grenoble "mentionnée pour la première fois sous le vocable de Notre-Dame en 902"

- l'église paroissiale Saint Hugues, accolée à la cathédrale de Grenoble : "un exemple rare d' "église double", une configuration "caractéristique des premiers temps chrétiens"

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/83/595-groupe-episcopal-cathedrale-notre-dame-et-eglise-saint-hugues.htm>

- la maison de l'évêque
- le baptistère de la fin IVe, datant de l'époque gallo-romaine de l'église primitive (fin du IVe.: "une découverte majeure (...) mis au jour lors de la construction de la deuxième ligne de tramway en 1989"
  - "vraisemblablement détruit depuis le début du XIe siècle" puis "tombé dans l'oubli"
- le cloître : la partie qui subsiste "datée du XIIIe siècle, témoigne d'une architecture à la transition entre le roman et le gothique"
- et les maisons canoniales

<http://www.cathedraledegrenoble.com/Historique>

<http://www.cathedraledegrenoble.com/-Patrimoine->

- > Collégiale Saint André, "une des plus anciennes églises de Grenoble" : "le Saint-Denis des Dauphins", "voulue par son fondateur comme chapelle palatine et nécropole de sa dynastie" et "dépositaire des restes de Pierre Terrail seigneur de Bayard"

[https://www.diocese-grenoble-vienne.fr/nde\\_patrimoine.html](https://www.diocese-grenoble-vienne.fr/nde_patrimoine.html)

<http://www.collegiale-saint-andre.fr/index.php/presentation/paroisse-eglises/collegiale-saint-andre-grenoble>

- > sous le Musée Dauphinois, dans l'ancien couvent, la chapelle de la Visitation, "un joyau de l'art baroque français"

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e\\_dauphinois](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_dauphinois)

dans tout le territoire, des édifices romans

> à Domène, les vestiges d'un prieuré bénédictin du XI<sup>e</sup> siècle, "un des plus anciens édifices romans (...) en Isère"

> églises et chapelles romanes

ex

● à Notre-Dame-de-Mésage

■ l'église Sainte-Marie,

◆ "autrefois une étape spirituelle incontournable. Édifié sur un lieu tellurique reconnu, le bâtiment, considéré comme l'un des premiers témoins de l'art roman en Isère (...)

Sa principale originalité, unique en France, réside en sa tour-clocher qui, à l'instar de la tour de Pise, s'incline dangereusement vers l'est.

<https://iseremag.fr/actualites/2020-fevrier-mars/itineraire-roman-en-pays-vizillois>

■ la chapelle Saint-Firmin.

◆ "Parfait exemple de l'architecture romane de montagne, cet autre trésor du pays vizillois, daté du dernier quart du XII<sup>e</sup> siècle, est resté quasiment intact. Il est l'un des derniers vestiges d'un ensemble plus important (...) l'ancienne commanderie des chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem puis de l'ordre de Malte."

<https://iseremag.fr/actualites/2020-fevrier-mars/itineraire-roman-en-pays-vizillois>

● à Brié-et-Angonnes, la chapelle médiévale Saint-Hippolyte des Angonnes

■ "Sur les hauteurs de la commune, la chapelle des Angonnes est un joyau du patrimoine sacré isérois. Bâti en 1238 et reconstruit au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'édifice comporte un autel baroque polychrome en bois doré classé au titre des monuments historiques

<https://iseremag.fr/actualites/2020-fevrier-mars/itineraire-roman-en-pays-vizillois>

● à Vizille, "le remarquable portail roman", sculpté en marbre de Notre-Dame de Mésage, vestige de église prieurale Sainte-Marie du XII<sup>e</sup> siècle

<https://www.isere-tourisme.com/patrimoine-culturel/le-prieure-de-vizille>

● à Saint-Georges-de-Comniers, l'église du hameau de Saint-Georges, des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles

etc.

## DIAPO

### spécificité

des typologies patrimoniales plus spécifiquement importantes et/ou plus spécifiques (suite)

un très riche patrimoine militaire (témoin de la longue histoire de territoire bastion)

une large collection de fortifications

> la Bastille fort militaire niché sur les ultimes contreforts du massif de la Chartreuse

● devenu un "haut lieu" de la "Métropole et même, du Département"

■ "un site touristique majeur en Auvergne Rhône-Alpes"

■ mais plus largement, considéré par les contributeurs comme un emblème/totem métropolitain

[https://www.grenoblealpesmetropole.fr/cms\\_viewFile.php?idtf=10670&path=Plaquette-boucles-velo-secteur-4.pdf](https://www.grenoblealpesmetropole.fr/cms_viewFile.php?idtf=10670&path=Plaquette-boucles-velo-secteur-4.pdf)

> "un exemple intéressant d'architecture militaire", la tour de l'Île, "construite entre 1381 et 1418"

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/88/595-tour-de-l-ile.htm>

- > à Claix, le fort de Comboire, "bel exemple d'architecture militaire de la fin du XIXe siècle", qui permettait "de contrôler l'accès de la vallée du Drac" : "ensemble jamais modifié" et le "dernier des 6 forts du type "Séré de Rivières" bâtis autour de Grenoble"
- > Fort du Saint-Eynard : "Sur l'un des hauts lieux du massif de Chartreuse, ce fort est un parfait exemple de l'architecture militaire de défense de la fin du XIXe siècle."  
<https://www.ledauphine.com/isere-sud/2010/09/13/les-journees-du-patrimoine-dans-l-agglo-grenobloise>
- > à Grenoble, le bastion de l'enceinte Haxo, "édifié dans les années 1830 sous l'égide du Général Haxo. Il s'intègre alors dans un ensemble de 11 bastions qui protègent la ville. C'est aujourd'hui le dernier bastion entièrement conservé sur la rive gauche  
[https://www.grenoblealpesmetropole.fr/cms\\_viewFile.php?idtf=10670&path=Plaquette-boucles-velo-secteur-4.pdf](https://www.grenoblealpesmetropole.fr/cms_viewFile.php?idtf=10670&path=Plaquette-boucles-velo-secteur-4.pdf)

## DIAPO

### spécificité

des typologies patrimoniales plus spécifiquement importantes et/ou plus spécifiques (suite)

les grands bâtiments de l'architecture institutionnelle du XIXe siècle, emblématiques du statut et de la réussite économique de la "capitale des Alpes"

- > après l'agrandissement de l'enceinte débuté en 1840,
  - la place d'Armes (devenue place de Verdun) "où s'affichent l'État, l'armée et la culture" : "les grands édifices qui manquaient à Grenoble : théâtre, académie militaire, musée bibliothèque, préfecture, hôtel des facultés."  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/717-1830-1880-une-ville-de-pouvoirs.htm>
  - la place Victor Hugo "vouée au commerce, au logement haut de gamme et à l'agrément de la verdure"
    - "(...) là bat, place Victor Hugo, le cœur de la deuxième ville, plus haussmannienne. Jusqu'à à la gare, ses rutilantes façades, un rien parvenues, narrent, le long de l'avenue Alsace-Lorraine comme de l'avenue Félix-Viallet, l'essor bourgeois de la capitale des Alpes, sa réussite industrielle, l'épopée des ciments Vicat"  
 Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*
    - "Le respect des gabarits assure une harmonieuse homogénéité aux façades édifiées à partir de 1889, sans pour autant négliger de la pimenter d'une discrète personnalisation : colonnes de marbre rose pour encadrer cette porte, toits en pavillon pour ponctuer les îlots, griffon de pierre dans un angle, souples motifs floraux art nouveau ou pierres factices en ciment arborant des médailles... Les vastes appartements et les parties communes offrent un luxe d'ornement destiné à montrer la réussite de la bourgeoisie industrielle qui s'y installe."  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/20/595-place-victor-hugo.htm>

et une rare concentration de bâtiments labellisés "Patrimoine du XXe siècle" (cf thème URBANISATION, ARCHITECTURE & HABITAT)

qq ex

- > "plus de 50 bâtiments "art nouveau" remarquables"

<https://www.gre-mag.fr/actualites/un-patrimoine-qui-est-pas-spectaculaire-mais-riche-dans-sa-diversite/>

- > notamment architecture en béton

- la Tour Perret, conçue par Auguste Perret comme "un manifeste d'architecture afin d'instituer le béton armé comme matériau du XXe siècle" : à la fois une innovation technologique et "un phare sur la ville"

- l'Hôtel de Ville, "un palais municipal (...) alliant architecture, décor, mobilier et création artistique" : "La nouvelle mairie représente le forum de la cité moderne, une cité qui vient, depuis peu, de sortir de sa gangue de remparts, qui s'apprête à tripler de taille"

Franck Delorme et Bonnot Carine, *Maurice Novarina, architecte.*

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Focus-HDV-1.pdf>

> ex à Chamrousse

- "deux réalisations architecturales contemporaines de Pierre Jomain associé à Laurent Chappis qui conduisit le plan d'aménagement de Roche Béranger à la fin des années 1950 sont labélisées "Patrimoine du XXe siècle"

[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)

## DIAPO

### contrepoint

une collection d'hôtels particuliers depuis l'époque médiévale, témoins de la puissance de l'élite bourgeoise d'une capitale administrative, religieuse et intellectuelle séculaire

> "De l'extrême fin du XVe siècle, voire des premières années du 16e siècle, datent nombre de maisons conservées partiellement ou en totalité dans le centre ancien de la ville."

- "Malgré leur transformation, elles témoignent du cadre de vie d'une bourgeoisie constituée pour l'essentiel de juristes et de magistrats. Ainsi, Grenoble est une capitale non seulement administrative mais également intellectuelle, où parlementaires et juristes ont été les premiers ardents humanistes. Cependant, par une singulière vitalité, le dernier art gothique paraît encore, dans les débuts du XVIe siècle, prolonger sans le conclure un Moyen Âge renié."

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/715-viiiie-siele-1590-de-la-principaute-a-la-province.htm#panelCarte>

qq ex

> du Moyen Âge et de la Renaissance (XVIe)

- hôtel de François-Marc
- maison Vaucanson
- Maison Rabot : "Anachronique château fort en réduction, elle illustre les prétentions nobiliaires d'une bourgeoisie parlementaire, enrichie et puissante."

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/715-viiiie-siele-1590-de-la-principaute-a-la-province.htm#panelCarte>

- hôtel de Pierre Bucher

> du XVIIe

- hôtel de Lesdiguières
- hôtel Coupier de Maille
- hôtel du Bouchage

> du XVIIIe

- hôtel de Croÿ-Chanel, "bel exemple de demeure de parlementaires grenoblois"

<https://www.techno-science.net/glossaire-definition/Liste-des-monuments-historiques-de-Grenoble.html>

et dans tout le territoire, un chapelet de châteaux, maisons fortes et belles demeures, souvent cachés

> ex emblématique à Vizille, "le plus important château du Dauphiné est l'ancienne demeure des ducs de Lesdiguières (XVII e siècle) et résidence d'été des Présidents de la République (1925-1960)."

[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)

qq ex

- > à Claix, une "Route des Châteaux" de 7 châteaux : l'ancien château delphinal, le château de Montolivet, le château de la Batie, le château de la Ronzy, la grange aux Dames, la maison des champs, le château de la Balme
- > château médiéval de Venon
- > château d'Eybens
  - "Parmi les éléments remarquables du château, on notera la chapelle, située à l'intérieur de l'édifice. Transformée en pièce d'habitation après la Révolution, cette chapelle a été rénovée et des fresques en trompe-l'œil datant probablement du XVIIe siècle ont ainsi pu être redécouvertes."  
[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)
- > à Seyssins, plusieurs maisons fortes, dont la tour Saint-Ange
- > au XIX et début XXe
  - à Saint-Martin-le-Vinoux, la Casamaures
  - à La Tronche, la propriété familiale devenue le musée Hébert
  - à Uriage-les-Bains, l'architecture thermale dans l'esprit de villégiature : l'établissement thermal, le casino, le grand chalet, le grand hôtel, les villas, etc.

## DIAPO

### contrepoint

un patrimoine utilitaire et vernaculaire

- > le pont Lesdiguières, l'une des sept merveilles du Dauphiné

témoin des savoir-faire historiques de la ruralité et de l'industrie

- > dans les villages, les fermes anciennes, les lavoirs, etc.
- > les anciens ateliers de la ganterie
- > des sites industriels, aujourd'hui reconvertis (cf aussi thème URBANISATION, ARCHITECTURE & LOGEMENT)
  - comme la halle du quartier Bouchayer-Viallet devenue le siège du CAC

## DIAPO

### contrepoint

des pépites cachées :

trésors méconnus et/ou invisibles

qq ex

- > collections patrimoniales de la Bibliothèque municipale de Grenoble

incunables : "une des plus importantes de France"

E. Maignien, Catalogue des incunables de la Bibliothèque municipale de Grenoble, 1899

[https://www.persee.fr/doc/anami\\_0003-4398\\_1900\\_num\\_12\\_48\\_6733\\_t1\\_0576\\_0000\\_2](https://www.persee.fr/doc/anami_0003-4398_1900_num_12_48_6733_t1_0576_0000_2)

qq ex

- un unicum, la Danse macabre, "incunable imprimé par Guy Marchant en 1485, issu du fonds Grande Chartreuse"

<https://www.lectura.plus/2613-flashback-du-patrimoine-7-saison-2-la-danse-macabre-une-aventure-des-millennials.html>

- les "Heures latines à l'usage de Paris" (Ms 1007 bis) datant du XVe siècle : "Collection de l'évêque de Grenoble, Monseigneur Jean de Caullet, dont la bibliothèque fut rachetée après sa mort, survenue en 1771, par une souscription des Grenoblois."

<https://www.lectura.plus/3531-manuscrits-et-enluminures-les-livres-dheures-du-15e-siecle.html>

> dans le Lycée Stendhal, une fresque baroque monumentale (de 1673) représentant un ensemble de cadran solaire catoptrique (utilisant les phénomènes de réflexion de la lumière) et de calendriers

- "plus de cent mètres carrés de murs et de plafonds, peints "à la fresque"
- "Le dispositif comprend également un **calendrier marial**, un **calendrier du roi** (célébrant les principaux événements de la première partie du règne de Louis XIV), un **calendrier lunaire** et un **de la Compagnie de Jésus**, une **horloge universelle**, **les signes du zodiaque** et les **maisons célestes**, une **table des épactes** couvrant les années 1674 à 1721 (épacte : dans le calendrier grégorien, chiffre indiquant l'âge de la lune au 1er janvier de chaque année, c'est-à-dire le nombre de jours écoulés depuis la dernière nouvelle lune du mois de décembre"  
<https://patrimoine.auvergnerhonealpes.fr/dossier/cadran-solaire-catoptrique-peinture-monumentale/72f1e1ff-a70c-4bb6-90ad-bb13fe18dbe9>

> découverte de peintures médiévales religieuses dans les églises

qq ex

- à Venon, dans l'église, "des peintures médiévales dans le chœur (...) Une découverte aussi extraordinaire qu'inattendue !"

[https://venon-vpp.fr/Eglise\\_\\_\\_restauration\\_des\\_peintures.html](https://venon-vpp.fr/Eglise___restauration_des_peintures.html)

- à Vif,

- dans l'église Saint-Jean-Baptiste, un ensemble de peintures murales datant des **XIVe et XVe siècles, découvert en 2007**" ayant "**suscité l'intérêt des scientifiques des laboratoires d'Orsay et de l'université Ann Arbor de Chicago**. Ce qui valut à nos peintures **les honneurs de la presse scientifique anglo-saxonne** et de faire l'objet d'une conférence dans les locaux du Louvre."

- dans l'église du Genevrey, "La **peinture murale de la "Vierge au Manteau" ou Vierge de Miséricorde** située au-dessus du porche d'entrée de l'église Sainte-Marie, est **une des rares représentations de ce thème dans notre région**, qui date de la **fin du XVe siècle**."

<https://ville-vif.fr/decouvrir/ma-ville/patrimoine/>

## SITUATION, ACCESSIBILITÉ & MOBILITÉ

### DIAPO

#### dominante / spécificité

dès l'origine, une position géographique aux caractéristiques paradoxales

une appartenance géographique au quart Sud-Est de la France

mais "malgré la latitude", une culture et des valeurs plus "septentrionales" que méridionales

> "Les Provençaux appelle les Dauphinois les "Franciaux".

> "le Dauphiné appartient déjà à la vraie France, la France du Nord"

> et même plutôt précisément le Nord-Est : "Là commence cette zone de pays rudes et d'hommes énergiques qui couvre la France à l'est."

Jules Michelet, *Notre France, sa géographie, son histoire*, 1919

une situation à la fois stratégique et "**avantageuse**",

Brand book Grenoble Alpes / 2019

une position centrale au sein de l'arc alpin

et sous le signe de la connexion dès l'origine :

à la fois "une tête de pont" sur un site de confluences,

- > "Grenoble est donc née d'un site de pont. (...) opportunité d'établir un pont permanent sur l'Isère, chose impossible sur 40 kilomètres à l'amont comme à l'aval"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

et "un exceptionnel carrefour de vallées" dans toutes les directions

- > "qui ouvrent respectivement sur la Suisse, l'Italie et la vallée du Rhône."

<https://www.giant-grenoble.org/fr/bienvenue-a-grenoble/>,

- > proximité et passage plus que bimillénaire vers l'Italie et la Suisse

notamment

- "une des branches de la route de l'étain que les Étrusques et les Grecs recherchaient si ardemment

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

- "la route qui relie Grenoble au col de Montgenèvre : au Moyen-Âge, "passage obligé pour les pèlerins se rendant à Rome ou à Jérusalem"

<https://iseremag.fr/actualites/2020-fevrier-mars/itineraire-roman-en-pays-vizillois>

- > "jusqu'en 1957, l'Isère fut considérée non seulement comme flottable, mais comme navigable depuis la Savoie",

"une navigation très active" bien que "extrêmement difficile"

- "Depuis le Moyen Âge et jusqu'à la création de la voie ferrée (...), cette rivière sera une voie navigable très utilisée malgré la force du courant et son lit peu profond. Les bateaux transportent à la descente du bois ou du tuf, à la remonte du sel, du savon. Ils sont tirés par des bœufs le long des chemins de halage (chemin des boeufs à Romans).

Cette voie fluviale est aussi utilisée pour l'acheminement du bois, par flottage à bûches perdues ou radeaux jusqu'à la Méditerranée et ses chantiers navals."

- cf jusqu'au XIXe, sur la plupart des représentations picturales de Grenoble, "les radeliers descendant le cours de l'Isère" et toute une "activité fourmillante qui se développe sur le cours d'eau"

Isabelle Lazier, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché

Jean-François Parent, *Grenoble au XIXe siècle, De la ville de garnison à la métropole*, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché

Théodore H. Barrau, *La Patrie, Description et histoire de la France, destiné aux établissements d'instruction publique*, 1874

- > situation à une centaine de kilomètres au sud-est de Lyon

- ...mais aussi une agglomération "Gênée quelque peu par la proximité de la métropole lyonnaise"

Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*

- > les massifs souvent présentés comme des "citadelles", des "forteresses naturelles", à cause de leurs ceintures de falaises, mais en réalité pas des mondes fermés : accessibles et reliés à "plusieurs pôles urbains dynamiques"

- "La métaphore obsidionale du Vercors–forteresse naturelle est une invention datable.

L'expression avancée par le Grenoblois Henri Ferrand a été reprise par le grand géographe Raoul Blanchard qui, à maintes reprises, parle d' "inaccessible refuge"

La réalité est différente : le Vercors n'est pas, au XXe siècle, inaccessible ; les Allemands le savaient, qui trouvèrent des voies d'accès, dont les pas orientaux, dans la chaîne du Veymont."

*Encyclopédie de la Drôme, Une terre, des hommes*

mais aussi "une forme de cul-de-sac", excentré et relativement enclavé,

**"situation à la fois protectrice (derrière le Vercors haut lieu de résistance, où se sont réfugiés les scientifiques durant la guerre) et situation pénalisante pour des activités internationales... "**

> **"Aux confins du royaume, puis de l'Empire et de la République"**

Philippe Gonnet, *Grenoble, Déplacer les montagnes*

> un accès **"longtemps resté difficile à cause de l'Isère et du Drac"**

<https://www.gre-mag.fr/dossiers/un-patrimoine-a-redecouvrir/>

● **à cause des changements de lits des rivières**, il en résultait un parcours laborieux et précaire quand il fallait passer d'un bord à l'autre de la vallée"

Hippolyte Muller, *Les origines de Grenoble. Sa formation depuis l'époque gauloise jusqu'au VIIe siècle, d'après les documents extraits de son sous-sol*, in *Revue de Géographie Alpine*, 1930

● **jusqu'en 1671, le pont suspendu "unique point de franchissement de l'Isère dans la ville"** (cf eau / thème COULEURS & MATIÈRES)

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/132/595-fontaine-du-lion-et-du-serpent-1843-de-victor-sappey.htm>

> et longtemps **"une cité en marge des plus grands axes d'échanges commerciaux"**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/88/595-tour-de-l-ile.htm>

## DIAPO

### évolution

aujourd'hui, une accessibilité **"dense"** très valorisée dans la communication notamment

qq ex

> le Dossier candidature Ville Art et Histoire

**"à la croisée de voies de communication de tous ordres : proche de 3 aéroports (à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs, Lyon et Genève) et desservie par un réseau ferré, routier et autoroutier dense."**

> **Minatec** : "L'agglomération bénéficie enfin d'un excellent réseau de transports :

- 3 autoroutes vers Lyon, Genève et Marseille
- des liaisons TGV permettant de rallier Paris en 3h et Bruxelles en 5h
- et 3 aéroports internationaux accessibles par autoroute."

<https://www.minatec.org/fr/vie-de-campus/cadre-de-vie/>

> **Grenoble Congrès**, **"Au carrefour de la Suisse et de l'Italie, en région Auvergne-Rhône-Alpes, Grenoble-Alpes Métropole bénéficie d'une situation privilégiée au cœur des Alpes françaises et d' "une accessibilité optimale" : "Le territoire dispose d'infrastructures performantes qui font de son accessibilité l'un de ses atouts majeurs. Que ce soit par avion, en TGV ou en voiture, la métropole est reliée à toutes les capitales européennes et au monde."**

- **"Trois aéroports internationaux** sont situés à moins de 90 minutes de Grenoble : Lyon Saint-Exupéry, Grenoble Alpes Isère et Genève. Au total, plus de 200 destinations directes sont accessibles."
- **"Idéalement située en cœur de ville**, la gare de Grenoble est parfaitement desservie par le réseau urbain de bus et tram."
- "16 liaisons TGV par jour entre Paris et Grenoble"
- **"Enfin, le réseau autoroutier d'Auvergne-Rhône-Alpes, carrefour européen, est le plus dense du pays après celui d'Île-de-France. Grâce aux autoroutes A41, A48, A49 et A51, Grenoble est aisément connectée à Lyon, la vallée du Rhône, la Suisse et l'Italie."**

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/une-destination-accessible/>

> **"Deux aéroports internationaux à proximité : Genève et Lyon"**

> **"à 40 km, l'aéroport de Grenoble-Alpes-Isère /Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs, pour les charters notamment"**

mais également relativisée : considérée comme un handicap du point de vue économique,

- > "La réalité c'est qu'on est au bout du chemin"
- > "situation à la fois protectrice et pénalisante notamment pour des activités internationales"
- > "On a besoin de faire venir des gens (cf la tension dans le recrutement)"

> en particulier à cause de la mauvaise qualité de la liaison ferroviaire avec Lyon, supposée "tapis roulant" avec un train toutes les 30 minutes

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/une-destination-accessible/>

- "Par contre un vrai sujet ferroviaire"
- "Il faut regagner un temps de trajet de moins d'une heure pour aller à Lyon et de moins 2 trois heures on va aller à Paris, pour rapprocher le territoire, notamment pour ses entreprises"

> et une occasion manquée et déplorée : le tracé de la ligne Lyon-Turin

- "on a raté une opportunité, pas de bataille collective pour le Lyon-Turin"
- "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :
  - "Tu as supporté les Jo de 2018 en Isère. (c'est raté pour Lyon-Turin)"

## DIAPO

### dominante/ spécificité

un territoire précurseur et original en matière de mobilité

> à partir de 1882 "sont organisés dans Grenoble les premiers services de transports en commun de personnes, avec des "Cars Ripert", sorte d'omnibus sans impériale à plates-formes extrêmes, tirés par deux chevaux. 6 parcours différents, dont 5 appartenant aux Transports Farçat, desservent la ville et sa très proche banlieue depuis la place Grenette, centre historique de Grenoble."

> en juillet 1894, "la société des VFD (Voies Ferrées du Dauphiné, privée à cette époque) ouvre la première ligne de "chemin de fer américain", c'est-à-dire des tramways se déplaçant sur des rails, tractés par des locomotives à vapeur, entre Grenoble et Vizille, via Uriage."

<http://www.standard216.com/lhistoire-des-tc/condense-historique-des-transports-en-commun-grenoblois/>

> déjà un réseau de tramways électriques "de 1897 à 1952"

[http://trevor.hornsby.free.fr/TRAMS/Grenoble-PLM/Grenoble-Autour\\_des\\_rails-1.html](http://trevor.hornsby.free.fr/TRAMS/Grenoble-PLM/Grenoble-Autour_des_rails-1.html)

et "réintroduction pionnière du tramway dès 1987" :

"un des premiers en France pour une ville de cette importance,

élément décisif de la réhabilitation du centre de la ville et de sa liaison avec la périphérie"

- "Le 5 septembre 1987 est inaugurée la première ligne de tramways modernes, ayant la lettre "A" pour indice. Longue de 8,8 km., elle relie le centre commercial de Grand'Place à Fontaine-Louis Maisonnat, via l'hypercentre de Grenoble. La section Louis Maisonnat / Fontaine La Poya est mise en service le 1er décembre 1987. Pour l'exploitation, 20 rames à plancher surbaissé (situé à 34 cm du sol sur les 2/3 du véhicule), une première mondiale, sont acquises"

<http://www.standard216.com/lhistoire-des-tc/condense-historique-des-transports-en-commun-grenoblois/>

> "le premier téléphérique urbain en France (...) inauguré dès 1934,

- et "l'un des premiers téléphériques urbains au monde après Rio de Janeiro et Cap Town !"

<https://www.partir-ici.fr/a/telepherique-de-grenoble-bastille?id=I9r88d86>

transformé en les fameuses et emblématiques "bulles" en 1976"

aujourd'hui, "tous les moyens possibles"

- > "Une mobilité efficace, facile, riche"
- > "Une bonne accessibilité de la ville centre en venant du pourtour : transports en commun qui vont loin, parcs-relais, etc."

avec "un réseau de transports en commun parmi les plus développés de France"

<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/le-cadre-de-vie-de-grenoble-alpes/>

> dont "un réseau de 5 lignes de tram"

- "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :

- "Tu n'es pas extasié(e) quand Marseille, Lyon, Clermont Ferrand, etc ont eu le tram. Toi, t'as grandi avec et c'est normal."  
(et un vrai tram ça n'a pas de pneus voyons !!)"

- "Une grande fréquence du tram"

> "près de 50 lignes de bus"

> un service d'autopartage

> et des projets en cours ou en prévision

- "un téléphérique urbain connecté au réseau de transports en commun et proposant six stations permettra de relier en 2024 Fontaine à Saint-Martin-le-Vinoux en passant par la Presqu'île de Grenoble"
- "des études d'aménagement pour un RER ferroviaire"

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/1249-la-metropole-agit-pour-ameliorer-la-qualite-de-l-air.htm>

en particulier, une mobilisation de longue date en faveur des mobilités douces

> "l'avantage de la platitude et d'être compact : on peut presque tout faire à pied ou à vélo"

> aujourd'hui, Grenoble, "1<sup>ère</sup> ville française pour les trajets domicile/travail en mode doux"

<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/le-cadre-de-vie-de-grenoble-alpes/>

> "le dispositif "Métropole apaisée" généralise la vitesse à 30 km/h sur la majorité du territoire grenoblois"

\*

et du "volontarisme fort sur le développement du vélo",

désormais une vraie culture du vélo au quotidien

et Grenoble "capitale du vélo" : reconnue comme la 1<sup>ère</sup> métropole cyclable de France

> "1<sup>ère</sup> ville pour les déplacements domicile/travail."

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/grenoble-capitale-verte-europeenne-2022/>

> 2018, 2020, 2022 : "pour la 3<sup>ème</sup> fois, Grenoble confirme sa 1<sup>ère</sup> place au baromètre de la Fédération des usagers de la bicyclette (FUB)"

- "dans la catégorie des villes de plus de 100 000 habitants, devant Strasbourg et Rennes"
- à noter les communes de Meylan, Saint-Martin-d'Hères, Eybens, Echirolles, également bien classées ces dernières années dans leur catégorie

[https://greengrenoble2022.eu/cms\\_viewFile.php?idtf=968&path=Supplement-Dauphine-Libere-Grenoble-Capitale-Verte-de-l-Europe-penser-rever-agir.pdf](https://greengrenoble2022.eu/cms_viewFile.php?idtf=968&path=Supplement-Dauphine-Libere-Grenoble-Capitale-Verte-de-l-Europe-penser-rever-agir.pdf)

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/grenoble-capitale-verte-europeenne-2022/>

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/1249-la-metropole-agit-pour-ameliorer-la-qualite-de-l-air.htm>

> "un réseau de 475 km de pistes et voies cyclables"

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/1249-la-metropole-agit-pour-ameliorer-la-qualite-de-l-air.htm>

> Métrovélo, "1<sup>er</sup> parc de vélos en libre-service en région"

- notamment dès 2017, "la première flotte publique de location de vélos-cargos en France"

<https://www.velogik.com/metrovelo-propose-la-premiere-flotte-publique-de-location-de-velos-cargos-en-france/>

- aujourd'hui, "plus de 8000 vélos sont en location, du vélo classique, au VAE, tandem, bi ou triporteur jusqu'à celui adapté aux enfants."

<https://www.grenoblealpes.fr/actualite/43/11-grenoble-alpes-a-velo-pour-atteindre-les-sommets.htm>

- > depuis 2017, développement significatif du réseau express Chronovélo, "composé à terme de 4 axes totalisant 49 km de liaisons cyclables entre les communes"

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/416-chronovelo.htm>

- > trottinettes et vélos à assistance électrique en libre-service

- > des grands acteurs aussi impliqués et pionniers

- ex le CEA de Grenoble , des vélos et de l'autopartage électrique : "Dès 2003, le CEA disposait de vélos de service. Aujourd'hui, cette flotte compte 1 000 unités. (...) Dans ce parc, cent deux-roues sont employés sur un mode mutualisé grâce à leur connectivité. Ces vélos peuvent être débloqués avec un téléphone portable ou un badge pour se déplacer..."

<https://www.flotauto.com/cea-grenoble-velos-20220110.html>

## DIAPO

### contrepoint

#### "49 communes métropolitaines desservies" par les transports en commun"

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/1249-la-metropole-agit-pour-ameliorer-la-qualite-de-l-air.htm>

- > et développement du covoiturage

- parkings dédiés
- bornes pour le "covoiturage spontané"

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/actualite/692/104-quinze-bornes-pour-faciliter-le-covoiturage.htm>

mais utilisation d'une voiture encore indispensable

pour beaucoup d'habitants, hors des communes du cœur urbain de la métropole,

- > le rapport de l'IBEST soulignant les disparités selon les parties de la métropole, dans certains secteurs "hégémonie de la voiture comme premier mode de transport"

Valérie Fargeon, Pierre Le Quéau, Anne Le Roy, Claudine Offredi, Fiona Ottavian, *IBEST/ Construction et représentation des Indicateurs d'un Bien-Être Soutenable et Territorialisé dans l'agglomération grenobloise, Rapport final*, Janvier 2016

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/lbest-Rapport-final-sur-le-bien-etre-Chapitre-2.pdf>

et toujours des problèmes de temps de déplacement,

- > dans le rapport de l'IBEST

- "Pour se rendre au travail, la moitié de ces habitants (55%) passe entre une demi-heure et une heure en moyenne par jour dans les transports, pour 23% d'entre eux ce temps passé dans les transports est inférieur à un quart d'heure mais pour 12% il représente plus d'une heure."

Valérie Fargeon, Pierre Le Quéau, Anne Le Roy, Claudine Offredi, Fiona Ottavian, *IBEST/ Construction et représentation des Indicateurs d'un Bien-Être Soutenable et Territorialisé dans l'agglomération grenobloise, Rapport final*, Janvier 2016

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/lbest>

notamment des embouteillages récurrents et décriés

- > un des éléments du Grenoble bashing... partagé avec toutes les métropoles
- > des données semblant contradictoires, avec un trafic globalement en hausse dans l'aire urbaine, mais apparemment, une amélioration vers moins d'embouteillages dans les dernières années

- en 2019, Grenoble, 4<sup>ème</sup> des villes françaises les plus embouteillées, avec 32% d'allongement moyen de la durée des trajets en voiture en raison des embouteillages, selon le classement annuel du fabricant de systèmes de navigation GPS TomTom (qui dresse un état des lieux des conditions de circulation dans plus de 400 villes de 57 pays à travers le monde)

<https://fr.statista.com/infographie/4575/villes-les-plus-embouteillees-de-france/>

- selon l'association Grenoble à cœur, "Grenoble serait passée de la 10<sup>ème</sup> ville la plus embouteillée de France à la 4<sup>ème</sup> place de ce classement de cancrés."

<https://reporterre.net/L-ecologie-au-pouvoir-bilan-d-un-mandat-a-Grenoble>

- en 2021,
  - 8<sup>ème</sup> des villes françaises les plus embouteillées, avec un indice de trafic moyen en baisse depuis 2019, selon le classement annuel des villes avec le plus d'embouteillages, publié en 2022 par Tom-Tom, et couvrant 404 villes dans 58 pays sur 6 continents (l'indice de congestion est calculé sur l'ensemble de l'année, tous les jours, 24 heures sur 24)  
notamment une variation de - 20% entre 2019 et 2021 pour le trafic aux heures de pointe

<https://www.francebleu.fr/infos/transports/bordeaux-est-la-4eme-ville-la-plus-embouteilee-de-france-1644401435>

- 11<sup>ème</sup> des villes françaises selon le classement du magazine *Auto Plus* pour le temps perdu par automobiliste aux heures de pointe en septembre 2021

<https://www.charentelibre.fr/economie/transports/infographie-le-classement-des-villes-les-plus-embouteillees-de-france-6522615.php>

## Partie 2

### Portrait des HABITANTS :

### savoir-faire, savoir être, vivre ensemble et bien vivre

#### SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE

Il ne s'agit pas dans le cadre du Portrait identitaire d'établir un diagnostic économique exhaustif du territoire, mais d'aborder la question des savoir-faire et du profil économique, au regard de de leurs spécificités, de leurs évolutions, et leur place dans l'identité.

#### DIAPO

##### dominante / spécificité

une histoire économique aux nombreux caractères spécifiques :

- > faculté exceptionnelle de rebond et de réinvention, malgré une histoire souvent contrastée, de hauts et de bas
  - dans des filières historiques comme l'agriculture, la filière bois, ou le secteur de l'énergie par exemple
  - de la ville industrielle à la "French Silicon Valley"
  - mais aussi en s'inventant de nouveaux champs de compétence, comme le secteur santé / méd tech par exemple

- notamment grâce à sa capacité d'innovation, son caractère pionnier dans tous les domaines
- mais aussi pas le sens de son intérêt bien compris, notamment l'accueil, l'appropriation et le développement d'impulsions venues de l'extérieur : personnalités et financements

> rapport globalement positif, et même de fierté vis-à-vis de l'industrie, vs la plupart des territoires

> importance aujourd'hui de l'économie de la connaissance : UGA et recherche

> caractère pléthorique et foisonnant des champs de compétences et excellence dans tous ces domaines, avec une reconnaissance et un rayonnement souvent internationaux

cf

- grand nombre d'entreprises nées et/ou développées dans le territoire devenues aujourd'hui des fleurons et des leaders à l'échelle mondiale
- dont les nouveaux totems économiques de la métropole : les entreprises de haute technologie

ex emblématiques

- STMicroelectronics : quasiment tous les contributeurs (toutes générations confondues) l'ont citée
- Soitec

notamment 6 grandes filières économiques et académiques plus particulièrement mises en avant

- les énergies

- "pôle de compétitivité Tenerrdis, dédié à la transition énergétique, a déjà labellisé plus de 250 projets menés souvent conjointement par des grands groupes, des PME et des laboratoires"

- entreprises leaders : Air liquide, EDF, Schneider Electric, GE, Siemens, Rolls-Royce, Enedis, Engie

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>

- la métallurgie et la mécanique

- pôle de compétitivité CIMES

- entreprises leaders : ARaymond, Caterpillar, Constellium, Vicat, Calor, Serge Ferrari, Lafarge

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>

- la chimie et l'environnement,

- pôle de compétitivité Axelera

- entreprises leaders : Vencorex, Arkema, Hexcel, Tredi, Areva, Artelia

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>

- l'électronique et le numérique

- Minalogic, "Pôle de compétitivité mondial des technologies du numérique"

- labellisation French Tech, dès 2014, parmi les 9 premières métropoles ayant été labellisées

- entreprises leaders : STMicroelectronics, Soitec, Intel, Orange, Apple, Thales, Huawei, Fujitsu, Naver Labs, Salesforce, Sofradir, TDK, CapGemini, Atos, HPE

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>

- la santé et les technologies de la santé
  - "un CHU de Grenoble en pointe dans les domaines de la neurologie et la traumatologie"
  - "présence de nombreux laboratoires publics et privés"
  - pôle de compétitivité mondial LyonBiopole (vaccins et diagnostics)
  - Medic@lps ou I-Care accélèrent le développement de startups des technologies de la santé.
  - entreprises leaders : Medtronic, BD, Fresenius, Johnson & Johnson, Roche Diagnostic, Biomérieux, Trixell
    - <https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>
    - <https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>
- le sport et la montagne

> et très spécifiquement, une connaissance exceptionnelle de cette excellence chez les contributeurs interrogés, y compris la jeune génération

- une connaissance jamais rencontrée dans aucun autre territoire étudié pour un Portrait
  - question posée aux contributeurs, "*Quelles sont aujourd'hui les savoir-faire/filières (historiques et/ou nouvelles) qui, d'après vous, suscitent le plus de fierté chez les habitants ?*" : quantité pléthorique et remarquable diversité des réponses
  - question posée aux contributeurs, "*Pouvez-vous citer les 5 entreprises, institutions et/ou produits qui vous semblent les plus emblématiques de l'excellence et des spécificités de l'économie grenobloise (faisant fonction de "totems" économiques) ?*" : une liste pléthorique d'entreprises ou institutions proposées y compris, ce qui est encore plus spécifique, des noms de start-ups

mais contraste entre la reconnaissance internationale des compétences les plus emblématiques et leur difficulté d'accès et d'appropriation pour une grande partie de la population :

des arbres qui cachent la forêt,

> globalement, le profil technologique et la recherche dans les sciences dites dures, oblitérant les autres champs de compétence, pourtant tout autant dans l'excellence, notamment dans le domaine des sciences humaines

- "une histoire scientifique et industrielle brillante, mais qui ne suffit plus à la résumer"
  - <https://www.echosciences-grenoble.fr/articles/reinventer-la-ville-regards-croises-sur-grenoble>
- "une bonne visibilité sur la physique et le CEA", plus largement, sur "l'écosystème universitaire et industriel grenoblois", "sur le champ des technologies et les grands instruments scientifiques du territoire", vs "une méconnaissance des autres pôles d'excellence"
  - "certains stéréotypes entêtants (comme celui focalisé sur l'excellence des sites scientifiques technologiques alors que les composantes en sciences humaines et sociales possèdent un potentiel tout autant exceptionnel)"

qq ex

- un pôle d'excellence dans la recherche dans le domaine de l'environnement
  - le LECA / Laboratoire d'Écologie Alpine, aux compétences "centrées sur l'écologie, l'environnement et l'évolution", se basant "sur l'observation (à court et long terme), l'expérimentation et la modélisation"

◆ "Le Laboratoire d'Écologie Alpine (LECA) est une **Unité Mixte de Recherche (UMR) du CNRS, de l'Université Grenoble Alpes (UGA) et de l'Université Savoie Mont-Blanc (USMB)**, membre de l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (OSUG).

Les **recherches du LECA** visent à **comprendre les mécanismes à l'origine de la biodiversité, à comprendre sa dynamique et décrypter son rôle dans le fonctionnement des socio-écosystèmes, à prédire sa réponse aux pressions anthropiques** (changements climatique et d'usage des terres, pollution, invasions biologiques,...), avec un **focus particulier sur les milieux alpins.**"

<https://leca.osug.fr/-Equipes-themes-transversaux->

<https://leca.osug.fr/-Qui-sommes-nous->

> le fameux "triptyque grenoblois" **systématiquement mis en avant, aux dépens de toutes les autres dynamiques économiques**

● d'autant que, selon certains contributeurs : **"un ménage à 3, ce n'est jamais simple" !!**

> l'omniprésence du mot innovation, qui est utilisé par tous les territoires, quelle que soit leur échelle, en tant que marqueur, donc dévalué et peu démarquant s'il n'est pas plus précisément et spécifiquement caractérisé.

du secret industriel et/ou militaire,

> **"Mais par rapport à l'industrie, par exemple la plateforme chimique, de la tension entre le besoin de transparence et l'impératif de sécurité, générant du secret industriel"**

et des domaines d'excellence de la recherche grenobloise, dans les domaines les plus avancés, mais aussi les plus complexes, qui conditionnent déjà notre futur, mais "sans que cela soit ni simple à comprendre ni forcément très expliqué." (cf plus loin dans le même thème)

> **"Biotechnologies, génétique moléculaire, nanosciences, intelligence artificielle, ingénierie quantique sont autant de domaines**

**où les progrès sont à la fois très rapides et changent de façon radicale des pans entiers de notre vie quotidienne, sans que cela soit ni simple à comprendre ni forcément très expliqué."**

Michelle Daran, Alain Faure, Patrick Levy, Olivier Noblecourt, Martin Vanier, *Les leçons du "laboratoire grenoblois*

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03115465/document>

**créant un entre-soi des sciences et des technologies** (cf aussi thème TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES)

> cf lors des recherches documentaires nécessaires à cette étude, **impression dominante d'un entre-soi de la connaissance, inaccessible au citoyen lambda : des outils modernes de communication mais créant paradoxalement une impression de tour d'ivoire**

**dans une grande majorité des sites internet notamment,**

● **pour des non scientifiques, peu d'effort de vulgarisation pour faire comprendre les sujets de recherche et leur incidence concrète pour tout un chacun**

● **notamment des paragraphes de présentation, incluant de nombreux sigles sans le moindre astérisque ou lien, donnant l'impression d'avoir à décrypter une langue étrangère !**

● **et très concrètement, certains sites internet de laboratoires de recherche, uniquement anglophones et/ou sans version française**

qq ex

■ **STM**icroelectronics

■ **Quantum Silicon**

■ **Cytoo**, qui "intervient dans la recherche de bio-technologie" : "entreprise spécialisée dans la conception et la production des micropatterns qui permet de

développer des modèles cellulaires plus physiologiques comparés aux techniques standards utilisées par la plupart des autres laboratoires."

ou ayant une version française... qui ne fonctionne pas et/ou ne s'applique pas à certaines sections du site

- ex PSB / Partnership for Structural Biology

et un rapport à la technologie contrasté, avec de la "défiance technophobe"

- > "Une part de la population plus large qui s'interroge sur la techno grenobloise, comme la 5G, y compris dans une population éduquée"
- > "À la fois nécessité de le prendre en compte et d'organiser le débat : Comment être performant du point de vue de la technologie et responsable ?"
- > "Un grand besoin de diffusion de culture scientifique, pour donner des clés de compréhension par les habitants, car beaucoup de fantasmes, quand c'est compliqué d'expliquer la technologie, sans quoi on aboutit à de la paranoïa (on nous flique)"

et même "un foyer de contestation radicale des technologies" et leur développement dans le territoire, remettant en question leur bien-fondé éthique et écologique, notamment les technologies "de l'information et de la communication, présentées comme attentatoires aux libertés individuelles et aliénantes."

- > "Les risques d'un territoire très techno-push : ça crée des ruptures et de la contestation notamment des franges anarcho-terroristes très pointues"
- > "cf les incendies volontaires successifs (casemate, relais 5G, salle du conseil municipal, dans le Grésivaudan, Soitec, etc.) ayant mis en œuvre des moyens et un niveau de technicité très élevé, démontrant le niveau lui-même très élevé de formation et/ou de maîtrise technique/technologique de leurs auteurs...par ailleurs pas pris à ce jour"
- > pourtant une préoccupation interne d'une "science dans la société" y compris par les scientifiques eux-mêmes
  - "Exemple la direction du CEA : encore plus d'exigence sur la dimension RSE"
  - ex le cycle de conférences "La société numérique en question(s)" organisé par la Bibliothèque Kateb Yacine en partenariat avec Inria et l'Université Grenoble-Alpes
    - ex "Comment concilier nos vies avec une informatique durable ?" par Denis Trystram, professeur en informatique à Grenoble INP-UGA (...) titulaire d'une chaire de recherche au sein de l'institut MIAI où il coanime un groupe de travail sur l'intelligence artificielle frugale. Ses recherches actuelles portent sur la sobriété numérique et l'apprentissage distribué."

<https://www.inria.fr/fr/science-societe-numerique-cycle-conferences-grenoble>

## DIAPO évolution

une triple vocation originelle

une ville de commerce par son site même (ville de pont et carrefour de voies de communication)

- > "Malgré sa taille modeste, le **bourg de Cularo** va bénéficier de sa position au carrefour des routes marchandes qui relient Milan à Vienne et Genève au sud de la Gaule."
- > expédition vers l'extérieur de ses productions
  - ex au XVIIIe siècle, le commerce du chanvre "dont la production est assez considérable dans la province. Il s'en emploie une grande partie dans la manufacture de Voiron ; on en envoie une autre partie peignée, apprêtée et prête à filer en Provence, en Languedoc et à la foire de Beaucaire ; il en passe aussi de brut, et en masse, à Marseille et Toulon, pour la marine et pour les corderies du roi, où on les fait descendre par l'Isère et par le Rhône"

*Observations sur les manufactures*, in Raoul Blanchard, Grenoble. *Étude de géographie urbaine*

> longtemps "Grenoble est bien une ville de commerce à laquelle s'approvisionne une partie des Alpes françaises"

Raoul Blanchard, Grenoble. *Étude de géographie urbaine*

> toujours un pôle commercial pour son bassin de vie

ex

- Grand Place
- la Caserne de Bonne

un bastion militaire, par sa position historique de territoire de frontière et donc une ville de garnison

> une facette identitaire ayant eu un impact fort sur la morphologie, les paysages urbains du territoire lui-même, et la population, à Grenoble en particulier (cf aussi thème URBANISATION, ARCHITECTURE & HABITAT)

- "Au début du XXe siècle, Grenoble reste une place forte enserrée dans les fortifications spectaculaires que constituent ses enceintes, la ceinture des forts et la Bastille. La présence militaire est importante, avec un parc d'artillerie, deux terrains de manœuvre et huit casernes.

En 1910, on dénombre encore 10 000 militaires sur une population de 80 000 habitants !"

[https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble\\_1925\\_dossierpresse.pdf](https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble_1925_dossierpresse.pdf)

- emprise foncière de l'armée toujours prégnante

> encore aujourd'hui importante présence de l'armée de terre,

- notamment l'armée des Alpes dont les quartiers sont à Grenoble
- à Varcès, des troupes de montagne

- la 27<sup>ème</sup> Brigade d'Infanterie de Montagne (BIM)

- ◆ "Sa particularité est de pouvoir réaliser toutes ses missions dans un relief escarpé et/ou montagneux et en conditions climatiques extrêmes."

- 7<sup>ème</sup> Bataillon de Chasseur Alpin (BCA)

- ◆ "Reconnu depuis sa création comme étant une unité d'élite de l'Armée française, il a participé aux grandes campagnes militaires et y a payé un lourd tribut."

<https://www.facebook.com/7eBCA>

- ◆ "Les chasseurs alpins font partie des troupes qui comptent dans l'armée française et qui font référence à l'international"

<https://www.francebleu.fr/infos/international/guerre-en-ukraine-le-7e-bataillon-de-chasseurs-alpins-part-en-estonie-1647365516>

- 93<sup>ème</sup> Régiment d'Artillerie de Montagne (RAM)

- ◆ "Depuis 90 ans, il reste le seul régiment d'artillerie ayant toujours soutenu une division ou une brigade "alpine" ou "de montagne"

<https://www.facebook.com/93eRAM/>

- à Grenoble, un Centre d'Information et de Recrutement des Armées (CIRFA)

- jouxtant la métropole, à Montbonnot-Saint-Martin, l'École des Pupilles de l'Air 749 ou EPA, "l'un des six lycées de la Défense du ministère de la Défense français, et le seul lycée-collège de l'Armée de l'air"

<https://www.isere.gouv.fr/Services-de-l-Etat/Defense/Les-Armees-dans-le-departement-de-l-Isere/Presentation-des-formations-ecole-et-services>

> à noter : une histoire militaire ayant laissé un très célèbre et très sulfureux héritage

- l'esprit de conquête visant parfois d'autres objectifs/cibles que militaires  
...et là, il faut évoquer Choderlos de Laclos, officier d'artillerie affecté à Grenoble entre 1769 et 1775, séjour pendant lequel il ne perdit apparemment pas son temps...:

"Même si son nom inconnu, son rang médiocre ne parlaient pas pour lui d'emblée, il semble avoir réussi, par une de ces stratégies militaires qu'il affectionnait, à forcer certaines de ces forteresses de la convention.

Il se vantera encore trente ans plus tard d'avoir frayé avec "la fine fleur de l'aristocratie", suffisamment pour en découvrir les comportements et en recueillir les échos "

**Et c'est donc riche de cette "expérience grenobloise" qu'il va écrire les si fameuses Liaisons dangereuses**

Georges Poisson. *Choderlos de Laclos ou l'obstination* (chapitre VII : Les liaisons grenobloises)

<http://belcikowski.org/PluXml/article348/giacomo-casanova-pierre-ambroise-choderlos-laclos-et-famille-polastre>

**et une capitale administrative et judiciaire séculaire** (cf thèmes EMPREINTE DE L'HISTOIRE ; APPARTENANCE & EGO)

> **déjà dans l'antiquité, "un poste de l'administration impériale" :**

"Cularo, point de passage obligé pour qui voulait gagner l'avant-pays par la cluse de Grenoble, dut à cette position de retombée d'abriter un bureau du Quarantième des Gaules, qui percevait la taxe de 2,5% sur les marchandises"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

> **dès 1340, le siège du Conseil delphinal, initié par le Dauphin**

<https://baladesenisere.wordpress.com/2014/09/04/palais-du-parlement-du-dauphine/>

> **"siège de la Chambre des Comptes et du bailliage du Grésivaudan"**

> **de 1453 à 1790, siège d'un Parlement, "l'un des premiers parlements provinciaux, établi en 1453 par Louis II, le futur roi Louis XI, alors résidant en sa principauté"**

<http://www.academiedelphinale.com/histoire-dauphine/8-l-histoire-du-dauphine>

● "Par ses Arrêts concernant de nombreux domaines de l'activité du Dauphiné, le parlement réglait et organisait également une grande partie de la vie de la province."

<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/catalogue/detail/ancien-palais-du-parlement-413862/>

> **"Palais de justice avec Cour d'Appel, Cour d'Assises, Tribunal de Grande Instance et tribunal de commerce"**

<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/catalogue/detail/ancien-palais-du-parlement-413862/>

> **tous les services administratifs d'un grand département : Préfecture, Conseil général, etc.**

> **siège de l'Académie de Grenoble**

● "L'académie de Grenoble se caractérise par l'étendue de son territoire et par sa diversité géographique. Elle comprend 5 directions départementales : Ardèche, Drôme, Isère, Savoie, Haute-Savoie."

<https://www1.ac-grenoble.fr/article/l-academie-de-grenoble-121441>

> **siège de la Cour d'Appel**

● "le ressort de la Cour d'appel de Grenoble reste celui du Parlement d'Ancien Régime !"

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> **siège de l'évêché** (cf thème SPIRITUALITÉ & IMAGINAIRE)

etc.

## DIAPO

### spécificité / évolution

une métropole industrielle qui vient de loin

> dont l'existence même est pourtant paradoxale

● "comment une ville d'industrie a-t-elle pu naître au milieu des montagnes, loin des grandes régions de consommation ou de production de France et de l'étranger,

handicapée par son éloignement, grevée par les frais de transport (arrivée de la matière première et du combustible, envoi des produits au consommateur)"

Raoul Blanchard, *Grenoble. Étude de géographie urbaine*

ayant démontré son excellence dans de nombreuses filières

d'abord les "vieilles industries" (comme les nomme Raoul Blanchard) aujourd'hui disparues, mais qui ont beaucoup marqué le territoire

> notamment

- papèterie

- "Par son importance dans l'histoire économique de la région dauphinoise, la papèterie tient une grande place dans les collections de la Bibliothèque municipale de Grenoble."

<https://www.bm-grenoble.fr/724-imprimes.htm>

- travail du chanvre

- distillation des liqueurs (cf aussi thème GOÛTS)

- textile

- "Vizille, sur la Romanche, près du confluent de ce torrent avec le Drac, a de nombreuses manufactures, fabriques d'étoffes imprimées, de foulards, de crêpes, de taffetas, de soieries, filatures de coton, fonderies"

Élisée Reclus, *Nouvelle géographie universelle, La terre et les hommes, La France*, 1881

- chapellerie

- "un grand centre d'impression de cartes à jouer sous l'Ancien Régime."

<https://www.bm-grenoble.fr/724-imprimes.htm>

etc.

> en particulier la ganterie

- "à partir de 1606 (...) les gantiers apparaissent fréquemment dans les actes municipaux"
- dès le XVIIIe, "une industrie vitale (...) si développée que les ressources locales ne suffisent plus à l'alimenter"

Raoul Blanchard, *Grenoble. Étude de géographie urbaine*

- devenue la capitale de la ganterie après "l'invention de la mécanique par Xavier Jouvin" (cf aussi thème TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES)

- "Le gant grenoblois connaît son apothéose entre 1850 et 1914.

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/113/585-une-ville-de-pouvoirs-1830-1880.htm>

- "entre le 17e et le 19e siècle, la ganterie est le prélude au développement de Grenoble en termes urbain et économique mais aussi en matière d'innovations techniques et sociales"

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

- pas seulement à Grenoble même,

- ex à Varcès-Allières-et-Risset, longtemps "La ganterie et la tannerie occupent également une bonne place dans l'activité des habitants"

<https://www.varces.fr/la-ville/varces-hier-et-aujourd-hui/decouvrir-varces/140-histoire-de-la-ville>

puis apparition de l'industrie minérale

> bassin anthracifère de La Mure

> plâtrières

> cimenteries

- "le berceau du ciment avec un des leaders français Vicat" (cf aussi MATIÈRES)

<https://www.lagalerie-blog.fr/tourisme-industriel-grenoble>

- **"la fièvre de l'or gris" : "une activité intense" dans les "alentours de la cuvette grenobloise"**
  - ◆ **Louis Vicat, "pape du ciment", un ingénieur** "entré à l'Ecole des Ponts et Chaussées en 1806 (...) **Durant ses premières années, il étudie la mise au point d'un nouveau ciment, il analyse le mécanisme de prise des chaux et parvient à déterminer les principaux composants nécessaires pour l'utilisation d'un ciment artificiel.**"
    - **"Ne cherchant pas la gloire et ne déposant pas de brevets, Vicat insuffle un nouveau départ à la production industrielle de ciment artificiel."**
    - **"Il ne cherchait ni les honneurs, ni la gloire, mais son génie en a décidé autrement. Il voulait être poète, il sera l'inventeur du ciment artificiel. Grâce à ses découvertes, le Grenoblois Louis Vicat permettra l'audace la plus folle aux bâtisseurs de ce 19ème siècle en pleine mutation"** (Le curé de campagne, Balzac)"
    - **"En 1855, il réalise sans doute l'une de ses œuvres les plus connues : un des premiers ponts en béton coulé au jardin des plantes à Grenoble. (Le premier pont en béton non armé a été construit en 1840 à Grisolles par l'architecte François-Martin-Lebrun, aujourd'hui détruit)"**  
<https://www.exxplore.fr/pages/Carrieres-Ciment.php>
  - **"En 1842, les premiers percements du Jalla ont lieu, au pied de la Bastille. Louis Vicat, éperdu de science et technique, mais bien peu séduit par le développement des affaires financières, omet volontairement de déposer des brevets sur ses recherches. "**  
 Vincent Duseigne, Michel Sanel, *Les ciments du grenoblois. La ruée vers l'or gris*  
<https://docplayer.fr/69807731-Les-ciments-du-grenoblois.html>
  - **"Les principaux gisements de pierre à ciment dans les environs de Grenoble se situent au Nord-Ouest et au Sud de la ville, sur les flancs des grands massifs subalpins septentrionaux de la Chartreuse et du Vercors. Ils sont séparés de part et d'autre par le Drac et plus au Nord par l'Isère. On retrouve également d'autres gisements moins importants au Sud-Est dans le massif de Belledonne et du Valbonnais."**  
 principalement :
    - ◆ **"A l'Ouest du Drac, les carrières de Claix et de Seyssinet."**
    - ◆ **"Au Sud, le long de la Gresse, celles de Vif et du Gua."**
    - ◆ **"Au Nord, celles de Saint-Martin-Le-Vinoux dans le massif du Rachais, celles de Voreppe, à l'extrémité Sud de la Chartreuse et en plein coeur de la Chartreuse celles de Saint-Laurent-du-Pont et du Sappey."**
    - ◆ **"Enfin celles du massif de Belledonne notamment à Villard-Saint-Christophe et à l'Est de la Mure au Valbonnais."**  
<https://www.exxplore.fr/pages/Carrieres-Ciment.php>
  - **"L'apogée du succès industriel arrive vers 1880 quand les 32 cimenteries iséroises emploient 1250 personnes et produisent 200 000 tonnes de ciment par an, soit un tiers de la production nationale"**  
<https://www.lepostillon.org/Du-ciment-sous-les-cimes-episode-1.html>

**puis un développement spectaculaire du profil industriel**

**à partir du tournant et de l'apport de la houille blanche** (cf thème COULEURS & MATIÈRES),

> **"Grenoble est bel et bien le berceau mondial de l'hydroélectricité"**

<https://mag.arts-et-metiers.fr/grenoble-au-sommet-de-la-high-tech/>

> cf **Aristide Bergès, "le Père de la Houille blanche" : "Une véritable aventure industrielle, une aventure réussie grâce à son caractère volontaire, opiniâtre."**

Cécile Gouy-Gilbert, *Le génie de l'eau, Aristide Bergès raconté par sa fille*

**une "révolution industrielle basée sur l'électricité"**

- > **"Domptées, les eaux des torrents des montagnes sont en effet canalisées à l'intérieur d'impressionnantes conduites forcées établies à flanc de montagne. L'usine peut désormais s'installer au bas des chutes et offrir du travail sur place aux populations locales."**

<https://musees.isere.fr/expo/maison-berges-grenoble-1925-eloge-de-la-modernite-lexposition-internationale-de-la-houille>

**se déployant ensuite sous de nombreuses facettes**

<https://musees.isere.fr/expo/maison-berges-grenoble-1925-eloge-de-la-modernite-lexposition-internationale-de-la-houille>

> **énergies**

- **"Avec la plus forte concentration d'emplois dans le domaine de l'énergie de toutes les métropoles françaises, l'écosystème grenoblois est impliqué dans la majorité des technologies liées aux énergies renouvelables, en particulier :  
Hydroélectricité, Pile à combustible et hydrogène, Batterie et stockage d'énergie, Photovoltaïque, Biomasse, Efficacité énergétique et bâtiments intelligents, Smart grids**
  - **"L'histoire industrielle de Grenoble Alpes s'est développée à partir de 1870 avec la découverte de la "houille blanche" – l'hydroélectricité – par Aristide Bergès."  
"Plus d'un siècle après son invention, l'hydroélectricité reste un secteur essentiel de l'économie locale."**
    - ◆ **"Aujourd'hui, avec 38 centrales hydrauliques sur son territoire, l'Isère est toujours le 1<sup>er</sup> département hydraulique de France."**
    - ◆ **"EDF a installé à Grenoble son pôle d'excellence EDF Hydro, structure qui emploie près de 1 200 personnes."**
  - **"le territoire n'a cessé d'accroître ses compétences dans les énergies renouvelables. Tous les secteurs, public et privé, se sont investis dans le développement de nouvelles technologies vertes, comme les piles à combustible, les batteries et le biogaz"**
  - **"Leader reconnu dans le développement des nouvelles technologies de production, stockage et distribution de l'hydrogène, Grenoble Alpes compte sur son territoire de nombreux experts du secteur."**
    - ◆ **"A l'image d'Air Liquide, 1 000 salariés à Grenoble et historiquement l'un des pionniers du stockage de l'hydrogène"**
    - ◆ **"de nombreuses PME innovantes du secteur de l'hydrogène sont venues enrichir l'écosystème grenoblois de leurs compétences à l'instar de Sylfen, McPhy, Inocel, SteelHy et Symbio"**
  - **"De même, le secteur des batteries est lui aussi en passe de devenir l'une des composantes phares de l'écosystème grenoblois."**
    - ◆ **"Avec des levées de fonds records, la startup Verkor (production de batteries), a fait une entrée remarquée dans la sphère énergie en 2020."**
      - **"Cela faisait un bail que l'on n'avait pas vu autant d'argent levé chez nous pour une aventure industrielle."**  
<https://www.capital.fr/auto/verkor-la-pepite-francaise-de-la-batterie-1417771>
    - ◆ **"plusieurs autres startups, à l'image de Verkor, développent des technologies innovantes autour des batteries, comme WattAlps, Limatech, Enwires, Enerstone, Phoenix Mobility & PowerUp."**
  - **"Grenoble Alpes est également une ville propice au développement des technologies pour le smart grid."**
    - ◆ **"Né à Grenoble et leader historique de la gestion d'énergie, Schneider Electric a choisi de maintenir une présence importante dans la région."**

L'entreprise compte **près de de 5 000 salariés** et **l'un de ses trois centres stratégiques de R&D**"

<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/filieres-grenoble-alpes/energie/>

- **même une histoire avec le pétrole, avec Konrad Kilian, un Grenoblois "inventeur"/découvreur de l'or noir du Sahara**
- **le CENG (Centre d'études Nucléaires de Grenoble) "fondé en 1955 sur le champ de tir de l'artillerie sur la presqu'île entre le Drac et l'Isère."**  
[http://trevor.hornsby.free.fr/TRAMS/Grenoble-PLM/Grenoble-Autour\\_des\\_rails-1.html](http://trevor.hornsby.free.fr/TRAMS/Grenoble-PLM/Grenoble-Autour_des_rails-1.html)
- **"plus de 10 000 personnes travaillent dans ce secteur"**
- **"pôle de compétitivité Tenerrdis, dédié à la transition énergétique, a déjà labellisé plus de 250 projets menés souvent conjointement par des grands groupes, des PME et des laboratoires"**
- **"Smart Grid Campus qui mobilise la recherche sur les réseaux électriques intelligents, labellisé Campus d'Excellence"**
- **entreprises leaders : Air liquide, EDF, Schneider Electric, GE, Siemens, Rolls-Royce, Enedis, Engie**
  - ◆ **"groupe GE Renewable Energy a choisi d'implanter son centre de recherche sur les turbines"**  
<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>

> hydraulique, mécanique, métallurgie,

- ex emblématique **Neyret-Beylier (devenu NBPP, puis Neyrpic, puis Neyrtec, absorbé par Alstom, puis General Electric), "pionnier de l'hydraulique mondiale", et produisant des grands équipements mécaniques, notamment turbines et téléphériques**
- **"Les usines de chaudronnerie, de mécanique et de construction électrique qui se montent à Grenoble à cette période sont nées d'une demande locale, avant de conquérir par la suite un marché plus vaste".**
  - **"La chaudronnerie grenobloise apparaît avec la construction des usines à gaz et des appareils de chauffage urbain au milieu du 19e siècle (Bouvier, Bouchayer)."**
  - **"L'industrie des boutons-pressions et des boutons métalliques est à relier à la ganterie (Raymond, Sappey, la Dauphinoise, etc.)."**
  - **"La construction de matériel pour la cimenterie ou pour la papeterie est plus décisive."**
  - **"La fabrication de conduites forcées, de turbines, de vannes, de poteaux électriques et de ponts roulants pour les industries de distribution de courant ou pour les industries électrochimiques et électrométallurgiques assoit définitivement la métallurgie grenobloise (Bouchayer-Viallet, Soya, Neyret-Beylier et Picard Pictet, Para, Soretex, etc.)."**
  - **"À partir de 1895, on compte à Grenoble 78 ateliers de construction mécanique, artisans compris, qui regroupent 1 300 ouvriers. Les entreprises Soya, Neyret et Bouchayer-Viallet, avec plus de 150 ouvriers chacune, tiennent les premières places."**  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/113/585-une-ville-de-pouvoirs-1830-1880.htm>
- ex emblématique, **Bouchayer-Viallet, née en 1868-1870, "dans l'essor de la chaudronnerie lié à la Houille blanche. L'entreprise s'impose dans la construction de conduites forcées métalliques rivetées et soudées dont la fabrication requiert de vastes espaces de travail. (...)**

**Fleuron de l'industrie de guerre grenobloise en 1914-18, l'entreprise agrandit son emprise (jusqu'à 3 000 ouvriers et 30 hectares) et ses activités (obus puis installation, chocolaterie, soutien à de nouvelles entreprises comme Merlin-Gerin, etc.).**

**Dans l'entre-deux-guerres, Bouchayer-Viallet fournit 75 % des conduites utilisées en France."**

- "La noire vallée de la Romanche, entièrement livrée aux cyclopes bruyants de l'électro-métallurgie"

Samivel, *La Savoie et le Dauphiné*, in Collectif, *La France, un portrait en couleurs, Paris et les provinces par d'éminents écrivains*, 1959

- **aujourd'hui**

- **"de grands groupes", et "un réseau dense de PME sous-traitantes"**

- **"8 000 emplois"**

- **"des plateformes technologiques telles que Poudr'Innov et CRV Constellium pour porter des projets innovants et rechercher de nouveaux matériaux"**

- **pôle de compétitivité CIMES**

- **entreprises leaders : ARaymond, Caterpillar, Constellium, Vicat, Calor, Serge Ferrari, Lafarge**

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>

#### > électrochimie, chimie

- **notamment la chimie et l'environnement : "expertise historique" et développement "de nouvelles applications dans les domaines de la qualité de l'air, des biomatériaux, de la chimie verte..."**

- **2 sites centenaires**

- ◆ **"Grenoble Chemical Park", sur près de 130 ha, un site "étroitement lié au chlore", "aussi l'unique site français de production du phosgène, utilisé notamment dans l'industrie des polymères"**

- ◆ **plus au sud, la plateforme de Jarrie, sur une centaine d'hectares : "on y fabrique de l'eau oxygénée, du chlore, de la javel, de la soude..."**

- **"près de 2000 emplois répartis sur ces deux sites"**

- **pôle de compétitivité Axelera**

- **entreprises leaders : Vencorex, Arkema, Hexcel, Tredi, Areva, Artelia**

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>

#### > textile synthétique

- **à Echirolles, la Société Nationale de la Viscose : avec l'industrialisation de la lingerie, l'usine produit dès 1927 un fil révolutionnaire qui sera tissé partout en France "**

<https://musees.isere.fr/expo/musee-dauphinois-les-dessous-de-lisere>

- **notamment chez Valisère, un avatar des savoir-faire de la ganterie**

#### > agroalimentaire : le berceau de marques emblématiques "du patrimoine gastronomique français"

- **la biscuiterie Brun, créée en 1885, devenue à la moitié du XXe "la plus grande d'Europe et une des plus importantes au monde"**

<https://www.echosciences-grenoble.fr/communautes/les-grands-moulins-de-villancourt/articles/les-grands-moulins-de-villancourt-hier-aujourd-hui-demain-7e488008-82f8-4321-b044-d699f71920ec>

- "Au XIXe siècle, **les Brun** sont **cultivateurs à Claix** en Isère. **Entreprenants, ils se tournent vers l'industrie**. Pierre Brun s'installe à Grenoble, il achète un moulin à la Capuche et a l'**idée de fabriquer des biscuits**. En 1885, il construit une biscuiterie rue Nicolas-Chorier à Grenoble et se spécialise dans la fabrication du pain de guerre ou biscuit du soldat. C'est le début de la **saga du biscuit Brun qui pour beaucoup d'entre nous est devenu notre madeleine de Proust.**"

<https://www.ledauphine.com/economie/2020/01/21/la-saga-des-biscuits-brun-en-photos>

- **mais aussi Coqueline, Palmito, etc.**

- **Lustucru, la success story de l' "expert des pâtes aux œufs frais", marque créée par un "visionnaire de génie du début du siècle", aujourd'hui "la 9<sup>ème</sup> marque préférée des Français"**

- **en 1871, "l'entreprise Lustucru voit le jour, lors du rachat d'un petit atelier de pâtes alimentaire à Grenoble"**

- **en 1881, "en l'espace de 10 ans, les époux Cartier-Millon doublent la production de leur usine artisanale pour atteindre les 500 kg de pâtes par jour."**

- **en 1911, "l'entreprise prend le nom de "Lustucru" s'inspirant de la célèbre comptine pour enfant "La mère Michel"**

<https://www.lustucru.com/une-histoire-de-passion/>

- **en 1921, "la production annuelle atteint 3 000 tonnes" et "l'œuf devient l'ingrédient mythique des pâtes aux œufs frais Lustucru" sous la marque Per'Lustucru**

- **depuis 1911, "la renommée de Lustucru s'est bâtie au travers de la supériorité gustative de sa recette de pâtes aux 3 œufs frais par kilo."**

<https://www.lustucru.fr/nos-produits/les-500-grammes/>

<https://www.lustucru.fr/la-fabrique-lustucru/>

<https://mondimanchedechine.fr/blog/toute-lhistoire-de-lustucru-b100.html>

- **la chocolaterie Cemoi, également fondée à Grenoble en 1919 par Félix Cartier-Million etc.**

**toujours une importante dimension d'industrie traditionnelle, y compris des géants mondiaux**

ex

- **Caterpillar**
- **Schneider**

## **DIAPO**

### **évolution / spécificité**

"Grenoble est le seul district à avoir passé les quatre révolutions industrielles et scientifiques"

Cédric Avenier, *Grenoble 1960. Le béton prend un nouveau sens. Architectures en béton dans les Alpes. Réinterroger le béton à partir du local,*

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03346862/document>

**évolution marquée vers le tertiaire depuis les années 60,**

- > **"dès les années 1960 (...) la croissance démographique entraîne un développement très rapide du secteur tertiaire dans l'agglomération grenobloise, le nombre d'emplois dans ce secteur allant quasiment du simple au double entre 1960 et 1975"**

Camille Masclat, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclat\_Soc\_diffusion.pdf

## et de plus en plus, une "spécialisation "technopolitaine" de l'économie locale"

Michelle Daran, Alain Faure, Patrick Levy, Olivier Noblecourt, Martin Vanier, *Les leçons du "laboratoire grenoblois*, 18/01/2021

- "son développement, qui reposait initialement sur les ressources locales liées à la "houille blanche", se fonde désormais pour une large part sur les technologies avancées et leurs applications dans des domaines aussi variés que l'information, la communication, l'énergie et la santé."

Sous la direction de Daniel Bloch, *Grenoble, cité internationale, cité d'innovations. Rêves et réalités*

## reconnue dans les "nouvelles technologies", et désormais une référence souvent mondiale aussi dans les hautes technologies

### > "Grenoble au sommet de la high-tech"

<https://mag.arts-et-metiers.fr/grenoble-au-sommet-de-la-high-tech/>

### > "sur un territoire restreint une concentration exceptionnelle de talents et de compétences, avec plus de 39 000 emplois dans les technologies de l'information et de la communication dans un rayon de 30 km."

<https://www.minatec.org/fr/minatec/environnement-de-minatec/>

### > "une des premières places où l'informatique s'est développée"

- "Force est de constater, toutefois, qu'il se passe quelque chose à la confluence du Drac et de l'Isère, et ça ne date pas d'hier. (...)

Dès 1947, le scientifique Jean Kuntzmann crée à Grenoble les cours de "mathématiques concrètes" qui introduisent l'informatique à l'université, alors que l'X se demandait encore dans les années 1980 s'il fallait enseigner cette discipline.

- "L'institut polytechnique de Grenoble a vu passer des grands noms de ce domaine, comme Joseph Sifakis , prix Turing 2007, ou Cordelia Schmid, experte mondiale de la vision par ordinateur, qui habite toujours à Grenoble et travaille pour l'Inria et Google."

<https://www.lesechos.fr/pme-regions/auvergne-rhone-alpes/grenoble-haut-lieu-de-lintelligence-artificielle-1023701>

- cf l'ACONIT

- "Fondée en 1985, l'Association pour un Conservatoire de l'Informatique et de la Télématique valorise et sauvegarde le patrimoine informatique. Venez découvrir des collections uniques de matériels, de logiciels et de documents, retraçant l'histoire de l'informatique, du boulier à nos jours."

[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)

### > numérique,

#### notamment un "haut lieu de l'intelligence artificielle" : "Grenoble en tête !"

<https://www.lesechos.fr/pme-regions/auvergne-rhone-alpes/grenoble-haut-lieu-de-lintelligence-artificielle-1023701>

- "un écosystème unique pour l'intelligence artificielle (...) capable d'assurer le continuum matériel/logiciel en créant des systèmes spécialisées pour l'IA"

<https://miai.univ-grenoble-alpes.fr/institut-miai/ecosysteme-d-innovation/>

- "Peu de métropoles dans le monde sont en mesure de revendiquer une taille critique dans le domaine de l'intelligence artificielle. Grenoble compte parmi celles-ci. Sur bien des axes de l'IA, elle rassemble à la fois formation, centres de recherche privée et publique, grandes entreprises et start-up. Un terreau propice qui s'est vu, de plus, doté de l'un des quatre instituts interdisciplinaires d'intelligence artificielle créés en France."
- "Au-delà de l'excellence grenobloise reconnue par la richesse de ses acteurs académiques, la fibre entrepreneuriale et le vivier en start-up s'affirment, là encore, exceptionnels ! Avec

déjà **des réussites emblématiques**, telles celles de la société Diabeloop, qui embarque de l'intelligence artificielle pour une gestion automatisée du traitement de diabète de type 1, ou Neovision, entreprise essaimée de l'Inria"

- **"La SATT Linksium est aux avant-postes de cette dynamique. La société d'accélération de transfert de technologies** répertorie, parmi les 150 entreprises qu'elle a accompagnées, 15 start-up recourant à une ou plusieurs briques technologiques de l'intelligence artificielle. Dont Amiral Technologies (maintenance industrielle prédictive), Odonatech (fintech), Optimove (optimisation des mouvements humains), Topplan (planification de réseaux électriques). Ou encore Demosaic, une start-up tout juste créée, issue d'un laboratoire du CNRS et exerçant son activité dans la reconstruction des images couleur. "
- **"L'intelligence artificielle s'impose comme une deep tech forte à Grenoble, en occupant 10 % des projets de création soutenus par Linksium"**  
<https://www.presences-grenoble.fr/actualites-numerique-grenoble/intelligence-artificielle-grenoble-en-tete.htm>
- **Minalogic, "Pôle de compétitivité mondial des technologies du numérique"**

#### > micro-électronique, micro et nanotechnologies

- **"Grenoble fait partie des 3 pôles mondiaux dans les nanosciences"**  
<https://www.grenoble-inp.fr/fr/l-institut/la-fondation-nanosciences-est-inauguree>
- **et "l'un des plus grand cluster européen dans ce domaine"**
- **Minatec** (Acronyme de "micro et nano technologie") : **"complexe scientifique d'envergure européenne situé sur le polygone scientifique de Grenoble (...) consacré aux nanotechnologies"**
  - **"le plus grand centre européen consacré aux nanotechnologies" inauguré 2006,**  
<https://www.futura-sciences.com/sciences/actualites/physique-bref-minatec-inauguration-plus-grand-pole-europeen-nanotechnologie-11570/>
- **"C'est ici que sont développés des éléments essentiels de nos ordinateurs et de nos téléphones portables"**  
<https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/sciences/nanotechnologies-la-revolution-est-en-marche>
  - ex récent **"un nouveau succès international" : "la technologie FD-SOI\*\*\*, née dans les laboratoires du CEA-Leti, économe en énergie, devenue depuis trois ans un incontournable de la microélectronique, présente par exemple dans les enceintes connectées, les puces GPS, ou notamment, s'imposant dorénavant sur le marché des smartphones**
    - \*\*\* Fully depleted Silicon on Insulator
    - ◆ **"L'idée révolutionnaire des ingénieurs du CEA-Leti est de le façonner non pas dans un bloc de silicium massif mais dans un substrat de silicium ultra-mince, sur une couche d'oxyde isolante.**  
**Ces composants électroniques sont aujourd'hui gravés sur des substrats de silicium, qui prennent la forme de plaques circulaires ultra-minces de 300 mm de diamètre.**  
**Ils sont vendus dans le monde entier par l'entreprise française SOITEC, leader mondial"**
    - ◆ **"il est au cœur du tout dernier pixel 6 Pro de Google"**  
<https://www.cea.fr/Pages/actualites/ntic/puces-fd-soi-succes-telephonie-mobile.aspx>
- **"22 000 emplois dans les entreprises"**
- **"3 000 chercheurs dans les laboratoires publics, dont le CEA Tech"**
- **"pas moins de 12 milliards d'euros ont été investis depuis près de 15 ans dans la filière"**

- **"des projets comme MAGELLAN voient le jour"**
- **labellisation French Tech : dès 2014, parmi les 9 premières métropoles ayant été labellisées**
- **entreprises leaders : STMicroelectronics, Soitec, Intel, Orange, Apple, Thales, Huawei, Fujitsu, Naver Labs, Salesforce, Sofradir, TDK, CapGemini, Atos, HPE**  
<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>
- **cf en juillet 2022, "Emmanuel Macron était en déplacement mardi à Crolles (Isère) pour lancer une nouvelle usine de production de semi-conducteurs, indispensables à plus d'indépendance européenne dans la microélectronique. Le projet est porté par les groupes STMicroelectronics et GlobalFoundries."**
  - Emmanuel Macron : "L'électronique a un rôle essentiel. C'est en quelque sorte l'industrie de l'industrie, ce secteur-clé sans lequel on ne peut pas développer."
- **"Le site STMicroelectronics de Crolles est depuis quinze ans le 1<sup>er</sup> pôle industriel français en termes d'investissements."**  
<https://www.minatec.org/fr/minatec/environnement-de-minatec/>
  - **"Plusieurs millions d'euros pour la recherche grenobloise. Ce nouveau site de STMicroelectronics et de l'américain GlobalFoundries doit permettre de doubler le volume de la production iséroise en matière de puces électroniques et de semi-conducteurs, ces composants électroniques qui se multiplient dans nos téléphones portables, voitures, etc.**  
**Mais c'est tout l'écosystème grenoblois qui devrait en profiter, notamment la recherche.**  
**Des millions d'euros seront aussi investis dans les filières de recherches du CEA Leti (Laboratoire d'électronique et de technologie de l'information) à Grenoble.**  
**"Nous préparons les puces électroniques de demain, qui arriveront d'ici 5 à 10 ans",** explique sur France Bleu Isère le patron de CEA Leti Sébastien Dauvé.  
**"On a ici près de 2.000 chercheurs qui travaillent au quotidien pour trouver des puces plus performantes. Le CEA Leti va avoir comme mission de développer des puces électroniques qui feront 10 nanomètres, contre 18 à 20 aujourd'hui."**  
<https://www.francebleu.fr/infos/economie-social/emmanuel-macron-en-isere-ce-mardi-pour-lancer-la-nouvelle-usine-de-semi-conducteurs-stmicro-1657614418>

> **"nouvelle révolution technologique" quantique :**

**l'écosystème grenoblois, "l'un des trois principaux hubs quantiques sur le plan national"**

<https://region-aura.latribune.fr/strategie/industrie/2021-04-15/grenoble-fait-le-pari-de-la-suprematie-quantique-par-le-silicium-882383.html>

- **"Un écosystème pour les technologies quantiques, du philosophe à l'industriel"**  
<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/actualites/a-la-une/actualites-recherche/grenoble-prete-a-accueillir-la-nouvelle-revolution-quantique-790721.kjsp>
- **développement de la filière, depuis 2001 déjà**
  - **apparition de l'informatique quantique théorique à l'UGA**  
<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/actualites/a-la-une/actualites-recherche/grenoble-prete-a-accueillir-la-nouvelle-revolution-quantique-790721.kjsp>
- **accélération "en 2016 avec la création d'un programme interdisciplinaire sur l'ingénierie quantique", et qui maintenant "fait le pari" d'une "nouvelle voie : les qbits sur silicium"**
  - **"programme de recherche visant à bâtir un ordinateur quantique universel basé sur le silicium"**  
<https://www.investingrenoblealpes.com/grenoble-hub-de-competences-francais-sur-linformatique-quantique/>

- "le CDP\* grenoblois Quantum Engineering coordonne (...) les forces en présence dans cette thématique d'avenir.  
Côté hardware, les fameux qBits sont développés notamment au Leti (CEA), à l'IRIG (CEA / Université Grenoble Alpes) ou encore à l'Institut Néel (CNRS)  
<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/actualites/a-la-une/actualites-recherche/grenoble-se-prepare-a-la-revolution-quantique-634824.kjsp>
- "Des cursus interdisciplinaires sont mis en place pour former les étudiants à cette nouvelle révolution technologique promettant d'augmenter les capacités de calculs des ordinateurs, de garantir la sûreté des communications, d'améliorer la précision de capteurs de champs magnétiques."  
[https://www.lemonde.fr/campus/article/2022/02/01/l-universite-surfe-sur-la-vague-quantique\\_6111806\\_4401467.html](https://www.lemonde.fr/campus/article/2022/02/01/l-universite-surfe-sur-la-vague-quantique_6111806_4401467.html)

#### > robotique

- un grenoblois précurseur : Jacques Vaucanson, "homme des Lumières, créateur des célèbres automates" dont le Canard digérateur et le Joueur de flûte", génie encore largement méconnu
  - "Inventeur du métier à tisser automatique et de machines novatrices, sa collection deviendra à la fin du XVIIIe siècle le premier dépôt public d'objets techniques et le futur Conservatoire des Arts et Métiers à Paris."
  - "Né à Grenoble d'une famille de gantiers, Vaucanson (1709-1782) rêva sa vie durant de réaliser un homme artificiel, une "anatomie mouvante" et se passionna très tôt pour la mécanique, puis pour la physique, la médecine et la musique."  
Brochure de l'exposition *Vaucanson et l'homme artificiel*, Musée Dauphinois,  
<https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/depliantvaucansonvalide.pdf>
  - "Au début des années 1730, il se lance dans la conception d'automates. Mais sa renommée explose en 1738 lorsqu'il présente, à Paris, trois de ses créations : un joueur de flûte, un joueur de timbales et son fameux canard."  
<https://www.telepro.be/decouverte/canard-de-vaucanson-etrange-automate.html>
  - ◆ le canard automate "savait digérer des aliments et déféquer" : devint la coqueluche du XVIIIe siècle
    - "Ce canard n'est pas le premier automate animalier à se mouvoir avec autant de dextérité qu'un animal vivant", explique l'historienne Mélanie Traversier dans le magazine d'Arte. "Mais la prouesse exceptionnelle - et c'est cela qui va fasciner, émerveiller et séduire les savants et tous les curieux de cette époque - est que ce canard automate est un canard... digérateur !"  
<https://www.telepro.be/decouverte/canard-de-vaucanson-etrange-automate.html>
    - "Montré dans toute l'Europe, il devint l'un des symboles du siècle français des lumières" et est "resté longtemps célèbre en Europe "
    - "Voltaire voyait dans son créateur un Prométhée moderne."  
<https://www.parisrevisite.fr/le-canard-defequer-des-lumieres/>
      - Tandis que, d'une main stérilement vantée,  
Le hardi Vaucanson rival de Prométhée,  
Semblait, de la nature imitant les ressorts,  
Prendre le feu des cieus pour animer les corps.  
Je ne sais pas par qui la main de Vaucanson avait été  
stérilement vantée, mais en tout cas, le voilà promu  
rival de Prométhée. Ce qui lui vaut une telle gloire,

c'est d'avoir "imité les ressorts de la nature".

Voltaire, Discours en vers sur l'homme, Le hardi Vaucanson, 1737

- "En 1741, appelé à réorganiser l'industrie de la soie, ses innovations modernisèrent les manufactures et anticipèrent l'organisation scientifique du travail."

- "Vaucanson est aussi précurseur de la cybernétique."

Brochure de l'exposition *Vaucanson et l'homme artificiel*, Musée Dauphinois,

<https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/depliantvaucansonvalide.pdf>

- notamment la robotique aérienne, "dont l'une des deux plateformes se situe à Grenoble et propose un terrain d'expérimentation extérieur, alliant navigation en forêt et en milieu naturel."

<https://www.grenoble-inp.fr/fr/recherche-valorisation/robotique-mutualiser-pour-plus-defficacite>

- et la robotique médicale (cf paragraphe suivant)

> santé, biotech et méd-tech, "un centre majeur pour les technologies de la santé (...) pour révolutionner le médical et la biologie" Autour de MedyTec et du CHU Grenoble ...

- "un CHU de Grenoble en pointe"

- des pionniers dans de nombreuses disciplines médicales

qq ex

- ◆ Albert Bonniot (1890-1965), chirurgien thoracique qui a créé l'école de médecine à l'Université de Grenoble au début des années 1950, pionnier de l'ablation du poumon en France"

<https://iab.univ-grenoble-alpes.fr/l-institut/histoire>

- ◆ en neurologie, une première européenne dans la maladie de Parkinson : stimulation cérébrale par implantation d'électrodes dans le cerveau par guidage par IRM, grâce à une découverte d'Alim-Louis Benabid, à la fois diplômé de médecine à l'Université Joseph-Fourier de Grenoble en 1970, puis docteur en physique en 1978 dans la même université, et cofondateur de Clinatec en 2009

<https://www.apmnews.com/freestory/10/230378/stimulation-cerebrale-une-premiere-europeenne-dans-la-maladie-de-parkinson-au-chu-de-grenoble>

<https://www.lesechos.fr/2016/05/la-stimulation-electrique-du-cerveau-pour-soigner-parkinson-209025>

- le centre universitaire de référence des Alpes pour l'accueil des urgences médicales ou traumatologiques (cf aussi plus loin)

- "Une filière complète pour les medtech et les biotech"

- "de nombreux centres de recherche publics et privés"

qq ex

- le CEA et "le pari des organoïdes sur puce"

- ◆ des dispositifs biotechnologiques en pleine émergence. Conçus pour assurer le suivi en temps réel de fonctions biologiques d'intérêt, ils servent aussi bien la recherche fondamentale, l'industrie pharmaceutique que la médecine personnalisée."

<https://www.cea.fr/multimedia/Pages/editions/les-defis-du-cea/n-249-organoïdes-sur-puce.aspx>

- en biosciences, l'IAB (Institut for Advanced Biosciences), "un institut de renommée internationale dans la recherche biomédicale fondamentale" (...) dans les domaines de l'épigénétique, de l'environnement, de la plasticité cellulaire,

appliquées au cancer, aux infections parasitaires, à l'infertilité et aux effets de l'environnement durant les premières étapes de la vie.

<https://iab.univ-grenoble-alpes.fr/l-institut>

- **Clinatec**, "centre de recherche biomédicale multidisciplinaire, unique en France. En plus des 70 personnes du CHU et du CEA, tous spécialistes de leur domaine, il comprend un bloc opératoire, un plateau d'imagerie et d'analyses médicales, des plateformes technologiques, pour mener des études précliniques et cliniques"

<https://www.presences-grenoble.fr/actualites-industrie-grenoble/clinateg-poursuit-sa-marche-en-avant.htm>

- ◆ **"Première mondiale à Clinatec", "un pari considérable" et "une prouesse made in Grenoble" : grâce à l'intelligence artificielle et une neuroprothèse, "il remarche en contrôlant un exosquelette par la pensée"**

- "Cet incroyable défi a nécessité le développement d'une plateforme BCI combinant une prothèse composée de deux implants cérébraux de 64 électrodes, un ordinateur capable de décoder, grâce à l'intelligence artificielle, les informations envoyées par les électrodes, et enfin un exosquelette"

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/actualite/717/104-premiere-mondiale-a-clinatec-il-remarche-en-controlant-un-exosquelette-par-la-pensee.htm>

- **laboratoire Recherche Translationnelle et Innovation en Médecine et Complexité (TIMC)** "réunit scientifiques et cliniciens autour de l'utilisation de l'informatique et des mathématiques appliquées pour la compréhension et le contrôle des processus normaux et pathologiques en biologie et santé."

- ◆ "Son activité interdisciplinaire contribue tant à la connaissance de base dans ces domaines qu'au développement de systèmes pour l'aide au diagnostic et à la thérapie."

<https://www.timc.fr/presentation>

- **"des leaders mondiaux du secteur" :**

- **Becton Dickinson, Roche Diagnostics France, Medtronic, BioMérieux, Johnson&Johnson, Fresenius Kabi, Wright Medical France et Trixell**

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>

- **"plus de 100 PME/TPE et 80 startups"**

<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/filieres-grenoble-alpes/sante/>

- **ex Cytoo**, "Première société de biotechnologies au monde capable de modéliser un muscle humain in vitro"

<https://www.lesechos.fr/recherche?q=grenoble%20cytoo>

- **pôle de compétitivité mondial LyonBiopole (vaccins et diagnostics)**

- **Medic@Ips ou I-Care accélèrent le développement de startups des technologies de la santé.**

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/des-filieres-dexcellence/>

## DIAPO

### évolution / spécificité

de "la ville des ingénieurs" à "la Silicon Valley française" : un concentré de matière grise

"depuis l'émergence d'une culture (...) de haute technicité, accompagnant le tournant de la "houille blanche"

Robert Bornecque, in Collectif, *Dauphiné. Drôme Hautes-Alpes Isère*, Encyclopédie Bonneton

> une culture d'ingénieurs fondatrice

- création d'une filière d'enseignement technique supérieur rapidement renommée "en étroite relation avec les besoins des industriels"

<https://musees.isere.fr/expo/maison-berges-grenoble-1925-eloge-de-la-modernite-lexposition-internationale-de-la-houille>

> et plus largement "création d'un empire physicien dans la province française 1940-1965" avec l'arrivée de Louis Néel", "père de la fortune scientifique de Grenoble"

Dominique Pestre, *Louis Néel, Le magnétisme et Grenoble. Récit de la création d'un empire physicien dans la province française 1940-1965*

[https://www.insightcruises.com/pdf/sa08\\_slides/Neel40.pdf](https://www.insightcruises.com/pdf/sa08_slides/Neel40.pdf)

- excellence également dans les mathématiques

■ la figure emblématique du mathématicien Joseph Fourier, au "pragmatisme efficace" et à la curiosité éclectique

◆ publications scientifiques (théorie de la chaleur, équations numériques, statistiques)

- "C'est surtout grâce à la série et à l'intégrale qui portent son nom que le mathématicien français Joseph Fourier est connu du mathématicien et du physicien modernes ; mais il a aussi amélioré les techniques d'approximation des racines des équations polynomiales."

◆ "En fait, ses intérêts furent des plus variés, allant de la physique expérimentale à l'égyptologie."

<https://www.universalis.fr/encyclopedie/joseph-fourier/>

◆ secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, et "l'un des 72 savants dont le nom est inscrit sur le premier étage de la tour Eiffel"

<https://www.merveilles-du-monde.com/Tour-Eiffel/Pantheon/Joseph-Fourier.php>

◆ mais aussi préfet à Grenoble

◆ aujourd'hui, l'Institut Fourier, "l'un des laboratoires de Mathématiques de l'Université Grenoble Alpes, avec le Laboratoire Jean Kuntzmann de Mathématiques Appliquées et d'Informatique."

<https://www-fourier.ujf-grenoble.fr/?q=fr/content/presentation-du-laboratoire>

◆ toujours une source d'inspiration, par exemple pour Cédric Villani (médaille Fields) : "Il est dans mon Panthéon personnel. Fourier, pour moi, ça a d'abord été une théorie : les séries de Fourier. Son analyse a joué un rôle fondamental dans mes recherches. Aussi bien dans mes travaux sur la théorie des gaz que ceux sur la théorie des plasmas, qui m'ont valu la médaille Fields."

<https://lewebpedagogique.com/josephfourier/2018/03/15/villani-celebre-fourier/>

> actuellement encore

- "Une ville d'ingénieurs !" C'est ce que disent les amoureux de Grenoble. Ses détracteurs aussi"

Philippe Gonnet, *Déplacer les montagnes*

- "le 2<sup>ème</sup> territoire pour le nombre d'ingénieurs"

<https://mag.arts-et-metiers.fr/grenoble-au-sommet-de-la-high-tech/>

- "Des spécialités mondialement reconnues particulièrement dans le domaine de la physique et des sciences physiques pour l'ingénieur"

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

aujourd'hui une métropole scientifique et universitaire,

- > "L'originalité grenobloise tient (...) dans la **place éminente** de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique"
  - Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*
- > **"une université et des écoles qui rayonnent dans le monde"**
  - <https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/10-bonnes-raisons-de-choisir-grenoble/>
  - **notamment** "le 1<sup>er</sup> site en France pour les sciences de l'informatique et de l'ingénieur, selon le classement de Shanghai, et le 31<sup>ème</sup> au niveau mondial."
    - <https://www.lesechos.fr/pme-regions/auvergne-rhone-alpes/grenoble-haut-lieu-de-lintelligence-artificielle-1023701>
  - **mais pas seulement** : "Grenoble est devenue une métropole des sciences. De toutes les sciences : sciences humaines, sciences sociales et sciences "dures".
    - <https://www.decitre.fr/livres/grenoble-9782723423977.html>
- > **"la ville-université aux deux campus" et "la seule "aire urbaine diversifiée à dominante universitaire"**
  - Sous la direction de Daniel Bloch, *Grenoble, cité internationale, cité d'innovations. Rêves et réalités*, 2011
  - Jean-Louis Quermonne, Introduction, in Collectif, sous la direction de Daniel Bloch, *Réinventer la ville, Regards croisés sur Grenoble*
  - **aujourd'hui l'UGA, université d'excellence, résultant de la fusion de plusieurs universités et labellisée IDEX**
    - 55 étudiants
    - 3 100 enseignants et chercheurs
    - 3000 doctorants
    - **"chaque année dans le groupe 100-250 des meilleures universités mondiales dans tous les grands classements internationaux"**
      - ◆ en 2021 "dans le top 150 du classement global de Shanghai qui compare la productivité de la recherche des 1000 meilleures universités dans le monde."
        - La 1<sup>ère</sup> université en région après les universités d'Ile-de-France
        - Classée pour 18 disciplines dans le top 100 des meilleures universités mondiales dont 7 fois dans le top 50
      - ◆ en 2022
        - dans le QS World University Rankings, progression de 28 places, et 1<sup>ère</sup> université en région
        - dans le QS World university rankings by subject pour la première fois dans le top 50 pour 3 disciplines
    - et **"dans le top 10 des établissements d'enseignement supérieur français"**
      - ◆ en 2021, "au 5<sup>e</sup> rang des meilleures universités françaises."
        - <https://www.univ-grenoble-alpes.fr/universite/chiffres-cles-et-classements/l-universite-grenoble-alpes-dans-les-classements-internationaux-584575.kjsp?RH=1573141900809>
        - <https://doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/preparer-un-doctorat/choisir-l-universite-grenoble-alpes/choisir-l-universite-grenoble-alpes-836972.kjsp>
  - **et une constellation d'écoles supérieures réputées dans toutes les filières**
  - **Grenoble, "la ville compte le plus haut taux d'étudiants en troisième cycle" dans le Palmarès L'Etudiant**
    - <https://www.letudiant.fr/etudes/rendezvous--etudier-en-region/etudier-a-grenoble-les-avantages-selon-zoe.html>
  - **"65 000 étudiants à Grenoble, dont 9 000 étrangers"**
    - <https://www.grenoble-congres.com/fr/choose-grenoble/innovative-city-alps/une-metropole-internationale-et-scientifique/>
  - **régulièrement dans le palmarès des villes les plus attractives pour les étudiants**

■ **5<sup>ème</sup> dans le classement des meilleures villes étudiantes 2022-2023 de L'étudiant**

<https://www.letudiant.fr/classements/classement-des-villes-etudiantes.html#indicateurs=900469,900471&criteria>

● **"41 % des étudiants sont inscrits dans les filières scientifiques."**

<https://mag.arts-et-metiers.fr/grenoble-au-sommet-de-la-high-tech/>

ayant **"une réputation mondiale de recherche et d'innovation"** :

**un développement important et précoce de la recherche, publique et privée,**

**devenu aujourd'hui, "parmi les écosystèmes de recherche les plus intenses de France" dans tous les domaines**

> **"2<sup>ème</sup> pôle de recherche français" avec entre 23 000 et 25 000 chercheurs publics et privés**

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/10-un-territoire-attractif.htm>

<https://www.minatec.org/fr/minatec/environnement-de-minatec/>

> **"le 1<sup>er</sup> territoire de France pour le nombre d'emplois dans la recherche (...), largement devant Paris"**

<https://mag.arts-et-metiers.fr/grenoble-au-sommet-de-la-high-tech/>

> **"Avec 3 000 enseignants chercheurs, 14 laboratoires d'excellence (LABEX), des équipements d'excellence (EQUIPEX) et 270 familles de brevets déposés"**

<https://iab.univ-grenoble-alpes.fr/l-institut/grenoble-et-ecosysteme>

> **5 grands équipements de recherche européens :**

● **l'emblématique ESRF (European Synchrotron Radiation Facility), "équipement de recherche fondamentale, ouvert à la recherche appliquée et industrielle"**

<https://www.esrf.fr/fr/home/about.html>

- **"A Grenoble, l'ESRF bénéficie d'un positionnement stratégique, au coeur de l'EPN Science campus, qui concentre sur un même site des moyens de recherche uniques en Europe et au monde pour l'exploration du vivant et des matériaux, avec la proximité de l'ILL (Institut Laue Langevin), de l'EMBL (Laboratoire européen pour la biologie moléculaire) et de l'IBS (Institut de biologie structurale). Cette synergie se traduit à travers des équipements communs comme le PSB (le partenariat pour la biologie structurale), le PSCM (Partenariat pour la matière molle) ou des collaborations industrielles."**

<https://www.esrf.fr/fr/home/about/organisation.html>

- **"Chaque année, plusieurs milliers de chercheurs viennent à Grenoble réaliser des expériences sur les lignes de lumière de l'ESRF, dotées d'équipements à la pointe de l'innovation, en fonctionnement 24h/24 et 7 jours/7."**

<https://www.esrf.fr/fr/home/about.html>

- **l'ILL (Institut Laue Langevin)**
- **l'EMBL (Laboratoire Européen de Biologie Moléculaire)**
- **le LNCMI (Laboratoire National des Champs Magnétiques Intenses)**
- **l'IRAM (Institut de Radioastronomie Millimétrique)"**

> **8 organismes de recherche nationaux :** "Tous les grands organismes français de recherche sont présents à Grenoble notamment le CNRS, le CEA, l'INRIA, le CEMAGREF,

- **le centre CEA Grenoble, "Installé au cœur d'un environnement scientifique, industriel et universitaire très riche (...) consacre l'essentiel de ses recherches au développement de solutions innovantes, dans les domaines de l'énergie, de la santé, de l'information et de la communication."**

- **"le 1<sup>er</sup> centre de recherche technologique en région Rhône-Alpes"**

- **"environ 6500 personnes"**

- "plus de 4 500 collaborateurs, est à la pointe de la recherche technologique et participe activement au transfert de ces connaissances vers l'industrie, appuyé sur un socle scientifique d'excellence."
- "Il est à l'origine du premier pôle d'excellence européen en micro et nanotechnologies, Minatec"
- "l'Institut national de l'énergie solaire (Ines), dont il est l'initiateur, a marqué son implication sur les nouvelles technologies de l'énergie."  
<https://www.cea.fr/Pages/le-cea/les-centres-cea/grenoble.aspx>  
<https://www.cea.fr/multimedia/Documents/publications/rapports/transparence-securite-nucleaire/rapport-TSN-2020-cea-grenoble.pdf>

> et une myriade de laboratoires publics et privés

- de la R&D dans tous les domaines
- dont certaines entreprises mondiales ayant leur centre de R&D ici

ex

- **Schneider Electric**, "l'un des quatre pôles majeurs de R&D du Groupe à travers le monde"
  - ◆ "A Polytec, le site de Schneider Electric (...) compte environ 160 personnes (250 avec les prestataires travaillant sur place) et accueille plusieurs équipes impliquées dans des programmes innovants : projet européen HOMES (Habitat et bâtiment Optimisé pour la Maitrise de l'Energie et les Services – [www.homesprogramme.com](http://www.homesprogramme.com)), développement des infrastructures de recharge pour véhicules électriques."  
<https://www.giant-grenoble.org/fr/3-fleurons-de-la-recherche-industrielle-presents-le-campus-giant/>
- **BioMérieux** : le centre Christophe Mérieux "comprend une unité de recherche de pointe regroupant des laboratoires de chimie, de biologie moléculaire et d'ingénierie des systèmes, dont des laboratoires P2 et P3 répondant aux normes de sécurité les plus exigeantes."  
<https://www.giant-grenoble.org/fr/3-fleurons-de-la-recherche-industrielle-presents-le-campus-giant/>
- **Teisseire à Crolles**, "2 100 recettes testées par an" dans le "centre mondial de référence" de R&D pour les sirops concentrés et ultraconcentrés du groupe Britvic, propriétaire de la marque depuis 2010  
<https://www.ilec.asso.fr/saga/18065>
- "récemment Apple, Huawei, ou encore Naver Labs Europe"  
<https://www.investingrenoblealpes.com/panorama-des-startups-innovantes-de-grenoble-alpes/>

> "le second site français le plus doté en ERC\*\*\*, médailles CNRS et IUF"

\*\*\*European Research Council

- 2 900 doctorants.
- 124 European Research Council (ERC) depuis 2007 :
  - "Créé en 2007, l'European Research Council - Conseil Européen de la Recherche - fait partie du programme-cadre européen finançant la recherche et l'innovation"
  - "L'ERC finance des projets exploratoires originaux porteurs de découvertes scientifiques, techniques et sociétales"
  - "L'excellence scientifique est l'unique critère de sélection de l'ERC. Elle est appréciée par des jurys internationaux"  
<https://erc.cnrs.fr/presentation-erc/>
  - 51 ERC Starting Grants (pour les jeunes chercheurs - 2 à 7ans après la thèse)

- 29 ERC Consolidator Grants (n'existe que depuis 2013) (pour les chercheurs - 7 à 12 ans après la thèse)
- 27 ERC Advanced Grants (pour les chercheurs confirmés)
- 14 ERC Proof of Concept (vérification de concept) à destination des lauréats, pour soutenir la valorisation de résultats obtenus dans le cadre d'une bourse ERC)
- 3 ERC Synergy Grant.
- **32 médailles CNRS depuis 2001 :**
  - 1 médaille d'or.
  - 28 médailles d'argent.
  - 3 médailles de l'innovation.
- **50 membres de l'Institut Universitaire de France**
- **Top 100 du classement global de Shanghai 2020.**
- **Classement thématique de Shanghai 2021 :**
  - Top 50 dans 7 disciplines.
  - Top 100 dans 18 disciplines.

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/universite/chiffres-cles-et-classements/>

**une recherche au service de compétences pléthoriques**

**notamment par ses interactions précoces avec l'industrie grenobloise** (cf thème TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES)

**d'où la vitalité du "modèle unique" de "la fameuse "toute puissante "trinité grenobloise"**

**fondée sur les liens étroits entre science, recherche, industrie,**

**à laquelle il faut ajouter les collectivités investies dès le début**

- **"Grenoble est l'un des seuls endroits au monde rassemblant recherche fondamentale de haut niveau, savoir-faire technologique et industries de pointe."**

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/les-cross-disciplinary-programs-cdp-/quantum-engineering-queng--654167.kjsp?RH=1594993584068>

<https://www.echosciences-grenoble.fr/articles/reinventer-la-ville-regards-croises-sur-grenoble>

**DIAPO**

**spécificité**

**des disciplines faisant écho à la métropole-montagne**

**Grenoble, "la reine des Alpes" en affinités naturelles avec le tourisme**

Guide Bleu, 1894

**> dans les Alpes, une facette montagnarde suscitant un "phénomène" d'intérêt et attractivité auprès de publics divers et internationaux, dès la fin du XVIIIe,**

- **"la prise de contact avec les Alpes par la jeune aristocratie européenne du Grand Tour, l'intérêt des artistes et des scientifiques ou encore l'avènement d'une mode du voyage dans les montagnes alpines."**

- **Suisse et Mont-Blanc, "berceaux du phénomène"**

**et notamment à la fin du XIXe, dans le Dauphiné, "avec le développement de l'alpinisme et la course aux sommets des Britanniques"**

Adrien Périnet-Marquet, *Le Dauphiné dans les récits de voyage illustrés entre 1750 et 1860 : images d'un territoire en quête d'identité*

[https://dumas.ccsd.cnrs.fr/file/index/docid/611192/filename/Adrien\\_Perinet-Marquet\\_-\\_Le\\_Dauphine\\_dans\\_les\\_recits\\_de\\_voyage\\_illustres\\_entre\\_1750\\_et\\_1860.pdf](https://dumas.ccsd.cnrs.fr/file/index/docid/611192/filename/Adrien_Perinet-Marquet_-_Le_Dauphine_dans_les_recits_de_voyage_illustres_entre_1750_et_1860.pdf)

**> tourisme thermal : dans le massif de Belledonne, 2 stations thermales**

- **Uriage, "la première station du Dauphiné"**

■ "À la fin du **XVII<sup>ème</sup>** siècle, Joseph Brun, fermier aux Alberges, sur le domaine du château d'Uriage, **remarque les bienfaits de l'Eau Thermale d'Uriage** sur les animaux et décide d'aménager une partie de la ferme pour accueillir les premiers curistes."

■ "A partir de **1823**, la marquise de Gautheron, propriétaire du château d'Uriage, (...) fait édifier sur son domaine un **premier établissement thermal.**"

<https://centre-thermal.uriage.com/etablissement-thermal/histoire-des-thermes>

■ "L'eau d'Uriage a une **action désensibilisante, décapante et sédative**. Elle contient entre autres du zinc et du soufre colloïdal qui entraînent une **cicatrisation rapide des lésions**. L'eau de la station d'Uriage est par ailleurs **trois fois plus riche en calcium que les autres eaux thermales**, ce qui lui confère d'**indéniables propriétés anti-inflammatoires.**"

<https://www.ledauphine.com/sante/2021/06/08/les-etablissements-thermaux-ouvrent-a-100-ou-aller-prendre-les-eaux>

#### ● **Allevard**

■ "une des stations thermales spécialistes traitant les voies respiratoires et la rhumatologie. L'eau thermale d'Allevard est l'une des plus sulfureuses au monde.

<https://www.ledauphine.com/sante/2021/06/08/les-etablissements-thermaux-ouvrent-a-100-ou-aller-prendre-les-eaux>

> dès 1889, création du premier syndicat d'initiative en France, le syndicat d'initiative de Grenoble et du Dauphiné : **"émergence de la volonté de promouvoir cette image de la ville"**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/601-1880-1925-explosion-de-la-modernite-industrie-tourisme-et-politique.htm#panelCarte>

> un rôle pionnier dans les sports d'hiver

● 1906 : station de ski de Villard-de-Lans (avec le premier téléski dit à "système débrayable" installé en 1937 sur le site des Bains)

● 1920 : station de ski de l'Alpe d'Huez. C'est là qu'a été ouvert en 1936 le premier téléski à perches et qu'une piste de bobsleigh a été construite lors des JO de 1968

● 1930 : station de ski des Deux Alpes. L'une des premières stations de ski créée en France, juste après Chamonix-Mont-Blanc

● 1950 : station de ski de Chamrousse, première station d'hiver du Dauphiné et de l'installation du "télébenne"

● 1952 : station de ski de Chamrousse. Le téléphérique, construit en 1952, était alors le plus sûr et le plus rapide avec celui de Courchevel

*Métropole sans frontière. Comprendre les Trames vertes, bleues et noires de la Métropole grenobloise*

[https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna\\_livret\\_metropole-sans-frontiere.pdf](https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna_livret_metropole-sans-frontiere.pdf)

> une notoriété boostée par le retentissement planétaire des JO de 1968

● aujourd'hui, "pas moins de 25 stations de ski sont réparties dans les 4 massifs du territoire : Belledonne, Chartreuse, Vercors et Oisans"

■ "Des grandes stations de ski à la clientèle internationale comme l'Alpe d'Huez et les 2 Alpes, aux villages de charme comme Autrans-Méaudre en Vercors ou Villard de Land / Corrençon"

■ "également en Isère des grands domaines de ski alpin et de ski de fond comme à Chamrousse, station officielle des Jeux Olympiques de 1968."

■ "L'Alpe d'Huez connaît un rayonnement international et se retrouve souvent en tête du classement des meilleures stations d'Europe pour "la qualité de ses pistes, ses infrastructures adaptées au besoin de la clientèle et une remise en question permanente de l'Office de Tourisme qui permet à la station de s'améliorer à chaque saison."

■ "L'ex basketteur Tony Parker a choisi en 2019 d'investir et de racheter la station de Villard de Lans avec le souhait de développer particulièrement l'activité d'été."

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

## aujourd'hui, une dominante de tourisme d'affaires

- > **"70% des plus de 1 100 000 nuitées/an imputées au tourisme d'affaires"**
- > **"3 centres de congrès pour des événements jusqu'à 3 000 personnes, plus de 200 espaces de réunion."**
- > **"près de 90 congrès sont accueillis chaque année à Grenoble Alpes, dont 30 internationaux."**
- > **"5 000 chambres, 89 hôtels et résidences"**  
<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/10-bonnes-raisons-de-choisir-grenoble/>
- > **mais une filière très déterminante dans les massifs**
  - **"41.5% des emplois de Belledonne dans le secteur touristique"**  
<http://espacebelledonne.fr/wp-content/uploads/2019/10/projet-asso-EB-2017.pdf>

## la montagne et le sport, "l'une des filières les plus dynamiques de la métropole"

- > **"L'économie grenobloise et la montagne sont intimement liées comme en atteste l'histoire d'importantes sociétés."**  
Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016
- > **aujourd'hui un "dynamisme économique qui mobilise des centaines d'entreprises en lien direct avec ces pratiques : une kyrielle de leaders mondiaux dans les transports, le matériel et les équipements, des filières de distribution, des sociétés sur l'événementiel, un réseau réputé de recherche et de formation."**  
Alain Faure, Grenoble métropole expérimentale ? in Daniel Bloch. Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble,  
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00860038>  
[https://www.pdfprof.com/PDF\\_Image\\_PDF.php?id=7823&t=10](https://www.pdfprof.com/PDF_Image_PDF.php?id=7823&t=10)
- > **"une croissance importante" : "Une énergie portée à la fois par les grands groupes nés sur le territoire tels Petzl, Poma ou Rossignol et par de nouveaux acteurs comme les développeurs d'application logicielle, de plateformes web pour sportifs (randonneurs, cyclistes, skieurs...) ou pour professionnels du tourisme (stations de skis, offices du tourisme...)"**  
<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/filieres-grenoble-alpes/sport-montagne/>
- > **"présence de groupes leaders mondiaux dans des domaines aussi variés que l'aménagement de la montagne, la fabrication de matériel de pointe destiné à la pratique du sport de plein air ou encore la distribution grand public"**
- > **notamment "des visionnaires à l'origine de réussites économiques et industrielles..."**  
Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016
  - **"Des découvertes, qui pour certaines remontent aux années 30, sont familières aux amoureux de la montagne: le sac de couchage cloisonné en duvet vers 1935, puis le descendeur, les chaussons d'escalade et le mousqueton en aluminium conçus par l'alpiniste Pierre Allain; la corde nylon en 1943 puis les lampes frontales à LED inventées par le spéléologue Ferdinand Petzl et son fils Paul; puis enfin depuis 2006 les chaussures de randonnée à ski très légères en carbone de Pierre Gignoux"**  
Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016
  - **Rossignol, "réputée aujourd'hui dans le monde entier pour ses skis et snowboards doit son origine au savoir-faire du menuisier voironnais Abel Rossignol qui fabrique en 1907 les premiers skis en bois."**  
Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016
  - **Poma, "pionnier de la remontée mécanique", aujourd'hui, leader mondial du transport par câble**

- "Ses fondateurs Jean Pomagalski et Pierre Montaz ont **imaginé des moyens mécaniques pour remonter les pentes dès les années 30.**"
  - ◆ "Jean Pomalgaski a installé **son premier modèle en 1934** dans la station iséroise de l'**Alpe d'Huez.**"
- "**Devenue le fleuron de l'aménagement de la montagne, et restée iséroise, la société Poma a ainsi contribué au formidable développement du ski dans les Alpes françaises**"
 

<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/filieres-grenoble-alpes/sport-montagne/>
- "**POMA a su étendre son domaine d'activité avec de belles réalisations telles que des métros aériens à New-York, Medellin, Rio de Janeiro ou encore pour le CEA (commissariat à l'énergie atomique) à Grenoble.**"
 

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016
- **Petzl, la marque qui "a révolutionné le monde de la verticalité" et "devenue leader mondial du matériel d'escalade (...) et de sécurité"**
  - "**Lancée en 1975** dans l'Isère et dirigée de père en fils"
  - "on estime qu'un **produit Petzl se vend dans le monde toutes les quatre secondes**"
 

<https://www.lequipe.fr/Tous-sports/Article/Petzl-la-marque-francaise-devenue-leader-mondial-du-matos-d-escalade/1158577>
- **Moncler, marque créée par des Grenoblois en 1952, le label sportswear "au sommet depuis 70 ans", "indissociable de la montagne qui l'a vue naître" et qui "a conquis le monde" : parmi les précurseurs de la "véritable" doudoune, et qui, "en habillant l'équipe de France lors des Jeux olympiques de Grenoble, en 1968, popularise la doudoune pour les sports d'hiver"**

<https://www.portaildelamode.com/moncler-doudoune-histoire/>  
[https://www.lemonde.fr/mode/article/2014/01/24/la-doudoune\\_4353138\\_1383317.html](https://www.lemonde.fr/mode/article/2014/01/24/la-doudoune_4353138_1383317.html)

  - "**Moncler est née à Grenoble en 1952.** Après avoir équipé explorateurs et champions de ski, elle incarne le summum du couette-à-porter. **Moncler n'hésite jamais à repousser les frontières de l'audace sur les pistes**"
 

<https://www.lopinion.fr/o2-week-end/moncler-au-sommet-depuis-70-ans>  
<https://www.peah.fr/moncler>
  - "**en 1972 apparaît la véritable première doudoune "grand public" : la Huanscaran de Moncler. Légère, simple couche, maniable, elle est rebaptisée Népal peu de temps après.** Les **journalistes du magazine Elle découvrent ce vêtement** fait de nylon coloré, et le **plébiscitent.** De Val d'Isère à Courchevel, en passant par Megève, Cortina d'Ampezzo ou Aspen, **plus question de skier sans."**

<https://www.leshardis.com/2014/02/doudoune-piste-du-chic/>
  - **un ancrage grenoblois toujours fortement revendiqué, en dépit des différents rachats de la marque**
    - ◆ cf la ligne "**Moncler Grenoble**" lancée à New York en 2010, dont l'ADN est "**technicité, qualité, performance, patrimoine et style**": "**la ligne dont les racines s'enfoncent le plus profondément dans l'héritage de la marque, c'est d'ailleurs la collection la plus technique**"
 

<https://fr.fashionnetwork.com/news/Moncler-grenoble-rencontre-avec-le-designer-sandro-mandrino,1031255.html>
- **Go Sport, "aujourd'hui n°3 français de la distribution spécialisée dans le matériel de sport, né en 1978 dans la périphérie de Grenoble."**

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016
- "**de nombreuses start-up pleines d'ambition ont ainsi vu le jour sur le territoire.**"

- "Parmi celles-ci, **Skibrid**, qui a développé un système qui mixe vélo et ski et permet de dévaler les pentes en simples chaussures de randonnée ou en après-skis.. Skaping, spécialiste de l'image, propose une nouvelle génération de webcams fixes et panoramiques et contribue ainsi à la promotion touristique des destinations."
- "**ALTR ECO** fournit des composants durables et performants et des produits finis pour les fabricants de skis et de snowboards."
- "**Blucime**, qui a conçu un troisième œil à l'exploitant de remontées mécaniques en détectant les anomalies à la sortie d'embarquement des véhicules."

<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/filieres-grenoble-alpes/sport-montagne/>

> autres entreprises leaders : **GMM, Béal, Raidlight, Head, etc.**

> "**plateforme Innolab et le cluster Sporaltec**"

> dès 1974, un **Salon mondial de l'aménagement en montagne créé à Grenoble, devenu Mountain Planet, , "le plus grand rassemblement international des professionnels du secteur de la montagne"**

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/filieres-grenoble-alpes/sport-montagne/>

**le CHU Grenoble Alpes, "en pointe" notamment dans le domaine de la traumatologie**

"le centre universitaire de référence des Alpes", et plus largement "une expertise reconnue sur le plan national et international",

<https://www.chu-grenoble.fr/content/urgences-traumatologiques-0>

> "l'activité de **chirurgie d'urgence est fournie du fait des activités de montagne, et donc des pathologies traumatiques** qui les accompagnent. Le **Trauma Center Grenoblois** est d'ailleurs réputé sur le plan National, via le réseau de traumatologie **TRENAU**."

<https://internat-medecine.chu-grenoble.fr/chirurgie-orthopedique-et-traumatologique>

## **DIAPO**

### **contrepoint / évolution**

**de tout temps un territoire agricole**

> **cultures dans les plaines,**

**longtemps une agriculture de conquête, mais très qualitative**

- **notamment "la riche vallée du Grésivaudan" réputée pour sa fertilité "que Louis XII appelait "le plus beau jardin du beau pays de France"**

*Samivel, La Savoie et le Dauphiné, in Collectif, La France, un portrait en couleurs, Paris et les provinces par d'éminents écrivains, 1959*

*Gabriel Faure, Les Alpes françaises, in Collectif, Le visage de la France, 1926*

- **fin XIXe, "Le village de la Tronche, où se trouve une des grandes pépinières de la France."**

*Élisée Reclus, Nouvelle géographie universelle, La terre et les hommes, La France, 1881*

> **et des savoir-faire pastoraux millénaires**

- **"Les habitants des Alpes ont su aménager l'environnement d'altitude pour y pratiquer l'élevage. La recherche de l'alpage, les déplacements saisonniers, le franchissement des cols et la construction de cabanes et d'enclos pastoraux sont autant de pratiques qui organisent aujourd'hui encore la vie des bergers et donnent à la montagne sa dimension humaine."**

<https://musees.isere.fr/expo/musee-dauphinois-premiers-bergers-des-alpes>

> **à l'échelle iséroise, "la vocation principale du département est toujours l'élevage, les herbages couvrant la moitié de la superficie agricole utilisée"**

> **aujourd'hui, dans les massifs "une agriculture de montagne péri-urbaine"**

avec l'élevage dominant, "une spécialité de la montagne"

Collectif, *Dauphiné. Drôme, Hautes-Alpes, Isère*, Encyclopédie Bonneton

aujourd'hui, réalité pérenne "sur le territoire de la Métropole grenobloise d'une agriculture diversifiée et de qualité produite en plaine et en montagne"

> un savoir-faire encouragé par la métropole "afin de soutenir l'agriculture locale et la consommation de proximité"

● ex "la Métropole soutient l'installation d'agriculteurs à Meylan"

> mais une activité fragilisée : "La précarité foncière, talon d'Achille de cette agriculture (...) prise en étau entre l'urbanisation et la forêt."

> et devenue marginale dans le profil économique du territoire

et dans les représentations des savoir-faire identitaires des contributeurs :

● aucune évocation de l'agriculture en réponse à la question des savoir-faire emblématiques

et valorisation de la ressource bois (cf aussi thème COULEURS & MATIÈRES)

> "D'abord utilisée par les Chartreux, l'AOC Bois de Chartreuse est choisie au XVII<sup>ème</sup> siècle par la Marine Royale pour les mâts de ses bateaux.

Depuis l'époque de Louis XIV, des relations commerciales fortes se sont développées avec la vente de bois ronds et de sciages entre la Chartreuse, le massif des Alpes et le Sud de la France."

<https://www.inao.gov.fr/Archives-des-actualites-de-l-INAO/Le-Bois-de-Chartreuse-obtient-l-AOC>

> une activité ayant eu une histoire contrastée,

● dans la Chartreuse, "Pour subsister, les moines (...) exploitent des gisements de fer pour produire de la fonte. Mais cette activité dévastatrice pour la forêt entraîne dès le XVIII<sup>ème</sup> siècle des interdictions de coupe.

Elles ne seront levées que pour fournir la marine en pins destinés à la fabrication de mâts"

Jean-Luc Garnier, *Lieux de beauté, lieux de mémoire*

mais aujourd'hui une filière en essor, notamment grâce à la transition et les nouveaux besoins dans la construction

● "L'agglomération accueille près de 600 entreprises du bois et la filière bois représente 2270 emplois locaux parmi les 10 000 en Isère et les 50 500 dans la région Rhône-Alpes", indique la Métropole. Et celle-ci de décrire une filière "capable aujourd'hui de construire des immeubles de grande hauteur, qui intègrent de plus en plus de bois local certifié et capables de répondre aux nouvelles exigences des réglementations thermiques".

<https://www.placegrenet.fr/2021/11/08/la-metropole-engagee-pour-une-gestion-durable-des-forets-entre-preservation-des-ecosystemes-et-besoins-de-production/550635>

> et grâce au bois hautement qualitatif dans la Chartreuse

● "Au cœur du Parc naturel régional de Chartreuse, les pentes sont fortes et très arrosées. C'est ce qui explique en partie la qualité technologique du bois issu de ces forêts, principalement des épicéas et des grands sapins."

<https://agriculture.gouv.fr/bois-de-chartreuse-que-signifie-son-appellation-aoc>

● "La particularité des Bois de Chartreuse AOC réside dans sa forte résistance mécanique due au fait qu'il pousse lentement, en altitude à plus de 600 mètres et avec des conditions d'humidité particulières."

● "L'AOC Bois de Chartreuse, c'est Le Bois pour Construire !" : "Naturellement performant, le Bois de Chartreuse est un bois massif reconnu pour ses qualités exceptionnelles dans la réalisation de charpente traditionnelle, de structure de bâtiment agricole ou public ou de maison ossature bois."

- "Depuis 400 ans, artisans et autres professionnels du bois ont développé un savoir-faire propre aux sapins et épicéas, ainsi qu'aux sciages de grandes dimensions."
- "La traçabilité des Bois de Chartreuse est garantie depuis la forêt jusqu'aux scieries partenaires. Cette démarche permet un bilan carbone réduit et des économies de transports. Elle atteste également de la qualité de transformation des bois."  
<https://bois-de-chartreuse.fr/>
- depuis 2018, une excellence reconnue par une AOC : "Grande première dans la filière forêt-bois !"
  - 1<sup>ère</sup> Appellation d'Origine Contrôlée pour les bois de construction en France  
<https://bois-de-chartreuse.fr/laoc-bois-de-chartreuse/>
  - "le Bois de Chartreuse est le seul produit non alimentaire (avec le Foin de Crau), à avoir reçu une appellation d'origine contrôlée."  
<https://agriculture.gouv.fr/bois-de-chartreuse-que-signifie-son-appellation-aoc>

## EMPREINTE DE L'HISTOIRE

### DIAPO

#### dominante

une prégnance de l'histoire particulièrement ténue,

- > probablement due à une bonne dose d'ignorance/de méconnaissance, corollaire de la part importante d'exogènes, largement supérieure à celle des autochtones (cf aussi thèmes APPARTENANCE & EGO ; TROPISMES)

très faible présence de l'histoire ancienne,

- > dans le Vercors : premières traces de présence humaine datant de 100 000 ans  
<https://parc-du-vercors.fr/le-perimetre-et-les-chiffres-cles>
- > mais "dans la région grenobloise (...) aucune trace solide de l'établissement de l'homme (...) avant la fin de la dernière glaciation quaternaire il y a 12 000 ans environ"  
Collectif, sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

à la fois dans les têtes aujourd'hui et concrètement

- > des preuves d'occupation à partir du Néolithique dans quelques communes mais très peu de traces visibles actuellement

qq ex

- à Seyssinet-Pariset, "Les premiers sédentaires occupent de vastes abris sous roche telle la grotte des Sarrasins"  
Collectif, sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*
- à Brié-et-Angonnes, "L'occupation de ce plateau ensoleillé est ancienne puisque l'on a découvert dans une tombe des bracelets ronds et dorés de la Tène (second Âge du fer)."  
<https://route-napoleon.com/alpes/brie-et-angonnes/>
- à Varcès-Allières-et-Risset, "des origines lointaines"
  - "Les origines de Varcès sont à rechercher sur le rocher du Grand Rochefort. Cet oppidum a été occupé de manière presque continue de l'époque néolithique au Moyen-âge."  
<https://www.varces.fr/la-ville/varces-hier-et-aujourd-hui/decouvrir-varces/140-histoire-de-la-ville>

> la période antique quasiment invisible

- néanmoins, à Cularo/Gratianopolis/Grenoble, des fragments de rempart
  - "la conscience d'une histoire singulière s'étant peut-être éveillée sous le règne de Louis XII, à la découverte, lors de la démolition d'un vieil édifice, d'un objet antique, témoin de la période de Gratianopolis, la tête de l'empereur Gratien, en marbre de

Paros, d'une blancheur de neige et d'un si grand poids que [l'on pouvait] à peine le soutenir des deux mains"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

- et "l'un des plus grands sites archéologiques de France"

- sous l'église Saint-Laurent, les chercheurs ont découvert "un véritable trésor patrimonial. Plus de 1 500 sépultures très anciennes, dont certaines remontent à l'Antiquité"

- ◆ "Sur cette rive droite de l'Isère, à l'écart de la cité, les habitants de Cularo (l'ancêtre gallo-romaine de Grenoble) avaient installé leur cimetière, coincé entre le fleuve et la falaise de Chartreuse.

Devenu avec le temps une nécropole, et désormais, un laboratoire unique de recherche sur nos pratiques funéraires qui s'étalent sur 2 000 ans d'histoire."

[https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-](https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/isere/grenoble/grenoble-archeologues-ont-identifie-squelette-du-premier-prieur-saint-laurent-1600921.html)

[alpes/isere/grenoble/grenoble-archeologues-ont-identifie-squelette-du-premier-prieur-saint-laurent-1600921.html](https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/isere/grenoble/grenoble-archeologues-ont-identifie-squelette-du-premier-prieur-saint-laurent-1600921.html)

- ex à Varcès-Allières-et-Risset,

- "Au sud de Varcès, au lieu-dit l'Achard, des fouilles ont également révélé les restes d'une agglomération gallo-romaine : des bâtiments du I<sup>er</sup> siècle situés sur une importante voie romaine."

<https://www.varces.fr/la-ville/varces-hier-et-aujourd-hui/decouvrir-varces/140-histoire-de-la-ville>

## DIAPO

### spécificité

un rapport à l'histoire très concentré dans le temps

une conscience historique semblant commencer  
autour de la période des Dauphins

> à noter, un emblème aussi littéral que paradoxal : "la présence de ce monstre marin sur le blason d'une province aussi montagnarde a de quoi surprendre"

Samivel, *La Savoie et le Dauphiné*, in Collectif, *La France, un portrait en couleurs, Paris et les provinces par d'éminents écrivains*, 1959

et la reconnaissance de Grenoble en tant que capitale du Dauphiné,

> une entité sans "aucun élément d'unité physique"

mais née de l'histoire, état féodal, puis province du royaume de France

- "L'administration féodale du Dauphiné fut précoce et originale. Perfectionnée encore par le dauphin Louis II, futur Louis XI, poursuivie par le solide encadrement dont l'Ancien Régime dota les provinces françaises, cette direction ferme et étendue contribua certainement à développer la conscience d'une entité vivante et finalement assez nettement délimitée, notamment par le Rhône du Guiers au Comtat, ou vers la Savoie longtemps ennemie."

> une province importante "que souligne par exemple le titre que portait le fils aîné et successeur désigné du roi régnant : Monsieur le Dauphin."

Robert Bornecque, in Collectif, *Dauphiné. Drôme Hautes-Alpes Isère*, Encyclopédie Bonneton

le Dauphiné devenu territoire français depuis 1349 :

"moment fort de l'histoire de la province, et pourtant peu glorieux (...) par un acte dit de "transport", le Dauphiné est cédé à la couronne de France"

> "Reconquista ibérique mise à part (...) l'un des plus importants déplacements de frontière que connut l'Occident au cours des trois derniers siècles du Moyen Âge."

Anne Lemonde-Santamaria, *Autour du transport du Dauphiné à la Couronne de France (1349)*  
<https://books.openedition.org/pur/44599?lang=fr>

- > une **"cession de droits" du dernier dauphin, seigneur du Dauphiné de Viennois : Humbert II**
  - "Humbert II de la Tour-du-Pin, dauphin de Viennois, a épousé Marie des Baux. (...) Dépensier, peu guerrier, Humbert est tout de même connu pour avoir fondé l'université de Grenoble en 1339"  
<https://histoiresroyales.fr/explications-expression-dauphin-de-france-histoire-comte-albon/>
  - **"Sans enfant vivant de son mariage** avec Marie des Baux, il **vend en 1349 le Dauphiné** au roi de France **pour payer ses dettes**. Celui-ci en fait l'apanage de son petit-fils Charles (futur Charles V) et la tradition en fera celui du fils aîné du roi de France, qui prennent le titre de Dauphin de France."  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_des\\_comtes\\_d%27Albon\\_puis\\_dauphins\\_de\\_Viennois](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_comtes_d%27Albon_puis_dauphins_de_Viennois)
- > après le **"transport"**, le **titre transmis au fils et futur successeur du roi de France : le premier, Charles, futur Charles V, une tradition perpétuée jusqu'en 1789**
  - "Le 30 mars 1349 marque l'entrée du terme de "dauphin" dans le vocabulaire royal français. **Aujourd'hui, le mot "dauphin" est utilisé pour désigner tout type d'héritier, au-delà des considérations dynastiques. Pendant plusieurs siècles, le terme désigna le successeur du roi de France, pour autant qu'il fut son descendant.**"  
<https://histoiresroyales.fr/explications-expression-dauphin-de-france-histoire-comte-albon/>
  - **"Dès lors, et jusqu'à la Révolution, le Dauphiné demeure un fief direct de la couronne et est gouverné par le fils aîné du roi de France, de ce fait nommé le Dauphin."**  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/715-viiiie-siecle-1590-de-la-principaute-a-la-province.htm#panelCarte>
- > une entité ensuite **"disloquée" et "réduite" par des "attractions divergentes" :**
  - "la Constituante allait dès 1790 y tailler les trois départements de l'Isère, de la Drôme et des Hautes-Alpes."
  - "puis "la région Rhône-Alpes s'attribua deux départements dauphinois (Isère et Drôme), tandis que les Hautes-Alpes basculaient dans la région Provence-Côte d'Azur."  
Robert Bornecque, in Collectif, *Dauphiné. Drôme Hautes-Alpes Isère*, Encyclopédie Bonneton

**mais un héritage mémoriel de "province longtemps autonome, avec son Parlement et son université"**  
Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

**revendiqué aujourd'hui à travers la valeur ancrée d'esprit d'indépendance**

- > **"refus de ce qui vient de Paris, du pouvoir central"**
- > **"Une ville où l'on râle toujours un peu (plus qu'ailleurs) contre le pouvoir central"**  
Philippe Gonnet, *Déplacer les montagnes*
- > **ex dans le Vercors, "un vent de liberté comme nulle part ailleurs", presque des "Républiques indépendantes"**  
*Encyclopédie de la Drôme, Une terre, des hommes*  
<https://www.microtel-montelien.fr/index.php/la-drome>
- > **cf attachement persistant au "mythe" de Mandrin, alias Belle Humeur, bandit contrebandier dauphinois (issu d'une famille aisée de Saint-Etienne-de-Saint-Geoirs) du XVIIIe siècle, "chef de bande charismatique", "qui, pendant deux années, tint tête aux armées royales et déjoua toutes les tentatives dirigées contre lui", devenu (nonobstant la réalité de ses "outrances" et "crimes") pour la légende "un brigand au grand cœur, volant les riches pour donner aux pauvres, (...) redresseur de tort, (...) défenseur des opprimés", "coqueluche de tout un pays en mettant à genoux les fermiers généraux et en narguant le fisc"**
  - un mythe **"aujourd'hui encore (...) étonnamment vivant notamment dans les Alpes."**

- expo du Musée Dauphinois en 2006 : "Louis Mandrin, Malfaiteur ou Bandit au grand cœur ?"
- "Mandrin", le nom choisi par la Brasserie artisanale du Dauphiné pour sa gamme de bières emblématiques

<https://musees.isere.fr/publication/musee-dauphinois-louis-mandrin-malfaiteur-ou-bandit-au-grand-coeur>

[https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/mandrin\\_dossier\\_de\\_presse.pdf](https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/mandrin_dossier_de_presse.pdf)

<https://histoire-de-la-douane.org/louis-mandrin-capitaine-general-des-contrebandiers-1ere-partie/>

<https://www.lefigaro.fr/actualite-france/2008/08/01/01016-20080801ARTFIG00510-louis-mandrin-un-brigand-face-au-fisc-.php>

## DIAPO

### spécificité

un rapport à l'histoire très concentré dans le temps (suite)

- > "Excentré, contraint et assez pauvre, Grenoble mettra en effet bien du temps à prendre son envol"

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

essentiellement et spécifiquement focalisé

sur une courte et récente période "de la Révolution à la Résistance" :

"riche de révoltes, de premières fois et de personnages hors-du-commun"

<https://www.auvergnerhonealpes-tourisme.com/retrouver-le-gout-des-belles-choises/grenoble/>

une contribution singulière au grand "roman" de l'histoire nationale

par une histoire spécifique combattante : "tout à la fois résistante, révolutionnaire et républicaine"

- > "le roman des Grenoblois", selon la belle expression d'une exposition du musée dauphinois en 1982, n'a cessé de s'illustrer de moments et d'hommes qui plaçaient en tête l'idée de liberté"

Armand Fremont,

- > "Le mythe de la ville résistante est né bien avant la seconde guerre mondiale"

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- > une responsabilité de garde-frontières : "des siècles durant, une place forte essentielle dans le dispositif défensif des Alpes" (cf aussi thèmes URBANISATION, ARCHITECTURE & HABITAT ; SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCO)

Isabelle Lazier, *Grenoble et ses fortifications*, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*

d'où le capital historique de valeurs guerrières spécifiquement dauphinoises selon tous les auteurs, à la fois défensives et combatives

- "le Dauphiné comme une forteresse sous le vent des Alpes (...)

Un vigoureux génie de résistance et d'opposition signale ces provinces.

Cela peut être incommode au dedans, mais c'est notre salut contre l'étranger."

- "Mais leur vie morale et leur poésie, à ces hommes de la frontière, a longtemps été la guerre. Qu'on leur fasse encore appel, vous verrez que les Bayard ne manqueront pas au Dauphiné."

Jules Michelet, *Notre France, sa géographie, son histoire*, 1919

- valeurs incarnées par la figure de Bayard (1476-1524), le célèbre chevalier "sans peur et sans reproche", "incarnation de la mystique chevaleresque", "l'archétype du chevalier imaginé à la Renaissance"

- "le plus parfait symbole de cette province où, suivant le mot de Michelet, "ce fut, de père en fils, un invariable usage de se faire tuer pour le pays."

Samivel, La Savoie et le Dauphiné, in Collectif, La France, un portrait en couleurs, Paris et les provinces par d'éminents écrivains, 1959

Gabriel Faure, *Les Alpes françaises*, in Collectif, *Le visage de la France*, 1926

<https://www.francebleu.fr/emissions/ils-ont-fait-l-histoire/grenoble-ville-du-chevalier-bayard-sans-peur-et-sans-reproche>

- **"Célèbre à Grenoble pour ses hauts faits héroïques sous le règne de François 1er, Bayard a été nommé par le roi en 1515 lieutenant général et gouverneur du Dauphiné. Mort en 1524 lors d'une bataille en Italie, il est inhumé dans l'église des Minimes à Saint-Martin-d'Hères. En 1822, à la demande du baron d'Haussez, préfet de l'Isère, sa dépouille est transférée dans la collégiale Saint-André où elle demeure encore aujourd'hui."**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/133/595-pierre-du-terrail-seigneur-de-bayard-nicolas-bernard-raggi.htm>

- **un avatar aujourd'hui dans "La devise du mythique FCG : force et fierté"...**

Philippe Gonnet, *Déplacer les montagnes*

### > "le premier acte" ou la "préface" de la Révolution française

- cf **André Chénier** : "ces monts sacrés d'où la France vit naître le soleil avec la liberté" la bourgeoisie du Dauphiné "fut à la tête du mouvement de contestation qui aboutit à la Révolution.

- **"de l'opposition parlementaire"**

- **en 1788, la fameuse journée des Tuiles**

- "L'expression la plus illustre en est la journée des Tuiles du 7 juin 1788, l'appui populaire à la révolte du Parlement de Grenoble replié à Vizille, contre l'absolutisme royal, les envolées oratoires des jeunes bourgeois en préface de la révolution française."

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

- **une responsabilité dans la création des départements**

- "Si la journée des Tuiles est un événement majeur dans le déclenchement de la révolution dauphinoise, c'est contre les aspirations grenobloises que l'Assemblée constituante décide en 1789 de mettre fin aux anciennes provinces. "

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/716-1590-1830-naissance-d-une-capitale.htm#panelCarte>

- **un rôle précurseur très revendiqué en interne, en fait, selon les historiens, moins le berceau que la "préface de la révolution française" de la Révolution**

- "Les Grenoblois contemporains ne semblent avoir jamais oublié cet épisode qui place Grenoble en avance d'un an sur Paris"

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

- **"Tu sais que tu viens de Grenoble quand :**

- ◆ "Tu sais que la Bastille ce n'est pas que le théâtre de la Révolution Française"

- ◆ "Mais tu sais que c'est à Vizille qu'a été réclamée la réunion des Etats

- Généraux (et t'es trop fiere(e))"

- **à Vizille, depuis 1984, le château abrite le musée national de la Révolution française**

- **à noter, le territoire berceau d'une autre forme de révolution au XXe siècle...**

- cf **Léon Trotsky**, "le héros de la Révolution d'octobre (...) père de l'Armée rouge", banni d'URSS en 1929, réfugié (sous étroite surveillance...) à La Tronche, Saint-Pierre-de-Chartreuse, puis Domène en 34-35, c'est là qu'il écrit le "texte qu'il appelle "le Manifeste de la IV<sup>e</sup> Internationale" : "Le travail que je fais en ce moment est le plus important de ma vie, plus important que 1917, plus important que la guerre civile : munir d'une méthode révolutionnaire la nouvelle génération"

- ◆ "Aujourd'hui, la **IV<sup>e</sup> internationale**, dressée sur les épaules de ses devancières, enrichie par l'expérience de leurs victoires et de leur défaites, **mobilisera les travailleurs de l'Occident et de l'Orient pour l'assaut définitif contre les bastions du capitalisme mondial.**"

*Trotsky l'Isérois*, in *Isère magazine* n°95 novembre 2008

[http://fr.1001mags.com/parution/-38-isere-magazine/numero-95-novembre-](http://fr.1001mags.com/parution/-38-isere-magazine/numero-95-novembre-2008/page-46-47-texte-integral)

[2008/page-46-47-texte-integral](http://fr.1001mags.com/parution/-38-isere-magazine/numero-95-novembre-2008/page-46-47-texte-integral)

[https://www.marxists.org/francais/broue/works/1988/00/PB\\_tky\\_51.htm](https://www.marxists.org/francais/broue/works/1988/00/PB_tky_51.htm)

> "un fait singulier de l'histoire de France" et "l'un des plus célèbres événements de l'histoire du Dauphiné" : pendant les **Cent-Jours**, l'épopée napoléonienne à travers les Alpes, notamment dans le territoire, par **Vizille, Brié-et-Angonnes** et enfin son arrivée à **Grenoble** le 7 mars 1815, "étape décisive dans sa reconquête du pouvoir"

- **Napoléon** : "Jusqu'à Grenoble, j'étais aventurier ; à Grenoble, je suis redevenu prince"

- "Bonaparte connaissait bien Grenoble, quand il la choisit pour sa Première station en revenant de l'île d'Elbe. Il rentra en promettant de relever l'Empire par la République."

Jules Michelet, *Notre France, sa géographie, son histoire*, 1919

- "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :

- "Tu sais que Napoléon a séjourné à l'Hôtel des 3 Dauphins dans le centre ville."

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

> pendant la seconde Guerre mondiale, un pôle majeur de défense de la France et de sa liberté

- "dès 1940, l'Isère entre en Résistance"

Cartouche du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

- notamment "les maquis du Vercors et de l'Oisans auront été des hauts lieux de la résistance à l'occupation."

<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/territoire-grenoble-alpes/>

- "le premier maquis de France est en Vercors", à l'engagement héroïque :

"l'émotion d'un pèlerinage à l'un des bastions de la Résistance française"

Cartouche du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Collectif, *Guide des capitales régionales*, 1976

- ◆ "Il n'est pas une commune, pas une forêt, pas une clairière, pas une montagne du Vercors qui n'ait été le théâtre de combats ou d'actes de Résistance.

Nombreux sont aujourd'hui ces lieux de mémoire où sont tombés des hommes et des femmes, où ont vécu en clandestinité des groupes de Résistants, où se sont produits des parachutages..."

- cf **Saint-Nizier-du-Moucherotte**, "un des villages martyrs et une des deux nécropoles du Vercors"

- ◆ aujourd'hui "un haut lieu de mémoire nationale", ou la postérité légendaire d'un nom" : "Vercors", partout maintenant veut dire "Résistance"

Magazine, *Drôme magazine*, n°128

<https://www.slideshare.net/ladrome/drme-magazine-n128>

*Encyclopédie de la Drôme, Une terre, des hommes*

- "parmi les rares noms qui possèdent la vertu, à leur seule énonciation, de renvoyer simultanément à la Deuxième Guerre mondiale, il en est un dont la puissance d'évocation est particulièrement forte. Au point que, à l'instar par exemple de Verdun, on pourrait penser que ces deux syllabes ont le pouvoir de concrétion symbolique nécessaire pour lui conférer le statut de "lieu de mémoire "

Philippe Barrière, *Formes et usages du passé : Grenoble en ses après-guerre (1944-1964)*

[http://theses.univ-](http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2000.barriere_p&part=11434)

[lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2000.barriere\\_p&part=11434](http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2000.barriere_p&part=11434)

- "il n'est **pas un seul automobiliste** tant soit peu frotté d'histoire qui **ne descende les pentes du Vercors** avec, **au cœur**, le **souvenir poignant de la résistance au nazisme**"

René Louis, *Des points d'ancrage*, in Collectif, *Hauts Lieux, Une quête de racines, de sacré, de symboles*

- **"Près de Grenoble, dans l'Oisans**, un maquis très proche de la ville rassemble, autour d'André Lespiau, dit Lanvin, **1 526 hommes**. **Dans le massif du Vercors**, également proche, se regroupent **3 000 maquisards** sous la direction du général Alain Le Ray, dans de nombreux camps comptant chacun une cinquantaine de soldats convenablement armés et entraînés.

Depuis la **mise en œuvre du Service du travail obligatoire par les Allemands**, ces **maquis ne cessent de se renforcer** et **Grenoble est leur plaque tournante.**"

[https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance\\_489602.html](https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance_489602.html)

- **Grenoble, "capitale des maquis alpins", "ville-refuge" et martyr**

[https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance\\_489602.html](https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance_489602.html)

[Cartouche du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère](#)

- **"un centre de résistance de la première heure"**

- ◆ **"des personnalités éclairées, comme le doyen René Gosse ou l'abbé Pierre s'avèrent résistants par nature, rebelles aux contraintes d'où qu'elles viennent", "des militaires décident très tôt de résister (...) participent à l'Armée Secrète", et des résistants très actifs, comme Pierre Flaureau, parmi les "membres d'un parti communiste alors clandestin" mais aussi "de jeunes Grenoblois, lycéens et étudiants entrent dans la Résistance"**

[Cartouche du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère](#)

- ◆ **"Les grands mouvements de résistance ont bientôt tous leurs correspondants dans la capitale de l'Isère**, particulièrement Franc-Tireur et Combat, mais aussi Libération-Sud et le Front national, sans oublier les réseaux qui se sont constitués dans l'administration, les postes et les chemins de fer."

[https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance\\_489602.html](https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance_489602.html)

- ◆ **"le lieu d'une résistance active, allant des FTP, branche armée du Front national, aux groupes francs, qui constituent un véritable "maquis urbain" multipliant les attentats à l'explosif et dont l'un des chefs, d'une folle audace, Paul Vallier, ose attaquer le siège de la Milice."**

[https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance\\_489602.html](https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance_489602.html)

- ◆ **dès 1941 "à Grenoble, une rencontre historique entre Henri Frenay, fondateur du "Mouvement de Libération nationale", et François de Menthon, fondateur de "Liberté", donnait naissance au plus grand mouvement de la zone sud", "rapidement connu sous le nom de son journal clandestin, Combat" qui "tient un rôle essentiel dans le développement du mouvement et de ses activités : "Il est la voix, la vitrine en même temps que le grand recruteur."**

<https://www.ledauphine.com/isere-sud/2011/11/28/1-c-etait-le-28-novembre-1941-a-grenoble-en-mars-1941-la-ville-recoit-le-marechal-petain-chef-du>

<https://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/combat?mode=desktop>

- **mémoire de répressions tragiques exercées par l'occupant**

- ◆ "Le 11 novembre 1943, la population manifeste son patriotisme : 600 personnes sont arrêtées et déportées."

[https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance\\_489602.html](https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance_489602.html)

- ◆ une "Saint-Barthélemy grenobloise" : le 13 novembre 1943, "le dépôt de munitions du parc d'artillerie saute, saboté par un adjudant, Aimé Requet. Du 25 au 29 novembre (...) la Gestapo et la Milice tirent à vue, massacrent dans la rue, décapitent les réseaux. La plupart des mouvements se retrouvent sans chefs, y compris l'Organisation de résistance de l'armée (ORA) et l'Armée secrète. Et les exécutions continuent"

[https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance\\_489602.html](https://www.lexpress.fr/actualite/societe/capitale-de-la-resistance_489602.html)

- ◆ le square des Fusillés : en 1944, vingt maquisards arrêtés dans le Vercors et fusillés en représailles à l'exécution d'un soldat allemand

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/161/595-la-resistance-a-grenoble-parcours-de-memoire-a-travers-six-lieux-emblematisques.htm>

- après l'armistice, "de partout des réfugiés affluent vers Grenoble, ville-refuge"

- ◆ "Des Polonais, des Belges mais aussi des Alsaciens et des Lorrains fuient les zones annexées, occupées ou interdites. Arrivent aussi un très grand nombre de Juifs de toutes nationalités cherchant à échapper aux persécutions raciales. La ville, où étaient déjà arrivés des Italiens antifascistes et des Espagnols "républicains" est soudainement surpeuplée"

Cartouche du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

- en 1944, une des 5 villes françaises décorée de l'Ordre de la Libération par le général de Gaulle

<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/territoire-grenoble-alpes/>

- l'École des Cadres d'Uriage, fondée en 1940, et "officiellement reconnue par le gouvernement de Vichy", où il s'agit de "penser la défaite et de reconstituer les élites de la nation (...) prend peu à peu position (...) et oriente la réflexion sur la résistance morale au nazisme et la recherche d'un humanisme révolutionnaire. Vichy ne peut tolérer longtemps cette indépendance d'esprit et exige la fermeture de l'École" en 1942

Cartouche du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

- "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :

- "Tu connais forcément quelqu'un qui connaît ou a connu un Résistant."

- aujourd'hui, à Grenoble un Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, également "point de départ d'un parcours urbain autour de cinq lieux emblématiques de la Seconde Guerre mondiale."

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/161/595-la-resistance-a-grenoble-parcours-de-memoire-a-travers-six-lieux-emblematisques.htm>

en contrepoint également une histoire de modération dans les périodes les plus violentes

> "Tôt pénétrée par les courants de la Réforme, la capitale du Dauphiné refusa les massacres de la Saint-Barthélemy"

> "Berceau de la Révolution française, "montagnarde" avec prudence, elle se garde "vierge de sang" sous la Terreur"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

- "Dès le Xe siècle, le pays se divisa en une infinité de comtés, de petits clans. Aussi la Révolution française n'a point été sanglante à Grenoble ; elle y était faite d'avance."

Jules Michelet, *Notre France, sa géographie, son histoire*, 1919

- > "Capitale des maquis, elle conserva une dignité sans faille à l'heure de la répression des crimes commis sous l'occupation nazie"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

## DIAPO

### spécificité / évolution

**"Un petit héritage révolutionnaire" de valeurs puissantes toujours revendiquées aujourd'hui : esprit frondeur, rebelle, révolte, combativité, résistance, défense de la valeur de liberté**

- > "L'héritage le plus précieux d'une tradition à recréer chaque jour" : transmis "de génération en génération (...) les gestes d'amour, les gestes de révolte, de liberté"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

- > "un air de liberté n'a jamais cessé de souffler sur Grenoble"

- > "Grenoble passe pour une ville de gauche –ce qu'elle est–,c'est d'abord et avant tout une ville frondeuse."

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- > "Le Grenoblois est montagnard, calme et têtu. Il encaisse. Mais piquez-le sur sa liberté et vous verrez : il vous répond "Révolution, allocations familiales, liberté syndicale, résistance et Vercors – toutes spécialités régionales ardemment cultivées."

<https://www.nouvelobs.com/culture/20061110.OBS8860/mendes-france-a-grenoble.html>

- > cf titre de l'exposition itinérante de la BMG "Stendhal. La révolte et les rêves"

- "De l'enfant se dressant contre la "tyrannie" de son père et de ses précepteurs à l'esprit indépendant dédaignant les jugements de son temps, de l'esthète admirant le Beau sous toutes ses formes au voyageur perdu dans la contemplation de paysages sublimes, **Stendhal balance sans cesse entre révolte et rêverie**"

[http://www.ac-](http://www.ac-grenoble.fr/action.culturelle/DAAC/champs/actulit/assets/DP%20Stendhal%20v2.pdf)

[grenoble.fr/action.culturelle/DAAC/champs/actulit/assets/DP%20Stendhal%20v2.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/action.culturelle/DAAC/champs/actulit/assets/DP%20Stendhal%20v2.pdf)

**"se manifestant notamment par une culture de la contestation bien ancrée",**

- > "ville contestataire, à contre-courant"

- > cf "importance du graff grenoblois insoumis et impertinent"

Léa Sallenave *Le "Grenoble Street Art Fest" catalyseur d'images institutionnalisées et détournées. Enjeux discursifs et territoriaux.*

<http://www.revue-urbanites.fr/9-le-grenoble-street-art-fest-catalyseur-dimages-institutionnalisees-et-detournees-enjeux-discursifs-et-territoriaux/>

- à noter : déjà dans une peinture de 1909, Charles Bertier représente de l'affichage sauvage sur la muraille de l'ancien arsenal au pied de la Tour de l'île....

- cf le festival de Street Art organisé par la Ville de Grenoble, aujourd'hui dévoyé selon certains, car "trop éloigné de ses racines subversives"

<https://www.placegrenet.fr/2019/06/21/extinction-rebellion-calder-musee-de-grenoble/530932>

**mais aussi de l'engagement et du militantisme pour défendre des causes qui tiennent à cœur**

- > "La défense des idées politiques est devenu un trait identitaire"

- > "capacité particulière de la population à réagir" : "historiquement ses valeurs humanistes et cet idéal politique ont généré une capacité d'indignation"

- "La Ligue des droits de l'homme y a été créée précocement"

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

**et un goût marqué du débat, de la controverse**

> des "esprits éclairés", avec un penchant pour la réflexion sur "notre temps", demain, et sur le monde

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> cf le philosophe grenoblois Emmanuel Mounier, "penseur de l'engagement et penseur engagé dans la trame de l'histoire", créateur en 1932 de *Esprit*, une revue d'idées, indépendante, engagée dans son temps, se consacrant toujours à "comprendre le monde qui vient" en décryptant "les évolutions de la politique, de la société et de culture, en France et dans le monde"

- "Après la Seconde Guerre mondiale, elle se distingue par un soutien aux dissidents du bloc de l'Est et les critiques du totalitarisme qui s'y développent.

Elle contribue à l'apparition de la deuxième gauche en France."

- "Honoré par la France résistante, il est reconnu comme le chef de file du courant personneliste, interlocuteur des intellectuels communistes et existentialistes, principal maître à penser de la jeune génération chrétienne et protagoniste de tous les débats politiques et religieux de ces années. (...)

<https://www.emmanuel-mounier.org/biographie>

- "Autant que le penseur et l'animateur, l'homme Mounier a compté pour ceux qui le rencontraient : son acharnement au travail masquait un tempérament méditatif, voire mystique ; polémiste audacieux et mordant, il n'a cessé d'accueillir et d'écouter avec respect les interlocuteurs les plus différents."

- mort prématurément à 45 ans"

mais "son œuvre comptait déjà parmi les plus influentes du XXe siècle."

et "une pensée qui interpelle l'homme du XXIème siècle (...) une bouffée d'oxygène pour un monde qui s'asphyxie"

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Esprit\\_\(revue\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Esprit_(revue))

<https://esprit.presse.fr/historique>

## DIAPO

### contrepoint

1925 et 1968, deux dates historiques considérées comme les plus emblématiques

> particulièrement et spécifiquement récentes, comparativement aux autres territoires

des tournants majeurs pour le territoire, pour son développement

mais aussi pour sa notoriété et sa reconnaissance pour l'extérieur :

des grands rendez-vous de la modernité,

et des symboles de réussite du territoire,

de son volontarisme, et de sa capacité de mobilisation, d'adaptation, de réinvention

> 1925, une "année primordiale pour le rayonnement de notre chère ville" :

avec l'Exposition internationale de la Houille blanche et du Tourisme,

- "porté par les instances politiques, par les universitaires et les industriels locaux"

- "Visionnaire et rassembleur, Paul Mistral constitue une commission chargée d'organiser l'Exposition internationale, composée de personnalités confiantes dans le progrès technique."

- "La technique, le progrès et la modernité sont montrés sous toutes leurs formes :

- "emploi du béton armé dans l'architecture des palais"

- "présence de 10 000 exposants dont certains venus de l'étranger"

- "spectacles mêlant la lumière électrique et l'eau"

- "organisation de congrès scientifiques (dont le 3ème congrès de la houille blanche), etc."

- un succès phénoménal qui "hisse la ville au statut de ville de la modernité et au rang de capitale des Alpes françaises"

- "plus d'un million de visiteurs"
- "10 000 exposants"
- "130 000 circulaires, 68 000 affiches, 130 000 menus illustrés, 2 millions de timbres-réclame"
- "13 850 000 francs de coût de réalisation, 16 446 892 francs de recette, soit un bénéfice de 2 596 892 francs"

un "événement majeur" symbolisant plus largement la "grande mutation" du territoire, au "début du XXe siècle", "grâce à la houille blanche"

- "un développement industriel sans précédent"
- émergence du "fameux modèle grenoblois, fondé sur le lien université/recherche/industrie" aujourd'hui encore "l'héritage de cette époque"
- "expansion" de Grenoble, impliquant une métamorphose urbanistique "radicale"
  - avec l' "implantation des usines dans la ville (...) densification du tissu urbain et des faubourgs"

[https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble\\_1925\\_dossierpresse.pdf](https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble_1925_dossierpresse.pdf)

### > 1968, la métamorphose olympique

une autre date-clé symbolisant la grande phase de "modernisation de Grenoble qui a précédé l'organisation des Jeux Olympiques d'hiver de 1968", qui "ont marqué la consécration d'une ville"

<https://fresques.ina.fr/rhone-alpes/fiche-media/Rhonal00031/la-maison-de-la-culture-de-grenoble.html>

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

- "un lifting architectural et urbain" (cf aussi thème URBANISATION, ARCHITECTURE & HABITAT)

Philippe Gonnet, *Déplacer les montagnes*

- "Un événement majeur a transformé Grenoble et le territoire (..) En effet, les JO ont permis une transformation urbaine majeure de la capitale des Alpes. Des constructions et des aménagements toujours présents comme : un contournement routier "la rocade", l'amélioration des réseaux, la nouvelle gare, la construction de l'hôtel de police, d'Alpexpo, de l'hôpital sud, le Palais des Sports, l'Hôtel de Ville, la Maison de la culture (MC2), le parc Paul Mistral, des nouveaux quartiers : l'espace Malherbe, le Village olympique, les trois tours (devenues ensuite des logements sociaux), etc. "

*Métropole sans frontière. Comprendre les Trames vertes, bleues et noires de la Métropole grenobloise*

[https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna\\_livret\\_metropole-sans-frontiere.pdf](https://www.fne-aura.org/uploads/2019/07/frapna_livret_metropole-sans-frontiere.pdf)

- "un coup de punch au moral des grenoblois"

Philippe Gonnet, *Déplacer les montagnes*

- "les JO ont été un grand moment de développement, porté par un état d'esprit très conquérant comme en témoigne le symposium de sculptures grâce auquel la ville possède deux Calder !"

<https://www.gre-mag.fr/actualites/un-patrimoine-qui-nest-pas-spectaculaire-mais-riche-dans-sa-diversite/>

- un héritage positif tangible"

"Les points forts de cet héritage sont

- "aménagement urbains suscités par l'organisation des jeux olympiques d'hiver de 1968" : "Grenoble a rattrapé son retard en matière d'équipements adaptés à une métropole de 400 000 habitants."

- "une nette amélioration du réseau de transport" :
- "héritage intangible" : "un fort impact sur l'image de Grenoble"
  - ◆ "en quelques semaines, le dynamisme de la ville sautait aux yeux, du monde entier"
 

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*
  - ◆ "l'empreinte des Jeux olympiques, par exemple, ressort de manière incroyable. Grenoble, vue de l'extérieur, ce sont toujours les JO alors que pour nous, ça fait longtemps que c'est fini"
 

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*
- "le tourisme d'affaires a augmenté, y compris de la part d'entreprises étrangères du fait de l'image désormais attractive de la ville."
 

Wladimir Andreff, *L'économie des sports d'hiver, des JO de Grenoble à ceux d'Albertville*

[https://www.researchgate.net/publication/346680355\\_L%27economie\\_des\\_sports\\_d%27hiver\\_des\\_JO\\_de\\_Grenoble\\_1968\\_a\\_ceux\\_d%27Albertville\\_1992](https://www.researchgate.net/publication/346680355_L%27economie_des_sports_d%27hiver_des_JO_de_Grenoble_1968_a_ceux_d%27Albertville_1992)
- "Les Jeux Olympiques de 1968 ont eu un fort impact, notamment pour la culture sportive"
  - ◆ "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :
    - "Tu sais qui est Jean Claude Killy"
 

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>
- paradoxalement au regard de la fierté par rapport à la réussite de ces JO
  - "peu d'héritage vraiment olympique"
    - ◆ "tremplin et piste de bobsleigh abandonnés après les Jeux"
    - ◆ "l'anneau de vitesse qui accueillait les Six Jours cyclistes de Grenoble et des compétitions d'athlétisme, ayant finalement été fermé en raison de sa vétusté".
    - ◆ "Le grand tremplin de saut de Saint-Nizier fut abandonné, mis en vente à un franc symbolique et finalement laissé à l'abandon"
    - ◆ "La piste de bobsleigh de l'Alpe d'Huez, construite en 1967, a été abandonnée après les Jeux."
 

Wladimir Andreff, *L'économie des sports d'hiver, des JO de Grenoble à ceux d'Albertville*

[https://www.researchgate.net/publication/346680355\\_L%27economie\\_des\\_sports\\_d%27hiver\\_des\\_JO\\_de\\_Grenoble\\_1968\\_a\\_ceux\\_d%27Albertville\\_1992](https://www.researchgate.net/publication/346680355_L%27economie_des_sports_d%27hiver_des_JO_de_Grenoble_1968_a_ceux_d%27Albertville_1992)
  - et "la seule ville hôte des JO qui ne fasse pas partie de l'association internationale des villes hôtes des JO" [L'Union mondiale des villes olympiques / UMVO]

**un panthéon territorial de personnalités incarnant les valeurs d'audace, d'esprit d'innovation historique et/ou ayant contribué au prestige ou aux grandes métamorphoses du territoire**

> Bayard : beau, brave, faisant "merveille d'armes", incarnation d'un idéal chevaleresque pour François I<sup>er</sup> qu'il a adoubé chevalier à sa demande, et qui l'a fait gouverneur du Dauphiné (cf précédemment dans le même thème)

> duc de Lesdiguières, une personnalité majeure

- "Le duc de Lesdiguières qui a forgé la configuration de la ville" : "Grenoble lui doit un changement complet de physionomie"

<https://www.placegrenet.fr/2017/12/01/a-t-on-oublie-duc-de-lesdiguieres-reponse-musee-dauphinois/528300>

- "Dans la seconde moitié du 16<sup>e</sup> siècle, le Dauphiné est profondément bouleversé et ravagé par les Guerres de religion. Le triomphe de Lesdiguières est aussi celui de

Grenoble qui s'impose définitivement comme une véritable capitale. La ville est profondément agrandie et transformée par le connétable."

<http://www.academiedelphinale.com/histoire-dauphine/8-l-histoire-du-dauphine>

- "Une ville qui, au temps de la vieillesse de Lesdiguières, brillait d'un lustre sans pareil parmi les cités alpines"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

- **pourtant un personnage longtemps oublié et récemment remis à l'honneur**

- "2017, année Lesdiguières"

- expo du musée dauphinois en 2018, "Lesdiguières, Le prince oublié"

- ◆ "Pourquoi a-t-on oublié le duc de Lesdiguières ? Réponse au musée dauphinois"

#### > Champollion (cf aussi thème TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES)

- "une incarnation emblématique de l'esprit d'ouverture et de recherche : la capacité de transformation de la curiosité en découverte"

- "génie perturbateur (...) tant politique que scientifique"

<https://www.academie-montesquieu.fr/champollion-un-genie-perturbateur-par-jean-maury-seance-du-9-mars-2020/>

- "caractérisé, aussi bien dans la sphère personnelle que professionnelle, par une défiance systématique envers toute forme d'autorité — que celle-ci soit académique, familiale, morale, religieuse ou politique — et que cette remise en cause permanente des organes et représentants du pouvoir a guidé tant ses recherches, menant au déchiffrement des hiéroglyphes, que ses formes d'enseignement."

Stéphane Polis, *L'enseignement de Champollion. Défier les autorités*

<https://orbi.uliege.be/handle/2268/264940>

<https://isidore.science/document/2268/264940>

- ex lors de la Terreur blanche (deuxième Restauration) "les frères Champollion qui, démis de toutes leurs fonctions, furent convoqués par le nouveau Préfet... "car il est bien de montrer de l'énergie envers ces hommes pour lesquels rien n'est sacré. Depuis longtemps les frères Champollion étant désignés par l'opinion générale comme des ennemis du gouvernement d'autant plus à craindre qu'ils réunissent beaucoup de talents, d'esprit et de connaissances..." qui leur signifia, non la prison comme tant d'autres, mais leur mise en un exil, quoiqu'assez doux vu leur renommée universitaire, puisqu'on se contentait de les expulser seulement à Figeac, leur ville d'origine, où ils durent partir sur le champ."

<https://www.academie-montesquieu.fr/champollion-un-genie-perturbateur-par-jean-maury-seance-du-9-mars-2020/>

#### > les figures précurseuses et tutélaires de l'industrie dans le territoire

- "L'impact de Vicat sur l'histoire industrielle du territoire"

- Aristide Bergès, le "père de la houille blanche" (cf aussi thèmes COULEURS & MATIÈRES ; SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE)

- "Cet ingénieur sorti de l'Ecole centrale des arts et manufactures, est l'inventeur de l'expression "houille blanche" et l'un des pionniers les plus célèbres de cette énergie. Audacieux et entreprenant, il réalise à partir de 1869, pour les besoins de sa papeterie à Lancey, de hautes chutes qui sont des records de hauteur pour l'époque (200 mètres puis 500 mètres de dénivelé)"

Dossier de presse, Exposition Grenoble, La grande mutation, Éloge de la modernité, Musée dauphinois, 2015 ; Maison Bergès Musée de la Houille Blanche, 2016

[https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble\\_1925\\_dossierpresse.pdf](https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble_1925_dossierpresse.pdf)

- "C'est aussi grâce à la Houille Blanche que les premières écoles d'ingénieurs sont nées à Grenoble au début du XXème siècle, qu'une tradition d'innovations s'est créée autour de Grenoble et que d'énormes avancées sociales ont été possibles."
      - <https://www.francebleu.fr/culture/patrimoine/l-heritage-de-la-houille-blanche-1589447668>
- > "les "3 Louis d'or", "Néel, Weil le doyen CENG > CEA LETI), l'industriel Merlin (> Schneider)", "les années 1950 sont décisives avec les "trois Louis", qui incarnent le développement scientifique de Grenoble et "ont fait beaucoup pour la collaboration fructueuse, bénéfique pour tout le monde, et qui continue, entre recherche, université et industrie"
  - Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016
  - "rencontre, dans les années 50, entre les physiciens Louis Weil et Louis Néel (prix Nobel de physique en 1970) et un industriel, Pierre-Louis Merlin, cofondateur de Merlin-Gerin qui deviendra le géant actuel Schneider Electric."
    - <https://mag.arts-et-metiers.fr/grenoble-au-sommet-de-la-high-tech/>
  - notamment Louis Néel,
    - "l'un des plus grands physiciens français du XXe siècle (...) l'un de ceux qui ont fait du magnétisme une science moderne, il est l'un des pères de ce domaine"
      - Michel Destot, *40 ans du Prix Nobel de Louis Néel*
      - <http://www.micheldestot.fr/wp-content/uploads/2010/10/discours2.pdf>
  - mais "bien plus qu'un prix Nobel" (1970) : "l'architecte du bassin scientifique grenoblois"
    - Michel Destot, *40 ans du Prix Nobel de Louis Néel*
    - <http://www.micheldestot.fr/wp-content/uploads/2010/10/discours2.pdf>
  - "réfugié d'Alsace, fonde le Centre d'études Nucléaires de Grenoble (aujourd'hui le CEA)"
    - "Je ne désirais pas rester à Grenoble pour en faire le marche-pied d'une carrière parisienne, mais bien avec l'intention de créer un centre de recherche suffisamment important pour en retenir les cadres..."
    - "Louis Néel a su séduire les grands décideurs nationaux au moment où la France s'engageait avec le CEA dans la recherche et les applications nucléaires"
    - "Il a formé et stimulé plusieurs générations de chercheurs et d'universitaires" et "a toujours recherché le contact des industriels"
      - Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*
    - "Correspond d'une façon étonnante à l'archétype du Grenoblois : scientifique, anticonformiste et Grenoblois par accident !"
      - Philippe Gonnet, *Déplacer les montagnes*
- Louis Weil
  - "doyen de la faculté des sciences"
  - "Créé dans les années 1960 sur le modèle des campus américains, le campus de Grenoble doit son existence à un personnage emblématique de l'agglomération grenobloise : Louis Weil [Némoz, 2011]."
  - Raphaël Besson, *Les Systèmes Urbains Cognitifs. Des supports privilégiés de production et de diffusion d'innovations ? Etudes des cas de 22@Barcelona (Barcelone), GIANT / Presqu'île (Grenoble), Distrito Tecnológico et Distrito de Diseño (Buenos Aires)*
- Pierre-Louis Merlin (Merlin-Gerin)
  - "Ainsi s'est affirmée une vocation industrielle dont la particularité fut d'exploiter une pratique jusque-là ignorée dans notre pays et promue par un chef d'entreprise sorti du rang, Paul-Louis Merlin, puis mise en œuvre avec le concours de professeurs d'université : à savoir la collaboration université-industrie."
    - Jean-Louis Quermonne, Introduction, in Collectif, sous la direction de Daniel Bloch, *Réinventer la ville, Regards croisés sur Grenoble*

- > **Hubert Dubedout, "le maire socialiste des années 70, très certainement le troisième homme de Grenoble. Il a fait de la ville et de l'action municipale une expérimentation collective d'ingénieurs, de chercheurs, d'hommes modernes et de citoyens"**

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

**mais aussi un foisonnement de "récits" historiques singuliers à l'échelle locale**

- > "Forêts, alpages, cimes, villages, domaines skiabiles, chaque site est porteur d'une histoire, des derniers ours aux héros de la Résistance, des colporteurs et des bûcherons aux champions du ski ou du parapente"

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

## TROPISMES

### DIAPO

#### dominante / spécificité

**un territoire particulièrement ouvert sur le monde**

**dès l'origine "un lieu de passage (...) de rencontre et d'échanges"**

Hippolyte Muller, *Les origines de Grenoble. Sa formation depuis l'époque gauloise jusqu'au VIIe siècle, d'après les documents extraits de son sous-sol*, in *Revue de Géographie Alpine*, 1930

- > "Déjà les premiers contacts commerciaux se manifestent avec les "porteurs du gobelet campaniforme", prospecteurs de mines ou métallurgistes ambulants, qui introduisirent les premiers outils de cuivre (au Fontanil, à Vif, et à La Tronche) vers 1800 av. J.-C"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

- > "Vers 1700 av. J.-C. pour la première fois un courant commercial allant du Léman au Midi empreinte le carrefour grenoblois"

Collectif, sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

> cf les objets trouvés dans les fouilles

- "des haches-spatules venues des ateliers du Valais, de la "civilisation du Rhône"
- "des débris céramiques importés d'Italie"
- "un fragment céramique, dont les similaires ne se rencontrent que dans la province de Constantine"
- "une fibule provenant de l'Herzégovine"

Collectif, sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

> brassage des invasions

- Burgondes (au Ve siècle), Francs (au VIe siècle),
- Sarrasins (remontés de leur fief autour de Saint-Tropez, aux VIIIe, IXe et Xe siècles)
- Hongrois (Xe siècle)

et appartenances lointaines

- notamment les seigneurs d'Albon, comtes de Viennois, qui dépendaient du Saint-Empire romain germanique

mais peu de traces

- ex à Miribel-Lanchâtre : "A l'occasion de travaux en avril 1948, des tombes en lauzes d'époque burgonde ont été découvertes près de l'église."

<https://www.miribel-lanchatre.fr/decouvrir/histoire/>

- quelques toponymes comme

- "la grotte des Sarrasins" à Seyssinet-Pariset

- ex "Le nom de Gières viendrait du provençal "jarra" provenant lui-même de l'arabe "djarra", qui a donné le mot "jarre" en français."

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Gi%C3%A8res>

> influence et échanges transalpins,

● au plan artistique notamment

- "le contact direct avec les artisans attirés d'Italie vers le centre de la France introduit précocement à Grenoble les modes nouvelles.

Aussi voit-on se mélanger gothique et renaissance sur le palais du Parlement, dans le décor de l'oriel\*\* de l'hôtel Rabot (actuelle librairie Arthaud, rue Jean-Jacques-Rousseau) ou celui de l'hôtel des Monnaies (97, rue Saint-Laurent). C'est à l'hôtel de Pierre Bûcher (6, rue Brocherie), élevé vers 1560, que le nouveau style s'affirme."

\*\* oriel : Fenêtre en encorbellement. faisant saillie

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/715-viii-e-siecle-1590-de-la-principaute-a-la-province.htm#panelCarte>

- "Au niveau transnational, l'Italie, par sa proximité géographique avec le Dauphiné et par sa forte présence dans l'imaginaire artistique, attire la venue de nombreux artistes dauphinois. Il est indéniable que les interactions entre les artistes et la confrontation de cultures différentes ont contribué à l'essor artistique dauphinois."

<http://www.academiedelphinale.com/>

- l'Italie, "terre d'élection" pour les artistes emblématiques du territoire : Stendhal, Hector Berlioz, Ernest Hébert,

<https://musees.isere.fr/page/musee-hebert-ernest-hebert-entre-romantisme-et-symbolisme-1817-1908>

- et toujours aujourd'hui, par sa situation "proche de Turin et Genève"

"un territoire résolument tourné vers l'international"

avec des affinités, une aisance et une reconnaissance très anciennes à l'échelle mondiale

> histoire séculaire d'exportation des productions locales :

l'excellence grenobloise polarisant et rayonnant dans le monde entier

- "Les "abeilles" grenobloises, butineuses, industrieuses, disséminatrices ont su trouver le chemin de réussites de niveau international, en même temps que Grenoble attirait tout à la fois des universitaires et des chercheurs de renommée internationale, des entreprises de rang mondial avec leurs centres de recherche et développement, ainsi que des "grands instruments" scientifiques européens."

Sous la direction de Daniel Bloch, Grenoble, cité internationale, cité d'innovations. Rêves et réalités, 2011

- "À l'étranger, le nom de la ville Grenoble ressort souvent chez les industriels qui savent qu'ici, il y a des chercheurs et des infrastructures de pointe"

<https://www.letudiant.fr/etudes/rendezvous--etudier-en-region/etudier-a-grenoble-les-avantages-selon-zoe.html>

qq ex

- déjà "ouverture sur le monde de l'atelier du gantier"

- "Son activité gantière, en particulier, s'impose comme une des plus dynamiques.

- "les étrangers, curieux, viennent en nombre pour découvrir" la "main de fer", le fameux "système de coupe" inventé par Xavier Jouvin

- à l'apogée du gant grenoblois (entre 1850 et 1914)

- ◆ "le nombre d'ouvriers devient insuffisant à partir de 1860. On fait alors venir de Naples des gantiers spécialisés dans la fabrication de gants en cheveau, ainsi que de Millau, autre capitale du gant."

- ◆ "En 1870, 60 % des gants produits par les ateliers grenoblois (1 million de douzaines de paires) partent outre-Manche. Les rues de Grenoble prennent

alors, notamment dans le quartier de l'Aigle, les **noms des villes où s'exportent les gants : Paris, New-York, Londres ou Boston.**"

**"Ses exportations gagnent dès la fin du siècle toutes les grandes capitales d'Europe, ainsi que le Nouveau Monde."**

- "Plus généralement, **la ville n'est pas étrangère** au capitalisme marchand naissant, ni **aux investissements coloniaux** de certains de ses **entrepreneurs les plus audacieux** (dont Raby l'Américain et Claude Perier)"  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/716-1590-1830-naissance-d-une-capitale.htm#panelCarte>  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/113/585-une-ville-de-pouvoirs-1830-1880.htm>

- **"ARaymond dans le monde"**

- "25 pays "

- "29 usines"

<https://www.araymond.com/fr/qui-nous-sommes>

- **Poma, "une dimension internationale très forte, présente dès les premiers pas de Poma"**

- "dès 1958 : Installation des premiers télésièges sur le sol américain
- "Rapidement, les premiers télésièges sont installés dans le Colorado, le Vermont ou encore l'Alaska. (...)"
- "Encore aujourd'hui, en Amérique du Nord il est fréquent d'employer le terme "pomalif" pour désigner un télésiège !"  
<https://www.poma.net/le-groupe-poma/histoire-de-poma/>
- "on retrouve **plus de 8000 appareils POMA aux quatre coins du monde**, utilisés comme **moyens de transports urbains**, comme **attractions touristiques** ou encore pour le **transport de matériaux dans l'industrie**.  
Des cimes aux grandes métropoles, **l'expertise du groupe et ses systèmes de transport par câble sont mondialement reconnus.**"

<https://www.poma.net/le-groupe-poma/presentation-poma/>

- **"du point de vue économique mondial, on est une anomalie : par rapport à notre taille, on ne devrait pas avoir l'influence que l'on a sur l'économie mondiale de pointe (microélectronique, santé, énergie, etc.)"**

- **"Où que vous soyez sur la planète, vous avez à coup sûr sur vous quelque chose qui a été fabriqué à Grenoble, en particulier dans la puce de votre téléphone"**  
(cf composants fabriqués par STMicroelectronics dans les smartphones du monde entier)

- **dimension internationale des start-up grenobloises**

- **61 % se développent sur des marchés internationaux**
- **72 % génèrent un CA à l'export**
- **36 % réalisent plus de 50 % de leur CA à l'international**
- **30 % envisagent un développement à l'international**

<https://www.investingrenoblealpes.com/panorama-des-startups-innovantes-de-grenoble-alpes/>

> **"chaque année", implantation de "nouvelles sociétés françaises et internationales attirées par son écosystème de l'innovation unique en Europe."**

**Il s'agit pour ces entreprises d'installer**

- **leur centre de Recherche et Développement (R&D)**
- **leur siège européen**
- **ou de développer des capacités de production proches des grands donneurs d'ordre et centres de recherche académique qui font la richesse du territoire."**

<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/territoire-grenoble-alpes/>

> dans l'enseignement

- **"Ville de brassage et abritant d'importantes sociétés internationales**, Grenoble a choisi de favoriser la multiculturalité. Ainsi, l'apprentissage des langues et le maintien des liens avec la culture d'origine, comptent parmi les objectifs qui ont impulsé, en 2003, la création d'un dispositif original proposant de la maternelle au lycée, un enseignement en sept langues."

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

- **une cité scolaire internationale, "Établissement unique, regroupant dans un même bâtiment: une bibliothèque internationale et un CDI en 7 langues, un collège et un lycée publics** rassemblant 1200 élèves de 40 nationalités"

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

- **"La Cité scolaire internationale et les écoles primaires internationales accueillent 1 500 élèves."**

<https://www.minatec.org/fr/vie-de-campus/cadre-de-vie/>

- **2021 : taux de réussite au bac : 98,72 % / taux de mention : 92,0 %**

<https://www.linternaute.com/ville/lycee/lycee-international-europole/lycee-0383242T>

- **l'international à l'UGA , "un de ses axes stratégiques majeurs"**

- **un site internet dédié : "UGA international"**

- **10 000 étudiants internationaux**

- **1 étudiant sur 7 est international**

- **160 nationalités différentes.**

- **47% des doctorants sont internationaux**

- **30% des masters enseignés en anglais.**

- **"40 masters spécialisés à l'international** sont hébergés par les universités grenobloise"

- **18 langues enseignées**

- **1000 partenariats avec des universités internationales**

- **Plus de 150 pays couverts par des accords de coopération.**

- **1 service d'accueil pour les publics internationaux (ISSO)**

<https://international.univ-grenoble-alpes.fr/venir-a-l-uga/>

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/universite/chiffres-cles-et-classements/>

ex

- **Grenoble INP**

- **ex 8 laboratoires internationaux sur 40**

<https://www.grenoble-inp.fr/fr/l-institut/chiffres-cles-1>

- **à l'ENSAG / École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble**

- **"Le nombre d'étudiants étrangers** accueillis à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble est important : il représente **environ 20% de la population étudiante totale, soit près de 200 étudiants.**

Il s'agit soit d'étudiants se déplaçant dans le cadre d'un échange (20%) pour une année (ou pour un semestre) soit d'étudiants poursuivant un cursus complet à Grenoble.

Ils représentent une cinquantaine de nationalités différentes."

<https://www.grenoble.archi.fr/venir-a-grenoble/>

- **à l'École Supérieure d'Art et de Design**

ex "des formations entièrement enseignées en anglais dans différents domaines d'études."

- **"Le site internet Accueil International\_ a été réalisé pour vous, étudiants, doctorants et chercheurs internationaux, dans le but de faciliter votre arrivée et votre installation."**

<http://www.esad-gv.fr/fr/pedagogie/international/>

> "un territoire de recherche et d'industrie largement tourné vers l'international regroupant plus de 40 nationalités"

<https://www.giant-grenoble.org/fr/s-implanter-sur-le-campus-giant/>

> donc aussi circulation d'idées et d'inventions par l'innovation, un territoire "modèle" qui attire, échange et diffuse

● notamment via les "instruments de recherche de pointe, fruits d'une coopération internationale" (cf autre thème SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE)

■ ex l'ESRF (European Synchrotron Radiation Facility) centre de recherche scientifique international, qui "doit son succès à sa gouvernance internationale, forte de 22 pays partenaires, dont 13 membres et 9 scientifiques associés."

◆ "En tant qu'équipement international de premier plan, l'ESRF est impliqué dans de nombreux partenariats locaux, nationaux et internationaux.

◆ "Au plan international, l'ESRF est membre d'Euroforum (qui regroupe les 8 grands équipements de recherche européens) et développe depuis toujours des collaborations avec des instituts de recherche dans toute l'Europe, contribuant ainsi à la dynamique et au rayonnement de l'Europe de la Recherche."

<https://www.esrf.fr/fr/home/about.html>

<https://www.esrf.fr/fr/home/about/organisation.html>

● ex Minatec, "un rayonnement national et international"

■ "Les équipes de MINATEC collaborent avec d'autres pôles mondiaux d'innovation en micro et nanotechnologies aux Etats-Unis, en Asie et en Europe."

■ "Minatec reçoit chaque année 40 000 visiteurs, accueille ou organise 1000 événements (congrès, séminaires, colloques, réunions...) et reçoit une centaine de délégations étrangères pour des visites approfondies du site."

◆ "en moyenne 1 délégation internationale par semaine en visite de ses installations et de son showroom de 400 m<sup>2</sup>"

■ "au moins une fois par mois", présentation du "concept à l'étranger."

■ "4 Masters internationaux"

[https://www.minatec.org/img/2016/04/MINATEC\\_fr.pdf](https://www.minatec.org/img/2016/04/MINATEC_fr.pdf)

[https://www.minatec.org/img/2016/08/MinatecEnBref\\_FR\\_BD.pdf](https://www.minatec.org/img/2016/08/MinatecEnBref_FR_BD.pdf)

## DIAPO

### dominante

un territoire particulièrement ouvert sur le monde (suite)

une importante et constante terre d'immigration

> notamment, une population d'origine italienne :

"Depuis l'époque gallo-romaine jusqu'au XXe siècle, l'Italie a marqué Grenoble de son empreinte de manière fort diverse."

<https://www.isere-tourisme.com/fetes-et-manifestations/grenoble-et-les-italiens>

● "J'ai un patronyme italien... Je suis un vrai Grenoblois !"

● "à la question posée par Baudoin aux habitants de la ville dans toute leur diversité "Dis-moi toi et Grenoble ?"

■ Patrick Souillot ou Souiblot : " au pied des Alpes, Grenoble ne serait Grenoble sans l'apport de l'Italie et des italiens."

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

● ex "en 1894, sur 2394 étrangers à Grenoble, 2013 étaient italiens"

Yves Jaccoud, *Les Coratins de Grenoble*

- **en particulier "à partir des années vingt", la communauté coratine : "un cas exceptionnel, par son ampleur de migration interurbaine (...) mis à part quelques migrants installés en Moselle et dans la région parisienne, tous ceux qui ont quitté Corato pour la France ont, pendant presque cinquante ans, choisi Grenoble comme ville d'accueil"**

Yves Jaccoud, *Les Coratins de Grenoble*

- **puis "Les immigrés italiens fuyant le fascisme et la misère"**

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

- **"Un imaginaire familial du franchissement des Alpes, et de sa dureté, dans les familles issues de l'immigration italienne"**

- **empreinte forte dans le quartier Saint-Laurent notamment**

- **dans le Vercors aussi, "les Italiens des Alpes bergamasques venaient charbonner et ont fait souche sur le plateau"**

*Encyclopédie de la Drôme, Une terre, des hommes*

> **"Les vagues migratoires successives, indispensables au bon fonctionnement de l'industrie grenobloise"**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- **ex à Echirolles, l'usine de la viscose, "de 1927 à 1989, a accueilli des hommes et des femmes de plus de 40 nationalités différentes"**

[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)

- **dans l'entre-deux-guerres, un "microcosme cosmopolite" dans la cité viscose : "jusqu'à 40 nationalités différentes"**

<http://grenoble-cularo.over-blog.com/2015/03/echirolles-cite-viscose-une-cite-jardin-ouvriere.html>

- **"L'installation de la cité viscose sur la commune va sensiblement augmenter la population d'Echirolles. De 838 habitants en 1926, elle passe à 2 520 cinq ans plus tard. Les habitants de la cité forment 62% de la population totale. Cette dernière abrite en 1931 une population étrangère à 90% qui comprend 13 nationalités différentes.**

La direction fait **notamment** venir **de Hongrie une main-d'œuvre déjà formée** aux métiers de la viscose car vingt ans auparavant, en 1904, le comte Hilaire de Chardonnet avait exploité à Sàrvàr (Hongrie), une usine de soie artificielle. **Les hongrois** constituent une **part importante de la main d'œuvre qui démarre l'usine.**

**Ce microcosme cosmopolite** (il y aura **jusqu'à 40 nationalités différentes**) va **s'intégrer progressivement** malgré les problèmes de cohabitations et de différences culturelles mais parce qu'il y avait **une référence commune : l'usine.**

**En 1936, le nombre de "français" atteint plus du tiers de la population de la cité suite aux naturalisations."**

<http://grenoble-cularo.over-blog.com/2015/03/echirolles-cite-viscose-une-cite-jardin-ouvriere.html>

- **"ces étrangers qui ont fait la ville", "des constructeurs invisibles et venus d'ailleurs dans les années soixante (de Savoie, d'Italie, d'Algérie, d'Afrique...).**

- **"séquence 1958-1965, période charnière au cours de laquelle la ville était sur la crête des Trente Glorieuses, accueillant des milliers de travailleurs immigrés pour construire les grands équipements de Grenoble (les programmes universitaires et technologiques, les Jeux olympiques)."**

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

> **"Autre aspect de cette politique d'accueil, les vagues de réfugiés politiques qui se succèdent depuis les années 70 avec notamment le coup d'état en 1973 au Chili, les événements dramatiques de 1976 en Argentine, de 1979 au Cambodge."**

> aujourd'hui **"des nouveaux talents venus du monde entier", notamment étudiants et chercheurs**

Brand book Grenoble Alpes / 2019

- **en particulier "la 2<sup>ème</sup> plus grande communauté de langue anglaise de France**  
Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

également une histoire d'émigration, mais moins significative

> **émigration protestante en Amérique**

> **émigration économique saisonnière, des massifs notamment**

- **"Hélas ! Quoi que fasse le soleil, le pays reste pauvre, la récolte est insuffisante. Du Vercors et de l'Oisans partent des émigrations annuelles. Mais ce ne sont pas seulement des maçons, des porteurs d'eau, des rouliers, des ramoneurs comme dans le Limousin, l'Auvergne, le Jura, la Savoie ; ce sont des instituteurs ambulants. Autrefois, ils descendaient en nombre tous les hivers des montagnes (...) Ces maîtres d'école, presque tous protestants, s'en allaient par Grenoble dans le Lyonnais et de l'autre côté du Rhône, dans les Cévennes."**

Jules Michelet, *Notre France, sa géographie, son histoire*, 1919

et l'appel de l'ailleurs

> exemple emblématique **les frères Champollion et la passion de l'Égypte**

> ex **le peintre dauphinois Tancrède Bastet, envoyé en 1903, en mission artistique par le ministère des Colonies, qui séjourne à Bénarès et fixe ses impressions de voyage.**

<https://www.museedegrenoble.fr/2212-invitation-au-voyage.htm>

> à noter, du point de vue spirituel aussi :

- **la Grande Chartreuse, le berceau de l'ordre cartusien, "la maison-mère des Chartreuse dans le monde"**
  - **"aujourd'hui 24 maisons qui abritent les moines et moniales chartreux"**  
<https://www.lepelerin.com/dans-lhebdo/reportage/24-heures-avec-les-moines-de-la-grande-chartreuse/>  
<https://www.chartreuse-tourisme.com/destination/le-blog/legendes-et-mysteres-autour-des-moines-chartreux/>
- **l'engagement missionnaire de plusieurs saints natifs du territoire**
  - **sainte Rose Philippine Duchesne (1769- 1852), "déterminée, impétueuse et généreuse", "avec un courage et un zèle rare", parmi les premières religieuses de la Société du Sacré Coeur de Jésus (dont "l'internationalité fut une de ses caractéristiques les plus fortes"), missionnaire "pionnière" en Louisiane, dans le Missouri et chez les Indiens Potawatomi**
    - ◆ **"Les écoles de Philippine furent les premières de St. Louis à instruire les étudiants de couleur."**
    - ◆ **"Avec le Programme d'Études mis en place, les Religieuses du Sacré-Coeur proposaient à leurs étudiants un cursus complet, combinant les formations spirituelle et intellectuelle. "**  
<http://www.collegiale-saint-andre.fr/index.php/spiritualite/saints/ste-philippine-duchesne/1060-biographie/303-biographie-de-sainte-philippine-duchesne>  
<https://rscj.org/bicentennial2018/h%C3%A9ritage-de-philippine>
  - **saint François-Régis Clet (1748-1820), prêtre lazariste, missionnaire**

**"entièrement donné" et "animé d'un zèle infatigable" pendant 30 ans en Chine, notamment le "premier missionnaire européen dans la région de Jianhxi", finalement mort en martyr**

[https://www.diocese-grenoble-vienne.fr/nde\\_stfrclet.html](https://www.diocese-grenoble-vienne.fr/nde_stfrclet.html)

<https://nominis.cef.fr/contenus/saint/659/Saint-Francois-Regis-Clet.html>

[https://sanctoral.com/fr/saints/saint\\_francois-regis\\_clet.html](https://sanctoral.com/fr/saints/saint_francois-regis_clet.html)

<https://www.projets-rosalie.com/fr/news/fete-de-saint-francois-regis-clet>

## DIAPO

### spécificité / évolution

**aujourd'hui, une métropole-monde visiblement "cosmopolite"**

**"près de 80 communautés d'origine étrangère"**

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

- > cf Fernand Braudel, *L'identité de la France* : "Pourtant, qui pourrait, en France, parler de "race" ? Les Maghrébins sont de race blanche et notre Midi a sa pinte de sang sarrasin, espagnol, andalou..." **Regardons la foule dans le métro [parisien] ou dans les rues de villes comme Lyon, Marseille, Lille ou Grenoble**, dit un sociologue, Augustin Barbara. **L'extrême diversité de ces visages et des types humains révèle la grande richesse de cette population et en même temps le ridicule des slogans qui veulent "mettre les étrangers dehors"**  
[https://www.lemonde.fr/archives/article/1980/07/25/un-muscle-seulement\\_2795588\\_1819218.html](https://www.lemonde.fr/archives/article/1980/07/25/un-muscle-seulement_2795588_1819218.html)

- > **"capacité de la ville à intégrer" : "Grenoble est composée depuis longtemps d'une mosaïque de communautés d'origine étrangère espagnole, portugaise, chinoise, grecque, maghrébine, arménienne..."**

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

- **"Si l'on fait ses études à Grenoble ou qu'on y séjourne pour un travail, il arrive très souvent que l'on y reste, que l'on s'y installe.**

**C'est ainsi que depuis des décennies, Grenoblois et citoyens du monde se côtoient et construisent ensemble une ville mosaïque"**

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

- **ex dans l'association "Drac 95 - Enfance et Prévention" composée des familles des 6 enfants victimes du drame du 4 décembre 1995, "diversité culturelle et nationale : un couple est originaire du Sénégal, un père est d'origine croate, une mère d'origine portugaise."**

[http://temis.documentation.developpement-durable.gouv.fr/docs/Temis/0077/Temis-0077875/19674\\_Rapport.pdf](http://temis.documentation.developpement-durable.gouv.fr/docs/Temis/0077/Temis-0077875/19674_Rapport.pdf)

- **cf le tour du monde culinaire possible dans la restauration (cf thème GOÛTS)**

**qui, majoritairement, revendique explicitement et concrètement son brassage, sa capacité d'intégration et son multiculturalisme comme une richesse et une fierté**

- > **un des rares territoires dans ce cas (avec Marseille par exemple)**

- > **"Grenoble, de tout temps façonnée par des gens venus d'ailleurs, ne se vit que par ce que chacun apporte (...). Cette ville industrielle et ouvrière ne se constituera en effet qu'à l'aune de migrations successives, qui feront que l'étranger, d'où qu'il vienne, sera toujours plus perçu comme un facteur de richesse que comme une cause de problème."**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- > **"fierté de la pluralité de la population, les différences qui constituent une force"**

- > **"fierté de l'ouverture à l'autre : aujourd'hui, dans l'ambiance nationale qui va vers le replis sur soi, parfois, l'angoisse au ventre, je me dis, heureusement, j'habite dans une bulle encore préservée : Grenoble"**

> **le marqueur le plus significatif pour l'artiste Edmond Baudoin, après 5 mois de résidence artistique à Grenoble**

- "Un lieu de confrontation entre des gens qui arrivent constamment, qui s'installent, qui sont là depuis longtemps, qui viennent pour étudier, qui passent... Tous ces gens-là se parlent, communiquent, finissent par se rencontrer. C'est une richesse énorme."

Edmond Baudoin

<https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/rencontre-avec-edmond-baudoin-auteur-et-dessinateur-de-bande-dessinee-1620313851>

- cf "à la question posée par Baudoin aux habitants de la ville dans toute leur diversité "Dis-moi toi et Grenoble ?"
  - Mohamed : Grenoble c'est aussi **une terre vivante culturellement**, j'ai maintenant des amitiés multiples. **Quand je m'éloigne** d'elle pour retrouver ma terre natale, j'ai **l'impression de quitter une seconde terre natale. J'ai désormais deux terres** qui m'offrent généreusement ce que je ne trouve nulle part ailleurs."
  - Magali : Aujourd'hui Grenoble c'est un cadre triangulaire comme sur **un billard, avec des boules multicolores, issu du melting-pot, dont mes trois jeunes enfants font partie.**"
  - François : "Ça fait bientôt 30 ans qu'on se connaît Grenoble et moi ! On s'est connu quand j'étais étudiant. À l'époque, j'avais rencontré **ta jumelle**, bien amochée, **Sarajevo. Je t'aime, cosmopolite est riche culturellement.** J'aime tes petits recoins et tes grands espaces. Tu es mon endroit !"
  - Mousskid, arrivé de Guinée en 2016 : "Je me sens bien à Grenoble. J'ai été bien accueillie par les gens. Mon rêve c'est d'avoir les papiers pour travailler dans les travaux publics. Si c'est possible, je veux m'installer dans cette ville"
  - Olivier : "Les **montagnes qui entourent Grenoble pourraient donner l'impression** aux personnes qui la découvre **qu'une forteresse naturelle enferme cette ville. La réalité humaine est tout autre, car ce territoire n'a cessé de se nourrir de l'arrivée successive des populations depuis l'Antiquité. Grenoble est cosmopolite et le brassage culturel qui la constitue est une de ses forces et participe à l'esprit d'innovation** que l'on prête à la région."
  - Marie : "**Partant du Nord, vécu comme un carcan, je suis arrivée à Grenoble et j'ai été enthousiasmée par la culture, l'ouverture sociale et par le dynamisme scientifique** que je peux résumer en "**liberté, mixité, mélange, brassage**"

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

**à travers une curiosité ancienne et pérenne envers les autres cultures,**

ex

> **Grenoble, pionnière de l'introduction de l'esperanto en France**

- **dès 1898, des cours d'esperanto à l'École de Commerce de Grenoble**

Sébastien Moret, *Comment enseigner une langue qui vient d'apparaître : le cas de l'esperanto*

[https://serval.unil.ch/resource/serval:BIB\\_13F542EE95EC.P001/REF](https://serval.unil.ch/resource/serval:BIB_13F542EE95EC.P001/REF)

JC Lescure, *Les débuts de l'esperanto* - JSTOR

- **en 1899, "le premier comité esperantiste en France, à Grenoble"**

[https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile\\_Roux-Parassac](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Roux-Parassac)

> qq ex dans des domaines très divers

- **la revue Esprit, créée et dirigée par le philosophe grenoblois Emmanuel Mounier, "sous-titrée depuis sa fondation "revue internationale", s'est toujours intéressée à ce qui se passe hors de l'hexagone et a tissé de nombreux liens avec des réseaux intellectuels à l'étranger"**

<https://esprit.presse.fr/historique>

- ex l'IAB
  - "Au cœur de cette mission [développer un écosystème d'excellence scientifique], l'IAB porte des **valeurs fortes d'universalité, d'ouverture à toutes les cultures et à toutes les opinions.**"
 

<https://iab.univ-grenoble-alpes.fr/l-institut/editorial>
- "la **présence de ces étudiants étrangers** est "une **source d'ouverture formidable**. D'autant qu'ils organisent de **nombreuses manifestations en lien avec leur nationalité**. Des **occasions de découvrir d'autres cultures.**"
 

<https://www.letudiant.fr/etudes/fac/universite-stendhal-grenoble-3-la-litteraire-qui-s-emploie-a-compter.html>
- "**à cause de la tech, on a beaucoup de population indienne, il y a même un festival Bollywood**" [Grenoble Indian Film Festival]

**des valeurs d'ouverture, d'accueil, d'hospitalité, de mixité, de solidarité :**

**"une longue tradition d'accueil de l'autre"**

- > "Si, depuis la rentrée 2015, Grenoble fait partie du dispositif d'accueil des "Villes Solidaires", pour les demandeurs d'asile, **l'expression Ville Solidaire** avait **déjà été brandie par le maire Hubert Dubedout dès le début des années 1970.**"

<https://www.gre-mag.fr/dossiers/une-longue-tradition-daccueil-de-lautre/>

> **concrètement, un accueil des migrants et/ou réfugiés particulièrement actif**

- "**Une réalité de l'accueil et du sens de l'hospitalité : cf le très grand nombre de réfugiés**"  
ex
- "**l'une des cinq villes de France à accueillir des Chiliens** au moment du **coup d'État de Pinochet de 1973.**"
- "**Le maire Hubert Dubedout accompagne dans la clandestinité la création des premières associations d'immigrés, avant que la loi ne le permette.**"
  - "**Dans cet esprit, en 1995 sera créé le conseil communal des résidents étrangers** qui offre la **possibilité à ceux qui n'ont pas le droit de vote de s'exprimer et ainsi de participer à l'élaboration des politiques publiques**"
 

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016  
<https://blogs.mediapart.fr/edition/les-invites-de-mediapart/article/050615/grenoble-la-republique-est-une-fete>
- "**Des associations d'accueil se sont créées**, entretenant avec la ville des liens étroits. **L'une d'entre elles, l'Association des Sénégalais de l'Isère, est d'ailleurs une des plus anciennes associations communautaires en France, avant même sa reconnaissance légale**"
- "Lorsque la **population algérienne s'est installée dans la région pour travailler, c'est un des rares endroits où elle a pu bénéficier d'un accompagnement social**"
 

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*
- "**L'association des Argentins elle-même s'est impliquée dans l'accueil des réfugiés syriens, rappelant qu'il s'agissait aussi, selon leurs mots, de "leur propre histoire"**"
 

<https://www.gre-mag.fr/dossiers/une-longue-tradition-daccueil-de-lautre/>
- cf à l'UGA, "**La communauté universitaire grenobloise se mobilise**" : "**Un mouvement de solidarité pour faciliter l'accueil et l'intégration des réfugiés étudiants, enseignants et chercheurs**"
 

<http://www.sciencespo-grenoble.fr/la-communaute-universitaire-grenobloise-se-mobilise/>
- cf "à la question posée par Baudoin aux habitants de la ville dans toute leur diversité "Dis-moi toi et Grenoble ?"

- Ali, arrivé de Guinée en 2016 : "J'ai été bien accueilli par les gens de la ville de Grenoble, par les associations. Je ne savais pas lire, et maintenant, je sais, grâce à elles. Je les remercie."
- Léo : "Je suis arrivé le 31 mars 2014 de Géorgie. Pour moi Grenoble c'est bien. J'aime beaucoup être ici."
- Yvette : "Je suis arrivé de république démocratique du Congo en 2016. J'ai été accueillie par les associations et la basilique du Sacré-Cœur. Je dis merci aux associations "médecins sans frontières" et "cuisine sans frontières", à la maison du diocèse. Maintenant je participe à des émissions de la radio chrétienne française."
- Ramatoulaye a 16 ans, à son arrivée en France, elle en avait 7. Elle ne savait pas lire et écrire : "Grenoble, pour moi, **c'est la tranquillité, la joie, c'est la liberté parce que les gens ici sont accueillants** et qu'on se sent proche de la nature."
- Rachid : "C'est en 2002 que je suis **arrivé de Tunisie à Grenoble**. C'était **pour moi la ville universitaire de référence. J'y suis venu pour réaliser mes rêves**. Le parcours a été semé d'embûches. J'ai été confronté à beaucoup de responsables haineux, des hommes marqués par la Guerre d'Algérie. J'ai eu mes diplômes, Master et doctorat, puis j'ai enseigné dans des établissements publics et privés où chaque fois se posait le même problème. Comment un Maghrébin peut-il enseigner l'italien ? **Ce qui fut positif, mon directeur de thèse (...) compétent et altruiste**, qui a su me valoriser au bon moment, ma thèse de doctorat, la triple appartenance culturelle : italien–français–arabe."  
Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

- **ex des associations engagées dans la solidarité et le changement de regard sur les Roms**

- **l'association Roms Action, née en 2003, qui "intervient en faveur des Roms originaires de Roumanie, présents dans l'agglomération grenobloise et en situation de grande précarité."**

<https://www.grenoble.fr/association/129009/69-roms-action.htm>

- **l'association étudiante École Ici et Maintenant ! (EIM !)** "créée en 2013, qui a pour objectif de lutter contre l'**exclusion sociale et scolaire** des enfants en grande situation de précarité de l'agglomération **grenobloise**. Les enfants et les adolescents que nous suivons vivent ou ont vécus en bidonville, ils sont principalement issus de la **communauté Rom**. C'est pourquoi nous nous attachons particulièrement à essayer de déconstruire les **préjugés** et les **stéréotypes** dont souffre cette minorité pour les accompagner aux mieux dans leur **scolarisation**."

<https://ecoleicietmaintenant.org/>

**et plus largement, de respect de l'altérité, de tolérance envers la différence et/ou les minorités quelles qu'elles soient**

- > **ex à Grenoble en mai 2022, "la marche des fiertés a réuni plus de 5 000 personnes. Un record."**  
<https://www.ledauphine.com/social/2022/05/28/isere-grenoble-la-marche-des-fiertes-a-reuni-plus-de-5-000-personnes>

**néanmoins...**

- > **"Des valeurs d'ouverture au monde et de tolérance, mais plutôt caractéristiques des CSP +"**
- > **"pas de conflits inter-communautaires"** mais une panne de l'intégration des vagues d'immigration de population d'origine immigrée maghrébine, avec des phénomènes de **concentration** (cf aussi géographie sociale dans le thème POPULATION & PROFIL SOCIAL)
  - **une réalité pas nouvelle**
    - **autrefois des polémiques autour de la concentration de population immigrée dans le quartier Très-Cloître**
  - **évolution (comme Marseille), vers plus de "juxtaposition de communautés" que du melting-pot,**

notamment une forte visibilité de l'islam fondamentaliste/rigoriste dans certains quartiers de la métropole (femmes en jilbeb, cafés sans une femme, etc.)

>

- à Grenoble même, le quartier Saint-Bruno
- les quartiers sud

## APPARTENANCE & EGO

### DIAPO

#### dominante / spécificité

des sentiments d'appartenance caractérisés par une grande singularité dans leur organisation, leurs registres, et les territoires concernés

à l'échelle du grand Grenoble, pas de "fierté grenobloise" collective, ni de "communauté" de Métropolitains

- > "une abstraction"
- > "pas de grenoblitude"
- > "fierté de plus en plus "cachée" chez ceux qui l'ont encore... sans doute ceux qui ont grandi sur le territoire"
- > dimension et perception administrative d'une métropole : un déficit de "charge émotionnelle commune" et une "panne de récit métropolitain"

- "les habitants (...) se bricolent une conscience métropolitaine à la fois inventive, instable et inachevée"  
*Alain Faure, Grenoble, métropole positive et providentielle ?, in Daniel Bloch. Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*
- un territoire "particulièrement désarmé sur ce registre dans la mesure où toute son histoire socio-économique et politico-institutionnelle, riche et diversifiée, s'est construite sur des foyers et des atouts qui ne nécessitaient ni communautés soudées, ni élan collectif, ni valeurs identitaires ni même ressources partagées"
- "l'esprit des lieux n'est jamais mis en récit à l'échelle" du grand Grenoble "(autrement que sur des clichés) parce que la communauté de ses acteurs ne se raconte jamais à cette échelle."

mais au quotidien un bassin de vie très élargi

> une réalité ancienne

- déjà au XIXe, **Élisée Reclus**, "Il faut citer aussi comme se trouvant dans le cercle dont Grenoble est le centre naturel, le bourg d'**Uriage**"

*Élisée Reclus, Nouvelle géographie universelle, La terre et les hommes, La France, 1881*

> "Villars-de-Lans et Lans-en-Vercors sont presque devenus de nouveaux quartiers de Grenoble où vivent des pendulaires qui travaillent dans la vallée. Qui à Uriage, voire en Matheysine"

> ex présentation de Domène sur son site internet :

- "Au carrefour de l'agglomération grenobloise, de la vallée du Grésivaudan et du massif de Belledonne, Domène aurait pu être tiraillée entre ces trois aires contrastées. Elle a choisi au contraire de tirer le meilleur de ces trois influences pour conforter ses atouts et se forger au fil du temps une solide identité. De Grenoble, Domène profite du formidable élan de modernité reconnu sur le plan international. Du Grésivaudan, la commune puise son dynamisme économique et la qualité de son cadre de vie. Des montagnes de Belledonne, enfin, Domène a hérité d'une culture riche de chaleur et de traditions."

> **factuellement un bassin de vie plus large que les frontières administratives de la métropole :**  
"des interactions très fortes avec les territoires voisins, qui composent la "grande région grenobloise".

- "Des flux d'échanges très importants avec les territoires voisins. Le ressort territorial de Grenoble-Alpes Métropole ne couvre que les 2/3 de son bassin de vie" [Baro'métropole – septembre 2017]
- "Le SCoT, réalisé en 2012, a permis de mettre en évidence le **fort déséquilibre existant entre la localisation des emplois – essentiellement dans le cœur métropolitain – et le lieu de vie des actifs**. Loin de se cantonner aux limites administratives de la communauté d'agglomération de l'époque, ou de la métropole actuelle, le **bassin de recrutement du cœur de l'agglomération grenobloise déborde largement sur la grande région grenobloise** : la métropole accueille 221 000 emplois, soit **64 % des emplois de la grande région grenobloise**" [PDU 2030 – Diagnostic p.10]
- "Avec plus de 93 000 emplois, la ville de Grenoble reste un pôle déterminant dans l'attractivité du territoire : elle regroupe 43 % de l'emploi métropolitain."  
<https://theshiftproject.org/wp-content/uploads/2020/03/2020-02-04-Etude-de-cas-Grenoble.pdf>

**mais un archipel de sentiments d'appartenance :**

**individuellement, un ancrage dans sa ville, son village, sa vallée, son massif**

> "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :

- "Tu dis "Gre" au lieu de "Grenoble"."

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

> "C'est l'échelle locale qui confère un sujet de fierté comme la Tour de Champ, le marché de La Mure et ses spécialités comme le murçon dont on est fier"

> "en intra, il existe un foisonnement de forces et de passions adossées à des passions collectives"

**et surtout, une sorte de "citoyenneté grenobloise" (au sens large) singulière, à la fois, affective, géographique, "pratiquante" et très personnelle, à travers un attachement passionné au territoire et au mode de vie qu'il offre (cf thème QUALITÉ DE VIE & PERSONNALITÉ) :**

> "un attachement au territoire" s'exprimant "sur un mode passionné, ce qui n'est pas classique"

Alain Faure, *Grenoble, métropole positive et providentielle ?*, in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

- **ex poème d'internaute anonyme**

Grenoble, toi le village  
Trop grand pour en être un  
**Toi la ville sans âge**  
Trop grande pour ces voisins  
Je me languis de toi  
Quand l'horizon est nu  
Je suis bien dans les bras  
De tes monts étendus  
(...)  
Grenoble, toi ma prison  
Dont je ne veux m'enfuir  
**Grenoble, toi mon poison**  
Dont je ne veux guérir  
Je me languis de toi

Quand l'horizon est nu  
Je suis bien dans tes bras  
Je suis bien dans tes rues  
Phery, "nouveau poète"

<http://www.creapoemes.com/index.php?threads/grenoble.107269/>

> une majorité de "fans" du territoire, de la richesse de sa configuration duelle

- "beauté des montagnes qui abrite en son sein un bouillon de culture et de réflexion"
- "les avantages d'une grande ville avec la proximité immédiate de montagnes"
- "Ils sont aussi des amoureux de la nature qui leur est offerte dans les environs immédiats de la ville et qui est pour beaucoup dans sa séduction"

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

> une passion contagieuse, qui gagne les "Grenoblois" d'adoption

- "revenu pour le territoire"
- "A l'ancien fonds grenoblois et dauphinois, désormais minoritaire, mais dépositaire d'une tradition psychologique et d'une puissance économique ou sociale considérable, s'ajoutent sans cesse des immigrants d'une grande variété qui, très vite, deviennent des Grenoblois." (...)

"Les derniers arrivés, de leur côté, se sentent d'autant moins des étrangers que la plupart, venant à Grenoble à cause de leur amour pour la montagne, sont tout de suite accordés à l'esprit général."

Paul Veyret et F. Germain, *Grenoble, capitale alpine*

## DIAPO

### contrepoint / spécificité

des sentiments d'appartenance caractérisés par une grande singularité dans leur organisation, leur registre, et les territoires concernés (suite)

un territoire qui se suffit à lui-même et/ou se vit sans frontière

aujourd'hui, sentiment d'appartenance historique au Dauphiné très dilué / résiduel :  
une réalité historique mais de moins en moins conscientisée, et/ou traduite en affectif

- > "une identité Dauphiné en voie de disparition"
- > "La notion de Dauphiné ne résonne plus qu'auprès d'une partie de la population de souche, plutôt âgée et/ou rurale, mais, en dehors de la référence historique, c'est devenu en grande partie anecdotique, voire folklorique (cf Serge Papagalli / la Comédie du Dauphiné)"
- > "Dauphinois ? à part le gratin et l'accent..."
- > "le sentiment d'appartenance au Dauphiné s'est perdu dans la temps"
- > "ce n'est plus un sentiment "territorial" d'appartenance, notre chauvinisme dauphinois se réduit aux mots, expressions, un peu d'accent"
- > "dans la campagne, on se sent encore une appartenance dauphinoise"
- > ex l'Académie Delphinale, 450 membres (soit 0,001 % de la population)

<http://www.academiedelphinale.com/academie-delphinale/academie>

> mais "le souvenir de la province n'est pourtant pas mort !"

- "L'adjectif "dauphinois" s'accroche volontiers à des noms d'entreprise"
- "quand même, il y a le Dauphiné Libéré !"
  - "Le principal quotidien régional, jadis "Petit Dauphinois", s'appelle aujourd'hui "Dauphiné Libéré".

Robert Bornecque, in Collectif, *Dauphiné. Drôme Hautes-Alpes Isère*, Encyclopédie Bonneton

un territoire détaché affectivement des entités territoriales dont il fait partie :

nombreuses coopérations avec les territoires voisins,

> ex le SYMBHI (Syndicat mixte des bassins hydrauliques de l'Isère) rassemblant 10 intercos, autour de 2 objectifs principaux :

- "protéger les personnes et les biens contre les inondations"
  - "préserver, restaurer et mettre en valeur la rivière et les milieux aquatiques associés"
- <https://symbhi.fr/le-symbhi/>

mais pas de sentiment d'appartenance départemental,

> "une simple unité administrative issue de la Révolution (sans véritable fondement culturel)"

Isabelle Lazler, Marlon Vivier, L'Isère en histoire

<https://www.pug.fr/extract/show/3404>

> "pas d'iséritude"

> à noter, le département, incroyablement et très spécifiquement absent des contributions

- ...à l'exception de la mention de la gratuité des musées

ni régional

> "déjà pas très RA, mais quand même, il y a Alpes dans RA,

tandis que maintenant, avec ce A en plus...mais c'est où l'Auvergne ?"

> "Rhône-Alpin peut-être, parce que "alpin", mais ARA ça non, c'est quoi l'Auvergne ?"

> "déjà qu'on ne se sentait pas très rhône-alpins, mais avec "ARA", encore moins!"

par contre, pour certains, un sentiment de reconnaissance dans l'espace culturel transfrontalier de l'Arc alpin

> "on se sent alpin"

et plus largement, un sentiment partagé (et rare) de citoyens du monde

> une revendication marquée de ville-monde, attestée par un engagement concret (cf thème précédent TROPISMES)

> "à part Grenoble et l'Alpe : le monde !"

> "L'Amérique (...) beaucoup plus proche de beaucoup de Grenoblois que les vieux villages des Allobroges et de l'ancien Dauphiné"

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

un droit à l'appartenance particulièrement ouvert,

attesté par un mix de population tout à fait spécifique :

"le plus faible taux de natifs en France" :

> "La plupart des Grenoblois (quelques 70 %) sont en effet nés ailleurs"

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- dont nombre d'entre eux venus pour leurs études et jamais repartis ou décidés à revenir

- "déterminé très jeune à revenir à Grenoble"

- "(...) l'histoire d'étudiants qui ont découvert l'université de Grenoble à l'occasion de leurs études et qui ont été marqués au point de décider de vivre dans la région au terme de cette expérience."

- "un véritable parcours du combattant sur les plans administratif et réglementaire. Les étudiants étrangers ne restent pas à Grenoble par commodité ou par confort, ils s'y installent avec détermination et en affichant une motivation plus proche de la passion que de la raison."

Alain Faure, *Grenoble, métropole positive et providentielle ?*,

in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

- **illustration emblématique et très spécifique : des maires emblématiques de Grenoble venus d'ailleurs : Hubert Dubedout, Michel Destot, Éric Piolle**
- "Rien de moins fermé qu'une ville de croissance récente, qui a plus d'avenir que de passé, où seule change la date d'arrivée."  
Paul Veyret et F. Germain, *Grenoble, capitale alpine*
- "sentiment diffus selon lequel "l'air de la ville" permet l'insertion et l'apport des gens venus d'ailleurs : gens d'entreprises, cadres et techniciens, ouvriers des régions en crise, immigrants du "sud" et notamment d'Italie et d'Algérie, étrangers d'Amérique et d'Europe, attirés par la montagne, les nouvelles technologies et l'air culturel de la ville."
- "un discours répandu dans les milieux scientifiques et culturels" : "Il y aurait (...) une particularité grenobloise dans la manière de définir la citoyenneté en l'octroyant à des gens extérieurs venus pour travailler, qui fécondent une population indigène non pas absente mais silencieuse."  
Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*  
[https://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1997\\_num\\_85\\_4\\_3943](https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1997_num_85_4_3943)
- "Le vieux fonds grenoblois a été complètement submergé en 1962, un tiers de la population de l'agglomération était né sur place. Et ce mouvement ne se ralentit pas durant les années 1969-72, bien au contraire, accusant avec netteté le renversement de l'attraction parisienne. (...) Le cosmopolitisme des origines, la jeunesse, caractérisent cette population alluvion-naire formée de techniciens et d'ouvriers professionnels, de cadres supérieurs et de professions libérales".  
Pierre Bolle, *Histoire du Dauphiné*, 1973

> "Ira-t-on jusqu'à chercher des Dauphinois ? Ce paradoxe peut être soutenu et la notion n'est pas entièrement imaginaire !"

Robert Bornecque, in Collectif, *Dauphiné. Drôme Hautes-Alpes Isère*, Encyclopédie Bonneton

## DIAPO dominante

un ego particulièrement compliqué et contrasté :

une revendication et une certaine fierté de capitale

> de facto, une longue histoire de capitale et de "ville de pouvoirs"

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/113/585-une-ville-de-pouvoirs-1830-1880.htm>

- dès le III<sup>e</sup> siècle, un "statut de civitas, c'est-à-dire de capitale administrative, que l'empereur Dioclétien avait accordé à l'agglomération"  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/714-43-avant-jc-viiiie-siecle-un-pont-une-enceinte-un-eveque.htm#panelCarte>
- à partir du IV<sup>e</sup> siècle, une capitale épiscopale (cf aussi thème SPIRITUALITÉ&IMAGINAIRE)
- au XI<sup>e</sup> siècle, choisie comme capitale lors de la constitution de l'État ducal du Dauphiné
  - "À cette époque, les comtes prirent une décision importante pour l'unité de leurs domaines. En effet, ils choisirent Grenoble, ville de médiocre importance en ce XI<sup>e</sup> siècle, pour capitale. Ils auraient pu céder à la tentation de Vienne, l'ancienne métropole romaine. Ce choix fondamental leur a permis de garantir leur autorité à la fois sur le Bas et sur le Haut-Dauphiné."  
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Dauphin%C3%A9>
- en 1226, première charte de franchises entérinant "l'existence d'une communauté d'habitants, d'abord représentés par les recteurs, puis par les consuls (...) Le consulat représente la communauté émergente des bourgeois, liée à l'essor du commerce et de la cité, sur laquelle le pouvoir établi doit désormais s'appuyer."

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/100/595-chartes-de-franchises-grenobloises.htm>

- **au XVe siècle, avec l'avènement du Dauphin Louis II (futur roi Louis XI) un tournant important dans le destin politique et administratif de la cité" : capitale du Dauphiné qui s'étendait sur les actuels départements de l'Isère, de la Drôme et des Hautes-Alpes** (cf aussi thème SAVOIR-FAIRE & PROFIL & ÉCONOMIQUE)
  - **"La création, en 1453, du parlement de Grenoble** (revendiquant avec Bordeaux le troisième rang des parlements institués en France, après ceux de Paris et de Toulouse) **confirme définitivement** la ville dans **sa vocation et son rôle de capitale de province"**
  - **"Grenoble est une capitale non seulement administrative mais également intellectuelle, où parlementaires et juristes ont été les premiers ardents humanistes."**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/715-viiiie-siecle-1590-de-la-principaute-a-la-province.htm#panelCarte>

- **"la Révolution porte un coup décisif", positif, "à l'influence politique et judiciaire de Grenoble"**

- **"La destruction systématique des institutions de l'appareil monarchique donne davantage de poids aux pouvoirs locaux** et aux milieux sociaux traditionnellement enclins à les investir" (S. Turc).

**La ville récupère** par ailleurs dès l'an VIII **une cour d'appel qui s'étend sur les trois départements issus de l'ancienne province de Dauphiné**, tandis que **l'université supprimée en 1565 est rétablie en 1806**. (...) **C'est également à cette période que sont fondées à Grenoble trois grandes institutions culturelles : la première bibliothèque publique, le musée de peinture et un cabinet d'histoire naturelle, futur muséum."**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/716-1590-1830-naissance-d-une-capitale.htm#panelCarte>

> **"la capitale des Alpes (françaises)",  
et aujourd'hui encore, "LA grande ville dans les Alpes"**

- **"la capitale des Alpes, avant Innsbruck"**

- **"Les deux plus grandes villes du massif alpin sont Grenoble (France), avec une aire urbaine de plus de 600 000 habitants et Innsbruck (Autriche), une agglomération de plus de 190 000 habitants. Ces deux villes sont considérées, l'une pour les Français, l'autre pour les Autrichiens, comme capitale des Alpes."**

<https://sites.google.com/site/arc-alpin2015/un-espace-de-transit/a2>

- **"Avec son agglomération, 510 000 humains vivent ici. C'est la plus grande métropole des Alpes, devant Innsbruck et Bolzano."**

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

- **"Grenoble-Alpes Métropole est la plus grande agglomération européenne située au cœur du massif alpin"**

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/10-un-territoire-attractif.htm>

**cependant une capitale relative**

> **"dans l'orbite de Lyon"**

[https://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1997\\_num\\_85\\_4\\_3943](https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1997_num_85_4_3943)

- **"Siège d'une vaste académie, d'une cour d'appel et de services qui s'étendent au-delà des limites de l'Isère, une portion importante de ce département vit cependant dans l'orbite de Lyon"**

Jean-Louis Quermonne, *Introduction*, in Collectif, sous la direction de Daniel Bloch, *Réinventer la ville, Regards croisés sur Grenoble*

> "avec Nice la seule agglomération française de plus de 400 000 habitants à n'être pas capitale régionale"

Jean-Louis Quermonne, *Introduction*, in Collectif, sous la direction de Daniel Bloch, *Réinventer la ville, Regards croisés sur Grenoble*

- "Elle n'est pas capitale régionale et son aire d'influence se trouve limitée moins par des obstacles naturels que par des coupures historiques : le département des Hautes-Alpes qui faisait historiquement partie du Dauphiné se trouve maintenant en région PACA est relativement isolé ; les deux départements de la Savoie et de la Haute-Savoie gravitent autour de Chambéry et d'Annecy sans regard sur Grenoble (...) L'aire d'influence de la ville se réduit par conséquent au seul département de l'Isère un peu élargi"

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

> au sein du Dauphiné, une influence fluctuante et/ou contestée en tant que capitale, notamment par rapport à Vienne et Valence

- devenue française, une région qui "va prendre de l'importance en s'affirmant aux dépens de Romans ou de Vienne comme la capitale de la province de Dauphiné, avant qu'elle ne s'autoproclame à l'époque contemporaine capitale des Alpes françaises"

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- luttes d'influence, avec Vienne notamment

- dans l'Antiquité, Cularo dépendant de la capitale Vienna au sein de la civitas viennoise

- ◆ "Rome structure cette colonie autour de trois grands centres : Vienna (Vienne), Cularo (Grenoble) sur l'Isère, et Genava (Genève) aux confins du territoire allobroge ; ces deux derniers dépendant de la capitale."

Arnaud Vigier, *Dévots et dédicants : intégrations des élites dans la civitas des Allobroges sous le Haut-Empire*

[https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-](https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00998712/file/these_A_VIGIER_Arnaud_2011.pdf)

[00998712/file/these\\_A\\_VIGIER\\_Arnaud\\_2011.pdf](https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00998712/file/these_A_VIGIER_Arnaud_2011.pdf)

- lors des grands invasions, "Les Burgondes s'installèrent dans la région en 442, et choisirent Vienne, qui gardait son prestige de grande cité romaine, pour capitale de la Bourgogne ."

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Dauphin%C3%A9>

- fin XVI<sup>e</sup> siècle, "Quoique capitale de la province de Dauphiné, Grenoble n'est qu'une petite ville quand Lesdiguières s'en empare après trois mois de siège en décembre 1590. Avec quelque 6 000 habitants, elle n'est alors pas plus grande que Vienne ou Valence, qui jouissent d'un certain prestige : un passé antique pour l'une, la présence d'une université pour l'autre. "

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/716-1590-1830-naissance-d-une-capitale.htm#panelCarte>

- à la Révolution, seulement "au trentième rang des villes françaises"

et sa prépondérance contestée (en vain néanmoins) par Vienne, lors du découpage du nouveau département et la désignation de son chef-lieu

- ◆ l'Assemblée constituante "procède à un nouveau découpage territorial répondant aux vœux de beaucoup : "En vain menace-t-on de la prépondérance de la ville de Paris. Si l'on doit appréhender la trop grande influence des capitales, la province de Dauphiné n'aurait-elle pas toutes sortes de raisons pour craindre celle de la ville de Grenoble" proclament alors les consuls de Vienne.

Le projet proposé par ces derniers de créer un département des Montagnes s'étendant de Grenoble à Briançon et Gap est cependant unanimement rejeté au profit du **département du Nord-Dauphiné, renommé ensuite département de l'Isère**.

Le 9 juillet 1790, **Grenoble est désignée comme chef-lieu par 286 voix contre 267 à Moirans, fortement soutenue par Vienne.**"

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/716-1590-1830-naissance-d-une-capitale.htm#panelCarte>

◆ **de plus, pour Vienne, perte de son statut d'évêché (pourtant antérieur) au profit de celui de Grenoble**

- "Vienne, siège d'un évêché (Ile –XVIIIe siècle)"
- "les premières mentions d'un évêque à Vienne datent du **Ile siècle** vs **Grenoble** au **IVe** siècle.
- "Vienne, devenue, archevêché vers 800"  
<https://www.aaef-asso.fr/admin/aaef/Front/exportPdf/166>
- "Après quinze siècles de successions sur le siège épiscopal, la liste des évêques s'interrompt en juillet 1790, au début de la Révolution, lorsque l'Assemblée constituante décide en vertu de la Constitution civile du clergé que l'organisation des diocèses sera calquée sur celle des départements nouvellement créés ; le siège de l'évêché est alors établi à Grenoble, chef-lieu de l'Isère."
- "La suppression de l'évêché a donc constitué une rupture historique dans l'histoire de Vienne, en gommant plusieurs siècles au cours desquels le siège archiepiscopal avait bénéficié de certains honneurs : en particulier la primatie (primauté) sur les évêchés d'autres provinces ecclésiastiques."

<https://www.cathedraledevienne.fr/histoire/histoire-251/l-eveche-de-vienne/>

> cependant une histoire de rivalité séculaire, semblant aujourd'hui oubliée ou méconnue... (cf précédemment la part d'exogènes dans la population ne connaissant pas l'histoire du territoire)

en interne, à Grenoble même, une longue histoire conflictuelle de pouvoir

> durant tout le Moyen-Âge, des "divisions politiques" de la ville, témoins d'une "âpre rivalité" entre pouvoirs religieux, civils (seigneurs ; commune/consuls ; commerce), puis institutionnels

- une rivalité visible concrètement dans la ville "partagée en quartiers soumis à l'une ou l'autre juridiction"
  - cf les 3 places emblématiques chacune de l'un des pouvoirs
- en 1244, mise en place d'un compromis : "un accord précis de pariage\* est conclu, établissant une véritable coseigneurie pour un temps équilibrée."

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/715-viiiie-siecle-1590-de-la-principaute-a-la-province.htm#panelCarte>

et au sein de la métropole aujourd'hui, une composition disparate et contrastée, à tous points de vue, en termes de poids démographique, économique, historique, de notoriété, de rayonnement, etc.

> les 49 communes aux profils contrastés

- forte personnalité de Grenoble elle-même
- communes "rouges" vs communes aisées r (cf population & profil social)
- communes d'en haut, vs communes d'en bas
- communes anciennes vs communes récentes
- sur 49 communes, 39 communes de moins de 3000 habitants

- cf **Mont-Saint-Martin : 92 habitants**
- etc.
- > en termes d'identité et d'image, importance hégémonique de Grenoble, à la personnalité affirmée
- > mais une singularité locale fortement revendiquée,
  - notamment des identités de massifs très différenciées et revendiquées en tant que tels
    - **"La métropole à la croisée des identités, vraiment très fortes, des massifs, qui en font partie intégralement"**
    - ex le **Vercors "paysage histoire" et un peu "la montagne sacrée"**,  
*Encyclopédie de la Drôme, Une terre, des hommes*
      - ◆ **"citadelle de calcaire", "une nature qui force le respect"**
      - ◆ **"terre de contraste et de diversité, est resté longtemps inaccessible"**
      - ◆ **"Il faut attendre le XIX e siècle pour que les routes taillées dans la roche permettent un accès aisé au territoire."**
      - ◆ **"De la préhistoire à nos jours, cueilleurs, bergers, agriculteurs et résistants de la Seconde Guerre mondiale ont trouvé refuge et exploité les richesses de cette citadelle de calcaire."**
      - ◆ **"ouverture progressive de la région au climatisme et au tourisme"**
      - ◆ **"héroïsme des résistants français et de la bataille éponyme"**  
[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)
      - ◆ **"Ce Vercors qui domine de son mythe—et de son imposante stature—une agglomération qui le prive chaque soir d'une heure d'ensoleillement"**  
Philippe Gonnet, *Grenoble, Déplacer les montagnes*
- **Nord vs Sud**
- **métropole encore fragmentée, "en fragilité sur ses fondations collectives" :**
  - **"vallée insuffisamment connectée à ses montagnes"**  
<https://www.echosciences-grenoble.fr/articles/reinventer-la-ville-regards-croises-sur-grenoble>
  - **"agglomération constituée de communautés qui trop souvent s'ignorent..."**  
<https://www.echosciences-grenoble.fr/articles/reinventer-la-ville-regards-croises-sur-grenoble>
  - **"blessures et traumatismes qui ralentissent les mises en synergie."**
  - **"les antagonismes et les conflits qui mettent en tension les gens du centre, du haut, du bas, des périphéries, des piémonts..."**  
Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*
  - **"Ayant grandi à un rythme rapide, ses habitants résident pour les deux tiers dans des communes périphériques, ce qui complique leur relation avec la ville centre."**  
Jean-Louis Quermonne, *Introduction*, in Collectif, sous la direction de Daniel Bloch, *Réinventer la ville, Regards croisés sur Grenoble*
  - **"tradition qui veut que le président de la métropole ne soit pas un élu de la ville-centre"**

## DIAPO

### spécificité

un ego particulièrement compliqué et contrasté (suite)

le "cas grenoblois" : un territoire "qui, décidément, ne fait jamais rien comme les autres"

Pierre Haski, *Grenoble, laboratoire de la gauche française pour la seconde fois*, in L'Obs, novembre 2016

<https://www.nouvelobs.com/rue89/rue89-politique/20140324.RUE2873/grenoble-laboratoire-de-la-gauche-francaise-pour-la-seconde-fois.html>

- > **"Observateur actif de la vie grenobloise** depuis plus de deux ans, j'ai été **particulièrement intéressé par la singularité de la conjonction grenobloise**, en confrontant celle-ci à ce que mes précédentes fonctions m'avaient permis de connaître ailleurs, soit dans les villes de la France de l'ouest, soit sur l'ensemble de la France."

Armand Frémont, *Milieu géographique et innovation : le cas grenoblois*, 1987

[https://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1987\\_num\\_75\\_4\\_2686](https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1987_num_75_4_2686)

- > depuis la période révolutionnaire, **"Grenoble et son agglomération n'ont pas cessé d'être un laboratoire d'innovation** scientifique, culturelle, sportive, industrielle et politique. C'est un **écosystème très particulier en France**. Entre ses montagnes, Grenoble et son agglomération ont **fondé un espace très original** qui est une sorte de Silicon Valley à la française"

Henri Oderloff, *Grenoble, c'est une tradition d'innovation dans tous les domaines*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- > **"Le nom de Grenoble est socialement rattaché en France et à l'étranger à une série de figures** que d'aucuns, depuis l'apparition en 1979 de l'essai de Pierre Frappat, "Grenoble, le mythe blessé", ont **rapporté à celle d'un mythe**.

**L'usage fréquent de cette notion pour désigner le phénomène urbain grenoblois** peut être certes lié à la publication de cet ouvrage mais il reste à expliquer **l'existence de représentation collective d'une cité** qui est **souvent considérée selon des archétypes bien répandus comme une particularité territoriale voire comme une exception.**"

Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*

[https://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1997\\_num\\_85\\_4\\_3943](https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1997_num_85_4_3943)

#### une "rhétorique du "laboratoire grenoblois"

- > **réurrence et multiplicité des formulations pour exprimer cet aspect de l'identité du territoire :**

Michelle Daran, Alain Faure, Patrick Levy, Olivier Noblecourt, Martin Vanier, *Les leçons du "laboratoire grenoblois*, 18/01/2021

- **"Grenoble, une référence"**
  - **"un modèle Grenoble"**
  - **"Grenoble laboratoire"**
  - **"l'expérience de Grenoble"**
  - **"Grenoble ville pilote"**
  - **"phénomène grenoblois"**
  - **"système" grenoblois"**
- etc.

#### et même un "mythe" Grenoble : "un mythe construit sur une réalité"

Armand Frémont, *Portrait de la France, Villes et régions*

- > **"le mythe de Grenoble" "se sédimente** dans les années **1960 et 1970** comme celui d'une ville moderne, innovante, menant des politiques volontaristes et incarnant une alternative politique. Ce "mythe" se diffuse nationalement, à la fois construit et relayé par la presse nationale et par des ouvrages – à l'image de 50 millions de Grenoblois de Claude Glayman – qui ont **en commun de penser Grenoble comme un "modèle", un laboratoire ou une "ville-test" pour le reste de la France**.

Il s'appuie sur un **certain nombre d'évènements passés**, qui viennent fournir une épaisseur historique à ce caractère d'innovation, qui serait au cœur de l'identité de la ville depuis toujours : de la **"journée des Tuiles"** de juin 1788 anticipant les journées révolutionnaires de 1789 à Paris à l'existence éphémère de la **première Maison de la culture en 1945** en passant par la **conception du principe des allocations familiales par l'industriel Émile Romanet en 1916**.

**Ce prisme perdure dans les années 1970**, comme le montre par exemple la publication en 1975 d'une série d'articles dans *Politique Hebdo* sous le titre : **"Le pouvoir qui gouverne aujourd'hui à Grenoble préfigure-t-il celui qui, demain, gouvernera la France ?"**

Camille Masclat, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclat\_Soc\_diffusion.pdf

> cf les titres d'ouvrages consacrés au territoire

- "Grenoble, un mythe urbain moderne"
- "Grenoble, le mythe blessé" de Pierre Frappat, qui remet en question le fameux "mythe"

**donc de longue date sous le regard, de l'extérieur et par lui-même :**

> **"Cette ville a été regardée et ce, indépendamment de son pôle scientifique"**

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> **une caisse de résonance disproportionnée par rapport à sa taille, souvent nationale**

- notamment comme chambre d'écho de problématiques nationales polémiques

**et même internationale**

- "Grenoble est petit et c'est le seul lieu petit qui joue un rôle international"

Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*

[https://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1997\\_num\\_85\\_4\\_3943](https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1997_num_85_4_3943)

**comme modèle, ayant "fait rêver la France"**

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

**mais aussi comme repoussoir**

> **des expérimentations pionnières qui essaient**

qq ex

- **les GAM de Dubedout, "une expérience qui "mériterait d'être reprise"** (cf thème POPULATION & PROFIL SOCIAL)

- **en 1964, le premier GAM créé à Grenoble**

- **"En 1968, on compte 17 GAM locaux qui se retrouvent à Grenoble pour leur première rencontre nationale. Ils sont 30 en 1969 et plus d'une centaine en 1970"**

Camille Masclat, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclat\_Soc\_diffusion.pdf

- **l'Alliance citoyenne**

- **2012 : assemblée fondatrice à Seyssins**

- **2015-2017 : développement national** (à Rennes en 2014, à Aubervilliers en 2016, Lyon et Villeurbanne en 2019, etc.)

- **2016 : Assemblée générale de l'association à Grenoble qui change les statuts pour créer l'Alliance Citoyenne comme mouvement national.**

<https://alliancecitoyenne.org/histoire/>

> **sous le regard, donc avec le corollaire d'être observé à la loupe**

.... un regard qui repère notamment les décalages entre les promesses/l'espoir et la réalité

qq ex

- **l'utopie de la Villeneuve toujours sous le regard**

- **le temps des désillusions**

◆ "40 ans plus tard, qu'est devenue cette utopie ? « Morte », peut-on parfois entendre. « Oubliée, enfouie, disparue ». Certains, qui en venant à la Villeneuve pensaient trouver le nouvel Homme, clé en main, sont repartis dès les années

1970, déçus de ne l'avoir pas trouvé. D'autres, qui venaient en France répondre aux besoins de main d'oeuvre, se sont vus installés dans ce tout nouveau quartier, mais sans le choisir. Placés là sans savoir où il posaient leurs valises, ils ont parfois pu se sentir pris pour les « cobayes » d'une expérience de jeunes militants et idéologues. Les années 1980 ont vu s'accroître cette tendance : le départ de ceux qui avaient choisis de venir, et l'arrivée de nouveaux venus, toujours plus nombreux, à qui on ne donnait pas le choix. Le malaise grandit en même temps que la mixité s'estompe et que les loyers baissent. La violence sociale s'infiltré et se manifeste alors ponctuellement dans des actes de violence physique, qui attirent particulièrement l'attention des médias, jusqu'en 2010 où Nicolas Sarkozy déclame un discours dans lequel il explique l'origine de la délinquance par l'immigration, suite à l'assassinat de deux jeunes du quartier voisin par un groupe de jeunes de la Villeneuve. L'utopie serait donc « morte », « oubliée » ? Devenue « horreur » comme l'affirmait encore en 2012 Valeurs Actuelles, ou « enfer » comme a voulu le démontrer un Envoyé Spécial en 2013 ? Absurde. Une utopie ne meurt pas, car par définition, elle n'existe pas. Eu-topos, elle est cet « endroit de nulle part », ce « non-lieu », cet objectif inatteignable, cette idéologie qu'on ne peut concrétiser. Et c'est ce qui la rend immortelle. Paradoxalement, c'est justement dans ce « non lieu » que se situe sa condition d'existence même.

<https://latelelibre.fr/libre-posts/doc-la-villeneuve-lutopie-malgre-tout/>

#### **mais toujours une source d'inspiration**

- ◆ 1973 : Le réalisateur Claude Massot raconte "Une raisonnable utopie" d'une ville nouvelle au coeur de Grenoble
- ◆ 2012 : Sofien et Kevin meurent dans une bagarre de rue
- ◆ 2013 : Dans un reportage d'Envoyé Spécial, la télévision déclare que "le Rêve est brisé"  
Les habitants portent plainte
- ◆ 2014 : Dans le quartier, de nombreuses initiatives naissent en réaction à cette stigmatisation.  
Vincent Massot décide de reprendre le flambeau de son père avec Flore Viénot, journaliste originaire de la région
- ◆ 2014-2015 : Ils tournent "La Villeneuve, l'Utopie malgré tout"
- ◆ cf le documentaire "**Villeneuve, l'utopie malgré tout**", réalisé en 2015 par **Vincent Massot et Flore Viénot**
  - "Un film en colère contre la stigmatisation des « banlieues », mais aussi constructif pour une nouvelle relation entre médias et quartiers populaires. 10 ans après les émeutes d'octobre 2005, voici un documentaire surprenant par l'originalité de son propos et sensible"

<https://latelelibre.fr/libre-posts/doc-la-villeneuve-lutopie-malgre-tout/>

#### **● aujourd'hui des écoquartiers, pas si parfaitement écolos que ça**

- ex Caserne de Bonne, "le premier construit en France, et aussi le premier labellisé"

donc pris comme exemple pour illustrer un reportage d'Envoyé Spécial (février 2018) mettant en cause la qualité de construction problématique et les promesses non tenues des écoquartiers ("Maisons écolos : gare au fiasco !") "censés être exemplaires en matière de protection de l'environnement"

- ◆ "derrière l'objectif affiché, ces quartiers modèles révèlent parfois une tout autre réalité. Malfaçons, matériaux de mauvaise qualité ou, pire, isolation défaillante qui transforme les habitations en véritables passoires thermiques... De nombreux écoquartiers sont loin de tenir leurs promesses."

◆ **"le premier construit en France, et aussi le premier labellisé. Il est considéré comme une réussite esthétique. Ces grands bâtiments blancs ? Une ancienne caserne rénovée et transformée en logements étudiants. Derrière une zone commerciale, un parc de 3 ha entouré de bâtiments à basse consommation (...)** Là aussi **des panneaux solaires, et un système de récupération de l'eau de pluie. Elle est dirigée vers les bassins du parc, pour arroser les espaces verts : astucieux. (...)** Lorsqu'il a emménagé il y a 8 ans, c'était l'euphorie d'une nouvelle vie. (...) Au premier hiver, le bel appartement a révélé ses défauts indétectables à l'œil nu : de gros problèmes d'isolation (...) Plus problématique encore, le plancher qui devient de plus en plus froid à mesure que l'on s'approche de la fenêtre (...) La cause de ce plancher froid est visible de l'extérieur (...) l'isolation par le dessous, sur le décroché que vous voyez là n'est pas conforme, tout simplement (...)

Mais ce n'est pas le seul raté du quartier. (...) Olivier Sidler est ingénieur thermique. Après la livraison des bâtiments, il a mesuré pendant deux ans leur performance énergétique, une mission financée par l'Europe. "On avait des objectifs qui étaient de diviser par deux les consommations de chauffage par rapport à ce qui se faisait dans la construction neuve à l'époque (...) donc c'était important d'évaluer pour voir ce qu'on avait fait bien et ce qu'on avait moins bien réalisé, de manière à en tirer les leçons. Olivier Sidler a repéré des anomalies dans les façades, au niveau de leur revêtement, le bardage (...) des ponts de chaleur qui passent à cet endroit-là, c'est un boulevard à calories. Conclusion, la chaleur s'échappe par les accroches métalliques. Olivier Sidler l'a transcrit noir sur blanc dans un rapport qu'il a transmis à la ville de Grenoble, il l'a répété dans des formations auprès de professionnels et d'étudiants (...) Ses recommandations ont même été intégrés dans le cahier des charges d'un nouvel écoquartier actuellement en construction à Grenoble. A votre avis, ont-elles été suivies ? Eh bien non. (...)

On les retrouve sur la plupart des immeubles de la ZAC ces problèmes de bardage. A chaque fois le même souci, c'est-à-dire les ponts thermiques d'accroches de ces bardages qui dégradent la qualité thermique du mur (...) Tout était en place pour corriger les erreurs passées, et pourtant le gaspillage d'énergie continue."

[https://www.francetvinfo.fr/economie/video-maisons-ecolos-gare-au-fiasco\\_2600440.html](https://www.francetvinfo.fr/economie/video-maisons-ecolos-gare-au-fiasco_2600440.html)

**pourtant un rayonnement métropolitain "pas à la hauteur de son histoire et de ses ressources"**

> "l'impression diffuse et légèrement inquiétante que la métropole ne rayonne pas à la hauteur de son histoire et de ses ressources, comme s'il manquait une charge émotive commune pour canaliser et découpler la profusion des promesses, des énergies et des richesses en présence."

*Alain Faure, Grenoble métropole expérimentale ? in Daniel Bloch. Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

**et une image elle aussi particulièrement contrastée, riche en clichés et polémiques**

> cf l'étude de 2020 *Les mots de la métropole* (Thibault Daudigeos / GEM ), analysant en 2020 l'image de l'agglomération grenobloise dans la presse nationale quotidienne française et anglo-saxonne depuis 1945

- "heurté par la divergence des avis que l'on peut avoir de Grenoble, de la part de ceux qui habitent cette ville et de la part de la presse notamment."
- "les grands clichés qui semblent localement lui coller à la peau, que sont l'innovation, l'insécurité, le sport, la montagne ou encore la pollution"

### **notoriété positive ancienne, mais qui a beaucoup évolué**

- > cf l'étude de 2020 *Les mots de la métropole* (Thibault Daudigeos / GEM ), analysant en 2020 l'image de l'agglomération grenobloise dans la presse nationale quotidienne française et anglo-saxonne depuis 1945

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/actualite/1088/104-culture-montagne-securite-comment-la-presse-francaise-et-anglo-saxonne-parle-de-grenoble.htm>

- > ex en 1926 : "Grenoble, perle des Alpes françaises, dont la renommée ne cesse de grandir"  
Gabriel Faure, *Les Alpes françaises*, in Collectif, *Le visage de la France*, 1926
- > le marqueur de "terre d'innovation", dès 1945 et jusqu'à aujourd'hui, "une image profondément acquise aussi bien au niveau national qu'à l'étranger" :

- néanmoins, depuis les années 90, "une évolution du triptyque "industrie-université-recherche" au profit de l'université et au détriment de l'industrie."

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/actualite/1088/104-culture-montagne-securite-comment-la-presse-francaise-et-anglo-saxonne-parle-de-grenoble.htm>

- et "une image scientifique et technologique qui écrase les autres champs d'innovation intellectuelle"

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

- > depuis les années 60, un territoire incarnant la modernité

- "Si de nombreux ouvrages et articles ont fait de Grenoble la ville qui préfigure la France de demain, c'est que des Grenoblois eux-mêmes l'ont suggéré"

Pierre Frappat, *Grenoble, Le mythe blessé*

- > à partir des JO de 1968, "Grenoble apparaît d'abord sur les radars internationaux en tant que ville olympique"

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

- "Les Jeux Olympiques de 1968 font partie de l'imagerie grenobloise : la haute silhouette du Général de Gaulle, les victoires de Jean-Claude Killy, le tremplin de Saint-Nizier comme un défi vertigineux au-dessus de la ville"

Armand Frémont, *Milieu géographique et innovation : le cas grenoblois*, 1987

[https://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1987\\_num\\_75\\_4\\_2686](https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1987_num_75_4_2686)

- une image persistante bien qu'affaiblie auprès des jeunes générations et des exogènes arrivés entretemps, néanmoins

- > aujourd'hui "un certain nombre de représentations marquantes

qui ne sont pas seulement des stéréotypes : les montagnes, les ingénieurs, la renommée scientifique, la neige, la qualité de vie, le rayonnement culturel (...) la taille humaine",

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

- un territoire "puissamment" connecté "à son cadre alpin exceptionnel" : la qualité du cadre de vie, "sans doute la dimension qui génère le plus de représentations positives"

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

- la "terre de sport et de montagne"

- ◆ "bien perçue au niveau international, grâce à l'attractivité des Alpes, au rugby et aux stations de ski notamment"

- ◆ mais une spécificité "absolument pas prédominante au niveau national sur toute la période étudiée [1945-2020]"

- **durant l'après-guerre**, "de faibles occurrences montrent que **notre territoire est connu pour l'alpinisme**
- **à partir des années 60**, "la ville fait parler d'elle pour l'aménagement de ses stations"
- **à partir des années 90**, "les occurrences concernant la montagne surtout liées à la mise en évidence d'un environnement contraignant"
- **à partir de 2014**, "ces thèmes du sport et de la montagne semblent **totale-ment s'effacer**"

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/actualite/1088/104-culture-montagne-securite-comment-la-presse-francaise-et-anglo-saxonne-parle-de-grenoble.htm>

- "Si en effet Montpellier se doit de se fabriquer une image de ville intelligente et que Toulouse est complètement rapportée au poids et aux effets de l'industrie aérospatiale, **Grenoble bénéficie à l'échelle internationale de l'image d'une ville universitaire, scientifique et "technopolitaine"**.

Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*

[https://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1997\\_num\\_85\\_4\\_3943](https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1997_num_85_4_3943)

- "**Le musée de Grenoble, précurseur par rapport à l'Art moderne, "a acquis rapidement une renommée internationale"**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

**plus largement, une effervescence culturelle, désormais reconnue :**

**une image "acquise", "avant toute autre qualification", un territoire "perçu comme une véritable scène culturelle en France"**

- **mais (...) même si elle n'est pas spécifique" car "cela est également valable pour des métropoles de taille comparable, comme Rennes notamment"**

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/actualite/1088/104-culture-montagne-securite-comment-la-presse-francaise-et-anglo-saxonne-parle-de-grenoble.htm>

- **en 2020, un nouveau marqueur apparaît : l'art de vivre"**

- **"peut-être à une phase où les Français prennent conscience que Grenoble est pionnière dans la façon de vivre la transition énergétique, avec pour bénéfice un certain confort de vie."**

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/actualite/1088/104-culture-montagne-securite-comment-la-presse-francaise-et-anglo-saxonne-parle-de-grenoble.htm>

**et un "Grenoble bashing", souvent virulent, sur plusieurs thèmes récurrents, des points problématiques, à la fois réels et débattus et instrumentalisés**

> **un bashing ancien, d'autant plus violent qu'il vient de l'intérieur, cf les fameuses lignes de Stendhal :**

- **"Tout ce qui est bas et plat dans le genre bourgeois me rappelle Grenoble ; tout ce qui me rappelle Grenoble me fait horreur, non, horreur est trop noble : mal au cœur. Grenoble est, pour moi, comme le souvenir d'une abominable indigestion (...)**

Je ne sens pas du tout le charme de ma patrie, j'ai pour le lieu où je suis né une **répugnance** qui va **jusqu'au dégoût physique (le mal de mer)"**

Stendhal, *Vie de Henry Brulard*

> **"Une grande cité un peu froide aux perspectives rectilignes s'étendait sans charme ni originalité, avec une couronne plus pauvre de communes prolétariennes, de cités, d'usines, une ceinture rouge de municipalités communistes, sous des nappes de pollution accentuées par la position de cuvette"**

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

> **violence et insécurité** (cf thème QUALITÉ DE VIE & PERSONNALITÉ)

- **"du grand banditisme en lien avec le trafic de drogue"**
  - une caractéristique souvent accentuée dans les territoires frontaliers
- **"pas plus de petite et moyenne délinquance que dans la plupart des grandes villes"**
- **"une délinquance assez concentrée dans les poches de pauvreté des quartiers en Politique de la Ville"**
- "Quant au marqueur de l'insécurité, il n'est quant à lui pas propre à Grenoble mais il court néanmoins sur toute la période étudiée [1945-2020], avec des faits divers marquants et des affaires politiques :
  - les années 60 sont marquées par des attentats liés à la guerre d'Algérie,
  - les années 70 par le proxénétisme,
  - les années 80 par les affaires judiciaires liées au mandat de l'époque.
  - un tournant à partir de 2010, "une décorrélation entre la perception de la violence et sa réalité", avec "une véritable explosion des articles qui associent notre territoire à la violence urbaine",
    - <https://www.grenoblealpesmetropole.fr/actualite/1088/104-culture-montagne-securite-comment-la-presse-francaise-et-anglo-saxonne-parle-de-grenoble.htm>
- et l'effet dévastateur des formules choc
  - ◆ en 2010, le fameux "discours de Grenoble" du président Nicolas Sarkozy
    - "des violents affrontements ont en effet lieu dans le quartier populaire de la Villeneuve, à Grenoble, après la mort d'un braqueur de casino, tué lors d'un échange de tirs avec la police. Les émeutes, au cours desquelles les forces de l'ordre essuient des tirs à balles réelles, embrasent la Villeneuve pendant trois nuits.  
À la suite de ces violences, Nicolas Sarkozy décide de nommer le 21 juillet un nouveau préfet de l'Isère, Éric Le Douaron, ancien directeur central de la sécurité publique. Il se rend ensuite à Grenoble, le 30 juillet 2010, pour assister à son installation. C'est à cette occasion qu'il prononce un discours très ferme sur la sécurité" déclarant "nous subissons les conséquences de 50 années d'immigration insuffisamment régulée qui ont abouti à un échec de l'intégration."  
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/je-ne-referais-pas-meme-facon-discours-grenoble-nicolas-sarkozy-567864.html>  
<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001314/discours-de-nicolas-sarkozy-sur-la-securite-et-l-immigration-prononce-a-grenoble.html>
    - "Ce discours avait suscité une avalanche de critiques, à gauche, dans les rangs de sa majorité et même de la part du pape Benoît XVI."  
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/info/grenoble--le-discours-de-nsarkozy-75257.html>
  - ◆ en 2017, le procureur de la République Jean-Yves Coquillat, :  
"Je n'ai jamais vu une ville de cette taille aussi pourrie et gangrenée par le trafic de drogue" (...) "Je ne connais pas de quartier épargné" (...) "C'est la triste réalité de cette ville et ce n'est pas une nouveauté."  
<https://www.20minutes.fr/lyon/2110263-20170727-grenoble-jamais-vu-ville-taille-aussi-pourrie-gangrene-trafic-drogue-avoue-procureur>

> pollution (cf aussi thème ENVIRONNEMENT & DD)

- **"pas plus qu'ailleurs"**
- **"mais une pollution particulièrement "visible" à cause de la configuration de cuvette"**
- en fait, "l'image de ville polluée est largement surestimée" :

- "Le terme n'apparaît que 130 fois sur les 7500 articles depuis 1945, avec davantage d'occurrences entre les années 95 et 2013 marquées par des problèmes liés à la circulation notamment.
- "depuis 2014, cela n'apparaît plus du tout, peut-être, là encore, à la faveur des politiques volontaristes qui ont été menées pour un meilleur environnement."  
<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/actualite/1088/104-culture-montagne-securite-comment-la-presse-francaise-et-anglo-saxonne-parle-de-grenoble.htm>

> saleté (cf aussi thème PAYSAGES)

- "une impression causée notamment par les tags sauvages, une des manifestations de l'esprit contestataire, assez caractéristique du territoire"

> embouteillages (cf aussi thème SITUATION, ACCESSIBILITÉ & MOBILITÉ)

> la politique

- l'affaire Alain Carignon, maire de Grenoble (1983-1995), condamné à cinq ans de prison et cinq ans d'inéligibilité pour corruption et abus de biens sociaux en 1996.
  - "longtemps le seul maire à avoir été incarcéré..."
- les options de la municipalité
  - ex récemment, la question du "burkini à la piscine"
    - ◆ cf en fait, une autorisation de porter le burkini ET les seins nus, "au nom des libertés, d'un égal accès pour tous, toutes au service public de la piscine" provoquant des critiques nationales contre la municipalité, accusée de "manipuler les symboles" et d' "islamo-gauchisme"
    - ◆ "Rennes le fait aussi, mais ça ne fait pas tant de bruit"

une image brouillée aussi par une part d'illisibilité et/ou d'invisibilité

> de la discrétion et/ou du déficit de récit

- "Trop de discrétion"
- "le sentiment de ne pas avoir besoin de l'extérieur, ça auto-entretient le fait de passer inaperçu..."
- "Un petit côté "vivons heureux, vivons cachés"
- "un peu les belges de la France "pour vivre heureux, vivons cachés" (comme à Corenc ou à la Tronche où les belles maisons sont souvent cachées par des murs ou des portails bas de gamme)."
- "le faire, mais pas le faire-savoir"
- "on est fier de notre territoire, mais on ne le dit pas"
- "De la méconnaissance en interne, y compris concernant des domaines d'excellence"
- "par exemple, à l'école d'architecture, il y a une chaire habitat (labo Amaco), et on a les meilleurs ingénieurs en construction en terre du monde, une haute technologie qui dépend de l'analyse de la terre, mais le premier bâtiment démonstrateur construit, c'était à Paris, avant d'être valorisé sur place"
- du point de vue paysager aussi, "Grenoble se cache le visage, souvent" : "il y a certains jours où la ville est invisible, sous la mer. Une mer de nuages"

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

> et la complexité d'un territoire qui combine un caractère pléthorique, foisonnant, et souvent paradoxal, sur à peu près tous les sujets

d'où le regard paradoxal du territoire sur lui-même  
 entre vraie et "fausse modestie" :  
 à la fois modestie sincère (cf valeur de l'authenticité)

- > mais revendiquée ...avec une certaine fierté (un paradoxe grenoblois de plus !)
  - "une forme d'orgueil de l'autosuffisance"
- > de l'autocritique, avec honnêteté
  - "Des logiques d'autocritique fortes"
  - "différence entre ceux "du cru", plus facilement autocritiques, et ceux qui viennent de l'extérieur, porteurs d'une vraie fierté"
  - "exemple : l'affaire Carignon, qui marque encore fortement l'image du territoire, c'est crispant mais c'est une affaire révélée par Grenoble elle-même, donc à la fois la faute et la révélation"

et en même temps, fierté de sa singularité,

- > "orgueilleuse d'elle-même, dans un modèle inaccessible pour les autres"
 

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*
- > "Les Grenoblois ne seraient pas étonnés si leurs journaux écrivaient un matin que le paradis est là et que personne ne s'en était aperçu"
 

Dominique Dubreuil, *Grenoble, ville test*, 1968
- > "Orgueilleuse, va-t-on cacher que Grenoble l'est un tantinet ?"
 

Paul Dreyfus, *Grenoble, De César à l'Olympe*

et...de tout ou presque dans le territoire, notamment de ce que les habitants sont et font

> cf l'extraordinairement spécifique diversité des réponses à la question posée aux contributeurs, "d'après vous, de quoi les habitants sont-ils les plus fiers ?"

- "montagnes"
- "nature"
- "son écrin de nature et les Alpes"
- "l'environnement"
- "les paysages"
- "proximité des montagnes"
- "fierté d'avoir des montagnes autour et d'y avoir une facilité d'accès"
- "sa beauté"
- "ses vues et paysages exceptionnels"
- "une fierté (pour les CSP+) d'être à la ville et à la montagne"
- "son patrimoine historique et culturel"
- "la BASTILLE !"
- "dynamisme"
- "son énergie"
- "fierté du dynamisme et de l'innovation du territoire"
- "ville d'innovation"
- "être un territoire dynamique et prospère"
- "l'esprit pionnier"
- "l'état d'esprit innovant, ouvert"
- "l'excellence de la formation et de l'innovation"
- "alliance formation & excellence"
- "excellence universitaire"
- "la recherche"
- "ville universitaire et étudiante"
- "le domaine universitaire"
- "prouesses technologiques (et l'attractivité de grandes entreprises mondiales qui va avec)"
- "les entreprises technologiques"
- "dynamisme technologique"

- "technologie de pointe"
- "l'esprit start up"
- "y travailler"
- "création d'emplois"
- "sa contribution au progrès (social, scientifique, technologique, industriel, économique et écologique)"
- "heureux d'être citoyens d'une ville aux valeurs écologiques affirmées, non loin de la montagne qui l'entourne tant"
- ● "l'engagement social, l'adaptation au handicap""
- "volonté de faire sa part en tant qu'humain-e, habitant-e de la planète"
- "son ouverture d'esprit pour une transition vers un modèle de société plus juste et résilient"
- "écologie"
- "son attachement à l'écologie lié à un développement technologique"
- "les questions environnementales très présentes"
- "humanité collective"
- "les dynamiques collectives et alternatives"
- "écosystème associatif"
- "sa diversité"
- "l'ouverture"
- "ouverture à l'autre"
- "le multiculturalisme"
- "le cosmopolitisme, la diversité culturelle"
- "mixité des populations"
- "son côté ouvert"
- "le dialogue"
- "audace"
- "une pensée rebelle de longue date qui a fourni, et fournit encore, des innovations techniques ou technologiques, mais également des ruptures dans la société : Journées des Tuiles, premières expérimentations de délégués de classe au lycée E. Mounier (bien avant les décrets), premier planning familial en France..."
- "contestation"
- "ses questionnements"
- "authenticité des personnalités"
- "sa simplicité"
- "taille humaine"
- "la qualité de vie"
- "son bien-être"
- "la proximité"
- "l'offre culturelle"
- "l'aspect sportif"
- "fierté par rapport aux pratiques sportives en extérieur de chacun peut-être, mais sans fanfaronnade."
- "avoir le sentiment que Grenoble est à part, originale"
- "participer à sa réinvention"
- "sa capacité à répondre aux attentes différentes des uns et des autres"
- "street art"
- etc.
- quelques rares "?" et un seul "bof"

> un paradoxe au regard de la non revendication de fierté d'appartenance ! (cf précédemment dans le même thème)

avec une part de narcissisme, voire un léger complexe de supériorité,

> cf nombre d'études sur soi-même...

> cf l'affirmation d'autonomie et le sentiment de se suffire à lui-même, ... un lui-même incluant le monde entier, tout en ignorant les autres échelles, régionale et nationale ! (cf précédemment les sentiments d'appartenance)

- "pas besoin des autres, on a tout"
- "même professionnellement, le territoire se suffit à lui-même"
- "tout se passe ici, pas d'entravement"
- "par rapport à la région : indépendance ! Laissez-nous tranquille, on continue à notre façon"
- "un défaut ? l'indépendance : on compte trop que sur nous-mêmes"
- une relation avec la capitale régionale, longtemps dans la comparaison, générant une part de complexe et/ou de rancœur
  - "par rapport à Lyon, on est quand même un "petit Poucet", une ville de 2<sup>ème</sup> catégorie, pas encore vraiment une métropole"
  - "la région c'est Lyon, et on n'est pas impliqué, parce qu'on n'est pas reconnu non plus"
  - Grenoble est la deuxième ville de la région, mais elle est sous-évaluée par Lyon (une "petite ville"), une minimisation volontairement entretenue par les politiques" mais de plus en plus "une indifférence réciproque"

et même un peu de fantasme...en se voyant encore plus pionnier qu'on est !

> "Défendant ses acquis et ses avantages, cette ville se révélera pionnière dans un certain nombre de domaines. (...) il convient de séparer le mythe de la réalité"

- "Non Grenoble n'a pas accueilli la première société de secours mutuel en France, mais une des toutes premières à 1803"
- "Il en va de même pour la première caisse d'allocations familiales, que l'on prête à Émile Romanet"
- "De même ce qui s'est passé à Rennes et en Bretagne en 1788 et 1789 a également joué un rôle dans le déclenchement de la Révolution"
- "Le planning familial n'est pas né à Grenoble contrairement aux idées reçues mais à Paris avec la maternité heureuse"
- "En revanche le premier centre de planification a ouvert ici en 1961 et on y a beaucoup et massivement manifesté pour que les femmes puissent enfin disposer de leur corps"

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> une capacité à se rêver lui-même, paradoxale pour un "territoire des scientifiques", supposément ancré dans le rationnel et la culture de la preuve !

- peut-être un héritage historique... cf conseil du "saint curé" Gérin, curé de la cathédrale au XIX<sup>e</sup> : "Faites semblant de ne pas voir la plupart des choses qui vous épinglent" !!

<http://www.cathedraledegrenoble.com/-Patrimoine->

## TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES

### DIAPO

#### dominante / spécificité

déséquilibre très original dans le rapport au temps :

un territoire particulièrement peu tourné vers le passé (cf aussi thème EMPREINTE DE L'HISTOIRE)

- > "Le passé n'y a jamais étouffé le présent, et les vieilles pierres de Notre-Dame, de Saint-André ou du Palais de Justice y saluent amicalement, par-dessus les toits, la tour en ciment de l'Exposition de 1925."

Samivel, *La Savoie et le Dauphiné*, in Collectif, *La France, un portrait en couleurs, Paris et les provinces par d'éminents écrivains*, 1959

- > ...néanmoins "en résolvant l'une des plus grandes énigmes de l'histoire de l'humanité", Champollion a fait faire "un bon de cinq millénaires à la mémoire de l'humanité"

Documentaire de Jacques Plaisant, *Dans le secret des hiéroglyphes, Les frères Champollion*

et particulièrement peu enclin à la nostalgie

- > ... un micro paradoxe de plus : c'est pourtant à Grenoble, dans le café de la table ronde, qu'a été composée la musique du "Temps des cerise", devenu l'emblème des maisons de retraite, de la nostalgie d'un "autrefois" !

importance du présentisme

- > un territoire que l'on pratique intensément au quotidien avec un vif attachement à sa qualité de vie (cf aussi thème QUALITÉ DE VIE & PERSONNALITÉ)

mais surtout, spécifiquement, depuis 2 siècles, un territoire nettement tourné vers le progrès et le futur :

une "ville de la modernité" et plus encore de la "modernité décomplexée"

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- > depuis le tournant de la houille blanche, qui a fait basculer le territoire dans la modernité
  - cf l'Exposition universelle de la houille blanche en 1925 , déjà "**Vouée à la technique, au progrès et à la modernité**"
- > "Grenoble est devenue le prototype de la ville moderne, en avance sur son temps dans presque tous les domaines (...) Les Grenoblois sont hommes de progrès, assez peu par posture politique, plutôt dans une culture quotidienne où s'associent le goût de la matérialité des choses à inventer et des idées à concevoir"

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

- > le mythe de Grenoble "qui, dans les années 60, indique les perspectives et possibilités de transformation du monde en profondeur, par un système économique et politique qui serait esquissé par les hommes de cette cité."

Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*

[https://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1997\\_num\\_85\\_4\\_3943](https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1997_num_85_4_3943)

- > "**Aujourd'hui encore, Grenoble conserve et cultive cette image de ville de la modernité, bientôt remplacée par "ville de l'innovation".**

[https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble\\_1925\\_dossierpresse.pdf](https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/docs/grenoble_1925_dossierpresse.pdf)

....et qui aime "voir plus loin"

- > "un rêve toujours plus loin."

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

**DIAPO**

**spécificité / évolution**

"un temps d'avance"

un "laboratoire du futur" souvent à l'avant-garde :

"le monde de demain s'invente ici" (cf positionnement d'Inovallée)

- > "**Grenoble réinvente l'avenir en permanence**"

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choose-grenoble/innovative-city-alps/une-metropole-internationale-et-scientifique/>

- > un territoire qui imagine et invente le futur, en relevant les "défis de demain"
  - par sa dimension ancienne de territoire d'expérimentation
  - par sa spécialisation dans la R&D, sa concentration de laboratoires et de chercheurs
    - "l'Université et la recherche, publique et privée"
    - "Et une concentration en R&D incroyable par rapport au bassin d'emploi"
  - par son excellence dans des thématiques d'avenir
    - ex "l'université surfe sur la vague quantique"
      - [https://www.lemonde.fr/campus/article/2022/02/01/l-universite-surfe-sur-la-vague-quantique\\_6111806\\_4401467.html](https://www.lemonde.fr/campus/article/2022/02/01/l-universite-surfe-sur-la-vague-quantique_6111806_4401467.html)
- > "Ouvrir des voies, dans un pays de montagne, n'est-ce pas la moindre des choses ?"
  - Béatrice Josse, *L'école d'art de Grenoble a été un terreau incroyable*, Philippe Gonnet, *Déplacer les montagnes*

la "métropole de l'innovation", avec de longue date, et dans tous les domaines (cf dans tout le Portrait), une collection d'innovations de rupture

- > d'autant plus impactantes que, dès l'origine, elles relient recherche fondamentale et recherche appliquée
- > ayant fortement impacté le destin du territoire lui-même (économiquement, donc démographiquement, urbanistiquement, etc.), mais plus largement, une incidence mondiale dans certains secteurs
- > une anticipation au plus niveau de spéculation scientifique, mais aussi "qui nourrit l'ordinaire", améliore le quotidien
  - ex retour du tram en centre-ville dans les années 80

une histoire d'innovation qui vient de très loin

- > ex dans les sciences humaines

qq ex

- dès le XVIIIe, le Grenoblois Etienne Bonnot de Condillac (1714 – 1780)
  - "un philosophe original dont l'influence devait être décisive sur la formation de la linguistique moderne"
  - mais aussi
    - "l'un des psychologues les plus pénétrants de son siècle", ayant "contribué de façon notable à la constitution de la psychologie en science"
      - ◆ "un des premiers à proposer une psychologie cognitive et développementale avant la lettre"
      - ◆ qui "influence encore les théories éducatives de Maria Montessori"
    - par ailleurs, écrivain et économiste, il est aussi le "précurseur de l'économie politique", et a inspiré des générations d'économistes, notamment en France."
    - ...et pourtant largement méconnu (cf thème EGO)
      - [https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne\\_Bonnot\\_de\\_Condillac](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_Bonnot_de_Condillac)
      - <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sensualisme>
      - <https://www.universalis.fr/encyclopedie/condillac-etienne-bonnot-de/>
      - Éric Fèvre, *La pédagogie Montessori entre tradition et innovation : le cas de l'enseignement de la correspondance grapho-phonologique en français*
      - <http://www.theses.fr/2009NANT3045>
  - son frère Gabriel Bonnot de Mably (1709 – 1785), au "regard visionnaire, prophétique, actuel, précurseur du socialisme, et capable de préfigurer les tendances du XIXe siècle, et au-delà, les processus politiques contemporains, comme les grandes questions, toujours ouvertes, posées aux citoyens."
    - "il voit dans la propriété la principale cause des maux de la société"

- cf **ses publications sur les droits des peuples.**
    - <https://revolution-francaise.net/2015/08/31/624-la-philosophie-politique-de-gabriel-bonnot-de-mably>
    - <https://www.babelio.com/auteur/Gabriel-Bonnot-de-Mably/318971>
- **au XIXe, Jean-François Champollion (1790 – 1832) et son frère** (cf aussi EMPREINTE DE L'HISTOIRE)
  - **en 1822, "une découverte fascinante" il y a 200 ans, "les hiéroglyphes, sortis des ténèbres" offrant "l'accès à une civilisation multimillénaire que l'écriture avait toujours accompagnée" : autant "une invention géniale" qu'une "une avancée géniale"**
    - ◆ "L'exploit" d'un "génie" qui "a ajouté par ce geste trois mille ans à la mémoire du monde" Jean Lacouture
    - ◆ **et pour les sciences humaines, "Une découverte majeure" , "du niveau de la découverte de la relativité d'Einstein, de ces découvertes qui changent le rapport qu'a l'humanité au monde"**
    - ◆ "Père de l'égyptologie, devenu un modèle pour tous les savants égyptologues, et ce, jusqu'à nos jours"
      - Emmanuel Suarez, *Champollion, courir contre le temps*, France Culture, émission Les grandes traversées, août 2022
      - [https://www.lemonde.fr/series-d-ete/article/2022/07/11/retour-aux-sources-des-hieroglyphes-sortis-des-tenebres-par-champollion-il-y-a-deux-cents-ans\\_6134365\\_3451060.html#xtor=AL-32280270-\[mail\]-\[ios\]](https://www.lemonde.fr/series-d-ete/article/2022/07/11/retour-aux-sources-des-hieroglyphes-sortis-des-tenebres-par-champollion-il-y-a-deux-cents-ans_6134365_3451060.html#xtor=AL-32280270-[mail]-[ios])
    - ◆ **"Tu sais que tu viens de Grenoble quand :**
      - **"Tu sais qui a déchiffré les hiéroglyphes."**
        - <http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>
  - **mais aussi "un génie perturbateur"** (titre d'une biographie qui lui est consacrée) **par son engagement passionné, avec son frère, dans la pédagogie, proposant une méthode pédagogique innovante, alternative à celle de l'enseignement religieux traditionnel :**
    - ◆ **"l'enseignement mutuel", basé sur le monitorat, la transmission entre plus grands et plus petits, l'interaction et l'émulation entre élèves, le travail en petits groupes qui s'auto-administraient et s'auto-élevaient**
    - ◆ **l'introduction de l'ardoise, mise en œuvre par les Champollion à Figeac lors de l'exil sous la deuxième Restauration, puis à Vif,**
    - ◆ **et "Jean-François avait composé lui-même des tableaux de grammaire et d'orthographe simplifiés"**
      - Jean Maumy, *Champollion, un génie perturbateur*
      - <https://www.academie-montesquieu.fr/champollion>
  - **au XXe, en 1945, "des méthodes, une technique "révolutionnaire" de "pédagogie fonctionnelle" et génératrice de créativité, conçue par l'association Peuple et culture, premier mouvement d'éducation populaire d'après-guerre créé à Grenoble** (cf aussi thème PROFIL CULTUREL)
    - **"Les problèmes que pose l'initiation du peuple tout entier à la culture nous amène à rompre nettement avec les méthodes scolaires (...)** **l'éducation populaire doit avoir sa pédagogie, une pédagogie fonctionnelle (...).** **Les techniques pédagogiques doivent se libérer de l'intellectualisme".** **tel l'entraînement mental (...)** Avant même de commenter un tableau, une poésie, une sonate aux travailleurs de l'usine ou du bureau, **il faut leur faire retrouver des sensations, des émotions vraies.**

Il faut rééduquer le goût, **combattre les formes d'expressions conventionnelles**, développer la sensibilité et surtout libérer en chacun le pouvoir de **CREATION.**"

[http://www.peuple-et-culture.org/IMG/pdf/manifeste\\_peuple\\_et\\_culture.pdf](http://www.peuple-et-culture.org/IMG/pdf/manifeste_peuple_et_culture.pdf)

> **une composante fondatrice de la culture industrielle du territoire (elle-même fondatrice), et de sa réussite** (cf aussi thèmes COULEURS & MATIÈRES ; goûts ; SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE)

qq ex

- la "main de fer" pour la ganterie
- le bouton-pression de ARaymond
- "des innovations issues des montagnes"
  - la houille blanche
    - ◆ "L'innovation la plus marquante en résonance avec l'identité du territoire : la "houille blanche", les conduites forcées d'Aristide Bergès, parce que c'est une valorisation de l'eau, qui est une question centrale dans le territoire"
    - ◆ "à partir de la houille blanche, un terreau inépuisable de recherche et d'innovation porté par l'industrie et nourri par l'Université"
  - "le berceau du ciment moderne"  
Serge Gros (directeur du CAUE de l'Isère)  
<https://www.gre-mag.fr/actualites/sinspirer-du-passe-pour-inventer-un-avenir-performant/>
- dans l'agroalimentaire
  - qq ex
  - le bidon Teisseire
  - le premier concentré Antésite
  - Lustucru "avant-gardiste"
    - ◆ dans ses produits
      - en 1993, "Lustucru lance les premières pâtes au blé complet du marché"
      - en 1995, "Bien avant tout le monde, l'entreprise perçoit le besoin d'avoir une offre qui associe praticité et gourmandise. Ainsi, Lustucru crée le segment des pâtes cuisson rapide avec les premières pâtes Al Dente en 3 minutes."  
<https://www.lustucru.com/une-histoire-de-passion/les-faits-marquants-de-lentreprise/>
    - ◆ dans le packaging
      - dès 1900, "une innovation qui va en appeler rapidement une autre" : les premières boîtes en carton avec un poids net de 250g ou 500g, indiquant le nom de la forme des pâtes (spaghettis, coquillettes etc.) ainsi que celui du fabricant, "remplacent la vente en gros et la toile de jute"
    - ◆ dans la communication et le marketing
      - "une saga débutée par un concours" : dès 1911, la création du "fameux damier bleu"
        - "Albert Cartier-Millon est conscient de la nécessité de personnaliser ses pâtes et il décide de lancer un concours d'affiches afin de faire la réclame de ses produits. Le dessinateur Synave remporte ce concours grâce à son affiche représentant une boîte de pâtes peinte d'un damier bleu."
      - "Dès 1926, en sus de la publicité arborant le Père Lustucru qui caracole dans les magasins, la marque commence à développer ses propres objets publicitaires."

<https://mondimanchedechine.fr/blog/toute-lhistoire-de-lustucru-b100.html>

- **dès 1930, la marque "profite de l'émergence de nouveaux médias pour révolutionner sa communication (...)** multiplie alors les opérations publicitaires sur la radio, la télévision ou encore au cinéma !"

<https://www.lustucru.com/une-histoire-de-passion/les-faits-marquants-de-lentreprise/>

- **Petzl, "des aventuriers visionnaires" avec "la spéléologie comme passion"**
  - "mon père était un artisan et un spéléologue explorateur. **Dès mon enfance j'ai baigné dans cet enthousiasme de la découverte. Le plaisir de concevoir, puis d'améliorer des objets animait mon père**"
  - "Passionnés de spéléologie, Fernand Petzl et Pierre Chevalier mènent l'exploration sous la Dent de Crolles, au cœur des Alpes françaises, en confectionnant leur propre équipement. **Fernand, véritable pionnier, révolutionne les techniques** et met au point en 1943 la corde en nylon, qui deviendra très prisée dans les sports outdoor comme l'alpinisme, l'escalade ou la navigation mais aussi pour des applications industrielles."  
<https://www.petzl.com/brand/s/Our-Roots?language=fr>

**marqueur historique donc, toujours à l'œuvre/ pérenne**

- > **un exemple de ces dernières années, la Fabrique Opéra, un concept d'opéra coopératif, né à Grenoble en 2006, un "succès grenoblois" ayant essaimé : "Depuis plusieurs années, La Fabrique Opéra essaime le concept d'opéra coopératif partout en France"**

<https://www.lafabriqueopera.com/le-reseau-national>

- > **toujours de l'innovation en sciences humaines (souvent moins connue en interne), ayant pourtant beaucoup d'écho, à l'échelle nationale et/ou internationale**

- **ex, les recherches menées pour reconsidérer les indicateurs de richesse, en prenant en compte ce qui compte réellement dans la vie des gens (lien social, richesse non monétaire et bien être), au-delà des seules données statistiques**
  - **dès 2001, le rapport Viveret, "Reconsidérer la richesse", dont "les analyses ont été particulièrement relayées à l'échelle nationale** avec les travaux de la commission Stiglitz (2009) ou de l'INSEE (2012 ou 2013), **et internationales** dans les publications de l'OCDE (2011). Elles ont également donné lieu à différentes expérimentations à l'échelle locale"

<https://creg.univ-grenoble-alpes.fr/recherche/projets-recherche/projet-ibest>

- **en 2016, l'expérimentation IBEST, portant sur l'évaluation du bien-être, un "projet à la fois scientifique et technique"**

- ◆ **au caractère "innovant par son objet même, et par sa forme (choix d' une échelle à la fois globale et locale, forte dimension participative dans la méthode)**

- ◆ **cité par exemple en référence comme l'une des "monographies les plus inspirantes" par le Haut Conseil de la santé publique**

<https://creg.univ-grenoble-alpes.fr/recherche/projets-recherche/projet-ibest>

- > **mais aussi "l'un des territoires européens les plus innovants dans des secteurs tels que micro et nanotechnologies, logiciels, sciences du vivant, énergie..."**

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choose-grenoble/innovative-city-alps/une-metropole-internationale-et-scientifique/>

**aujourd'hui, une culture et un "écosystème d'innovation mondial" reconnus**

- > **"élue 5<sup>ème</sup> ville la plus innovante au monde par Forbes"**

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/10-bonnes-raisons-de-choisir-grenoble/>

qq ex

> le projet UGA "université de l'innovation" labellisé Idex, une labellisation réservée à une dizaine de sites universitaires en France

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/universite/ambition-et-strategie/l-initiative-d-excellence-idex/le-projet/>

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/formation/modalites-de-formation/amenagement-d-etudes-pour-les-etudiants-a-besoins-specifiques/vous-etes-artiste-de-haut-niveau/>

> "un écosystème où la démarche "open innovation" de ses industriels, chercheurs et universitaires bénéficie d'un soutien actif des collectivités territoriales.

"Le campus Minatec et, à présent, celui de Giant (Grenoble Innovation for Advanced New Technologies), en sont deux réalisations emblématiques qui rayonnent à l'échelle internationale"

<https://mag.arts-et-metiers.fr/grenoble-au-sommet-de-la-high-tech/>

> l' "esprit pionnier", une des 4 valeurs centrales retenues actuellement pour la marque Grenoble Alpes

- "Grenoble et sa région sont intimement liées aux montagnes qui l'entourent. **Les Alpes ont forgé notre caractère, faisant naître en chacun de nous un esprit pionnier qui nous porte à prendre soin du présent et à imaginer un futur désirable.**"

<https://www.grenoblealpes.fr/actualite/43/11-grenoble-alpes-a-velo-pour-atteindre-les-sommets.htm>

## DIAPO

### dominante / spécificité

un territoire particulièrement dynamique, perpétuellement en mouvement,

> à noter : déjà au XVe siècle (en 1349), le terme utilisé bien spécifique, quand le Dauphiné est cédé au royaume de France : ni une annexion, ni une intégration, ni une réunion, ni une incorporation...mais un "transport"

où "la vie pulse",

> "La vie pulse à Grenoble, et la vie c'est l'humanité.

Alors, faire son portrait, c'est faire celui de ses habitants, de ceux qui sont nés ici, de ceux qui y vivent, de ceux qui y passent."

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

> une énergie omniprésente et positive

- cf Jean-François Champollion : "Je suis toujours au fond un Dauphinois endiablé"

- "La richesse de ce territoire c'est l'humain, les cerveaux, l'énergie (mais pas celle du charbon!!)

> une métropole "vibrante"

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/grenoble-capitale-verte-europeenne-2022/>

- "Grenoble, capitale des Alpes françaises, de la houille blanche, du papier et de la ganterie, est la plus parisienne des villes de province. Comment ne pas se plaire dans cette ville jeune, gaie, vivante enfin, animée par l'initiative de ses industriels, son université, son avant-gardisme intellectuel et artistique qui lui vaut de posséder l'un des plus beaux musées de la province française ?"

Samivel, *La Savoie et le Dauphiné*, in Collectif, *La France, un portrait en couleurs, Paris et les provinces par d'éminents écrivains*, 1959

> notamment grâce à l'énergie de la jeunesse : 65 000 étudiants

où ça bouge, et qui fait bouger les choses,  
et où l'on ose tout

> **"Grenoble la battante"**

<https://www.echosciences-grenoble.fr/articles/reinventer-la-ville-regards-croises-sur-grenoble>

- **"On fait le constat par rapport à d'autres territoires, d'une ambiance assez battante, et même combative"**

> **"À Grenoble, les skieurs disent : "Il faut que ça passe ou que ça casse..." Pour eux, il faut fonder "schuss", passer ou casser."**

<https://www.nouvelobs.com/culture/20061110.OBS8860/mendes-france-a-grenoble.html>

**une "vitalité qui paraît constitutive de l'identité grenobloise" dès l'origine**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> **un spécifique "dynamisme dauphinois", "parfaitement" illustré par "Grenoble et son incontestable réussite économique" :**

Robert Bornecque, in Collectif, *Dauphiné. Drôme Hautes-Alpes Isère*, Encyclopédie Bonneton

> **avec une capacité exceptionnelle de la "perpétuer en la renouvelant"**

**et se perpétue grâce à un foisonnement unique de dynamiques à l'œuvre, appuyées sur des valeurs solides :**

**le côté laborieux et persévérant : l'ardeur au travail des "abeilles" grenobloises, butineuses, industrielles"**

Collectif, sous la direction de Daniel Bloch, *Grenoble, cité internationale, cité d'innovations. Rêves et réalités*

> **une histoire ancienne**

- **cf un touriste belge arrivant à Grenoble, dans les années 1830 : "je suis d'abord frappé par l'extrême activité que je remarque dans toute cette population ardente et quasi-méridionale. Les figures ont des traits d'une grande vivacité ; des yeux et des cheveux bien noirs leur prêtent un air d'énergie que vient confirmer encore le langage vif, saccadé et accentué qu'on entend de toutes parts"**

Par un touriste flamand, *De Bruxelles à Constantinople*, 1839

[https://books.google.fr/books?id=wbtPAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.fr/books?id=wbtPAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

**avec une tradition pérenne et une réputation d'excellence dans tous les domaines (cf thème SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE)**

> **et même "le monopole de la perfection", selon le chant national des gantiers : "La ganterie est une école / C'est l'honneur de la Nation / Grenoble en tient le monopole / Celui de la perfection"**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- **cf les gants du sacre d'Élisabeth II...**

**des "faiseux" qui concrétisent, expérimentent, mettent en œuvre :**

> **"Ici, proximité de la montagne oblige, on sait ce que l'effort représente. On y a gardé la culture de la pente, où, tout coûtant, on ne se paie pas de mots"**

Philippe Gonnet, *Grenoble, Déplacer les montagnes*

> **cf Louis Neel, "toujours ce souci d'être au contact des choses pour mieux les saisir" :**

"Moi, ce qui m'intéressait, c'est ce que l'on peut toucher"

Jean-François Augereau, *Louis Néel, L'un des pères du magnétisme, Prix Nobel de physique en 1970* in *Le Monde*, 2000

> **"Un territoire toujours pensé comme un territoire d'expérimentation"**

- **"Loin de Paris, aux marges du pays, les expérimentateurs de tout poil y trouveront un terreau propice à leurs entreprises"**

Philippe Gonnet, *Grenoble, Déplacer les montagnes*

> ex **École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble**

- **engagement précoce et marqué "dans l'apprentissage par l'expérience" : "une place majeure dans le programme pédagogique" pour l'enseignement par le projet, "parmi les écoles mettant le plus l'accent sur cet enseignement en France"**

- "Très tôt l'ENSAG a conforté au fil du temps cette modalité de transmission en élargissant les champs couverts des expérimentations constructives aux expériences sensibles. (...)

Le projet est central dans l'enseignement de l'architecture en France. A l'ENSAG, il représente plus d'un tiers des enseignements via les studios, les cours de théorie des processus de conception et de détail architectural, et le projet par l'expérimentation transdisciplinaire."

<https://www.grenoble.archi.fr/une-pedagogie-innovante/>

> ex **GEM**

- **dès 1994, "la première grande école de commerce (avec l'ESSEC) à ouvrir une filière en apprentissage afin de professionnaliser ses étudiants et les insérer plus" rapidement en entreprise\***
- **1996, "généralisation de l'alternance à l'ensemble de ses programmes"**
- **1998, "lancement de l'apprentissage à l'international"**
- **2003, "l'une des premières ESC à se lancer sur la voie de la VAE ( validation des acquis de l'expérience ) en réponse aux besoins des entreprises"**

<https://www.grenoble-em.com/historique>

<https://www.grenoble-em.com/strategie-organisation>

> **rationalité, pragmatisme, ingéniosité, solutions, efficacité : la culture de l'ingénieur, mais pas seulement dans les sciences**

- **ex résultats de la Fabrique Opéra**

- **"50% : C'est la part des spectateurs qui assistent à un opéra pour la première fois.** Ces spectateurs ont en moyenne 15 ans de moins que la moyenne d'âge du public de l'opéra traditionnel, sans compter les enfants conviés à la répétition générale"

- **"98% : des jeunes impliqués ont vu naître un intérêt pour l'opéra.** L'objectif de La Fabrique Opéra, qu'entre deux titres de musique actuelle, un air d'opéra se glisse dans les playlists des jeunes concernés !"

<https://www.lafabriqueopera.com/le-reseau-national>

> **des connexions particulièrement intenses entre recherche fondamentale et recherche appliquée**

qq ex

- **le CEA**

- **"la recherche appliquée représente 80 % de ses activités,**

- **centrée sur les nouvelles technologies de l'information, de l'énergie et de la santé,**

- **la recherche appliquée se nourrit d'une recherche fondamentale très performante dans le domaine des sciences de la vie et de la matière."**

<https://www.minalogic.com/annuaire/cea-grenoble/>

- **Minatéc, 1<sup>er</sup> pôle européen d'innovation en micro et nanotechnologies, qui "concentre sur un même pôle des établissements de formation, des laboratoires de recherche, et des activités de recherche et développement industriel (start-up, entreprises)."**

- **"Au début des années 2000, le CEA, déjà pionnier en recherche appliquée avec son laboratoire d'électronique et des technologies de l'information de Grenoble (LETI),**

créée avec Grenoble INP et le soutien de l'État et de l'ensemble des collectivités territoriales le campus MINATEC, pôle d'excellence pour les micro et nanotechnologies."

◆ **le LETI propose "aux industriels désireux de développer un nouveau produit de créer une équipe de recherche commune (chercheurs du LÉTI + chercheurs de l'entreprise), installée sur place pour disposer de ses moyens techniques lourds."**

- **de plus, un élargissement du mode de collaboration recherche-industrie à la composante éducation**

- **des résultats "souvent excellents et rapides", donnant "à l'entreprise une avance sur ses concurrents."**

■ **"Ce modèle unique concentre sur un même pôle établissements de formation, des laboratoires de recherche, et des activités de recherche et développement industriel (start-up, entreprises)."**

<https://www.investingrenoblealpes.com/decouvrir-grenoble-alpes/territoire-grenoble-alpes/>

[https://www.minatec.org/img/2016/08/MinatecEnBref\\_FR\\_BD.pdf](https://www.minatec.org/img/2016/08/MinatecEnBref_FR_BD.pdf)

● **la "recherche translationnelle" mise en avant à l'IAB, et son résumé explicite**

■ **IAB (Institut for Advanced Biosciences / Institut pour les biosciences avancées) :**

"Depuis sa création en 1997, l'IAB développe des programmes de recherche biomédicale fondamentale et translationnelle, permettant la lecture alternative de l'acronyme IAB comme "Institut pour l'Avancée des Biosciences"

La stratégie scientifique repose sur l'interdisciplinarité et la construction d'un continuum d'expertises scientifiques de la molécule aux populations"

<https://iab.univ-grenoble-alpes.fr/l-institut>

● **Clinatec, "centre de recherche biomédicale multidisciplinaire, unique en France" : "Clinatec est le plus court chemin de l'idée fulgurante d'un chercheur au protocole de routine à l'hôpital."**

■ **"Clinatec n'a jamais été conçu comme un centre de neurosciences supplémentaire. Il est fait pour créer des dispositifs biomédicaux innovants, en partant d'un concept pour aller jusqu'au traitement du malade."**

<http://www.clinatec.fr/clinaterquest-ce-clinatec/>

■ **"Il n'y a aucun lieu similaire (...) qui ait regroupé en un seul lieu des laboratoires et un modèle réduit d'hôpital. Pour en disposer il fallait le créer."**

<https://www.presences-grenoble.fr/actualites-industrie-grenoble/clinatec-poursuit-sa-marche-en-avant.htm>

● **Co2life "Le département de médecine générale de l'UGA et l'équipe MESP du laboratoire TIMC lancent un appel à participation" à une enquête scientifique, pour "aider à valider Co2life, outil de mesure des impacts du COVID long pour les futures études thérapeutiques"**

<https://www.timc.fr/participez-lenquete-co2life-sur-le-covid-long>

● **dans le projet IBEST, "une démarche de recherche-action évolutive"**

<https://creg.univ-grenoble-alpes.fr/recherche/projets-recherche/projet-ibest>

**la culture du scientifique et du chercheur : inventivité, curiosité, audace, et passion, qui permettent la découverte et l'innovation, voire la révolution (cf précédemment dans le même thème)**

> "la "vallée" à la française, par toute sa culture, adhère trop aux saveurs de la liberté pour éviter la préservation des acquis au profit de l'imagination créatrice"

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

> "On parle parfois de la "Imaging Valley", indique Lucas Nacsa, PDG de la start-up Neovision.

<https://www.lesechos.fr/pme-regions/auvergne-rhone-alpes/grenoble-haut-lieu-de-lintelligence-artificielle-1023701>

> ex **Champollion : une personnalité "totale" de chercheur**

- "Enfant prodige, travailleur acharné"
- "Un rapport à l'Égypte "total" : Une vie tout entière consacrée à l'étude de l'Égypte ancienne"
- "Un savant qui aborde ses sujets d'études de manière totale, avec enthousiasme et passion"

Emmanuel Suarez, *Champollion, courir contre le temps*, France Culture, émission Les grandes traversées, août 2022

> "à deux siècles de distance, la science de Louis Néel est la réponse au désarroi du jeune Stendhal" [cf "l'expression même de la province"]

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

> une capacité à penser, à faire "autrement" : "out of the box", "décalage", "un pas de côté", "hors des sentiers battus", "esprit disruptif", "passer outre"

- "Du décalage positif"
- "Mélange de pragmatisme et de décalage créatif"
- "Capacité à faire à partir de ce qu'on a, et en même temps penser "out of the box" exemple une centrale nucléaire au milieu de la plaine la plus inondable de France..."
- "l'esprit d'innovation, c'est aussi l'héritage du territoire rebelle : innover relève aussi de la capacité à passer outre, à transgresser, à transcender"

**l'agilité, la capacité d'adaptation, la résilience,  
d'où l'intense dynamique de métamorphose et de réinvention**

> "Grenoble voit son **développement profondément marqué par les contraintes** naturelles de son site, mais **aussi par ses fortifications successives**, qui jouent un rôle déterminant dans son évolution. **Ces deux frontières lui imposent un processus permanent de recomposition, qui fonde sa singularité** et trouve un **prolongement manifeste dans son appétence pour la recherche et l'innovation.**"

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

> "Le problème d'une telle réussite est celui de sa permanence et de son renouvellement (...) Grenoble amorphe, sur l'élan de ses succès, encourait les pires risques (...) Pour perdurer, la recherche et les industries de pointe doivent sans cesse innover et se diversifier"

Ainsi la toute-puissance de la physique et de ses dérivés doit-elle céder peu à peu la place à la technologie médicale, à la biologie, à l'informatique, aux sciences de la communication ainsi qu'aux sciences sociales, et les anciennes industrie d'équipement électrique à celle de la nouvelle économie"

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

> "Son visage est celui d'une vieille dame qui se rajeunit, non pas qui se maquille, non, qui mute. C'est une sensation. Je n'ai pas connu Grenoble avant aujourd'hui."

Très vite elle sera une autre. "

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

> "Une notion très forte et originale de fluidité dans l'économie grenobloise : Tout se renouvelle en permanence"

> "Des adaptations successives et valorisation des opportunités"

> "Capacité d'adaptation au fil du temps "

qq ex

> à Varcès-Allières-et-Risset, à l'origine, une agglomération gallo-romaine du 1<sup>er</sup> siècle "plusieurs fois abandonnée puis reconstruite au cours des siècles suivants"

<https://www.varces.fr/la-ville/varces-hier-et-aujourd-hui/decouvrir-varces/140-histoire-de-la-ville>

> **"les formidables transformations" dans les années 1960 et 1970 :**

"L'histoire de Grenoble et de son agglomération dans les années 1960 et 1970 est marquée par d'importantes mutations sur les plans économique, démographique et politique, qui ont pour conséquence une transformation en profondeur de la ville. Cette période est également celle de l'édification et de la diffusion d'un "mythe" au sujet de la capitale dauphinoise qui joue un rôle dans l'histoire militante de la ville"

Camille Masclét, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclét\_Soc\_diffusion.pdf

> **ex le projet "Passage" qui "symbolise l'évolution du centre CEA de Grenoble, depuis ses origines nucléaires jusqu'à la place reconnue qu'il occupe aujourd'hui dans les domaines de la microélectronique et des micro et nanotechnologies"**

<https://www.asn.fr/tout-sur-l-asn/l-asn-en-region/auvergne-rhone-alpes/centre-cea-de-grenoble>

**de audace, de l'ambition et de la ténacité : un territoire de défis, de paris et de dépassement**

> **un "amour du Toujours plus loin et du Toujours plus haut"**

- "Si (...) le décor influe sur le personnage, nous devons à la configuration de notre région cet amour du Toujours plus loin et du Toujours plus haut. "

Stéphane Jay, maire (1896 à 1904), 4 août 1987

> **un territoire où l'on peut, et sait concrètement "déplacer les rivières"** (cf thème COULEURS & MATIÈRES)

- "L'action des hommes a modifié l'aspect du site jusqu'à le rendre méconnaissable. L'ampleur même de ces travaux dénote l'acharnement opiniâtre à vaincre les obstacles opposés par la nature"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

**et métaphoriquement "déplacer les montagnes"** (cf titre génial du livre du journaliste Philippe Gonnet, dans la collection L'âme des peuples)

> **"Grenoble a poussé dans cet écrin de neige et de forêt comme un énorme laboratoire de matière et d'idées qui, depuis un siècle, dépasse sans cesse ses propres limites"**

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

> **"avec le constat d'une spécialisation, ces vingt dernières années, sur des défis technologiques"**

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch, *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

**l'esprit d'initiative ancré, valorisé et revendiqué dans tous les domaines :**

> **"Le vrai Dauphinois (...) déploie enfin ardeur au travail et esprit d'initiative. (...) ce dernier trait (...) nous livre une des clés du remarquable essor économique qu'a pu connaître à diverses époques telle ou telle région de la province, en dépit de conditions naturelles médiocres ou même franchement défavorables.**

**C'est par l'action des hommes, persévérante et intelligente, qu'ont pu se développer des industries souvent très performantes et exemplaires."**

Robert Bornecque, in Collectif, *Dauphiné. Drôme Hautes-Alpes Isère*, Encyclopédie Bonneton

> **"un esprit des lieux nourri de mille initiatives (...) une extrême diversité d'initiatives, d'innovateurs, de compétences et d'enthousiasme"**

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch, *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

> **notamment du volontarisme dans l'émancipation, l'autoformation, la responsabilité individuelle**

qq ex

- **historiquement déjà, le Dauphiné "école du pouvoir" pour le dauphin Louis II (futur Louis XI), "celui qui aura le plus laissé sa marque sur la province"**
  - <https://www.atelierdesdauphins.com/histo/louis2.htm>
  - "il eut pour les Dauphinois, le mérite de vivre sur leurs terres durant neuf années. Il est le seul dauphin de France à résider dans sa province et à la gouverner, faisant de cette période son école du pouvoir."
  - "A la différence de ses prédécesseurs (et successeurs), il ne se contente pas du titre honorifique de Dauphin mais l'utilise, comme les premiers Dauphins, comme titre de pouvoir absolu sur ses sujets dauphinois. Pendant quinze ans, de 1447 à 1461, il gouverne la province, rétablit la situation financière et rode les méthodes qui feront de lui plus tard un des plus grand rois de France. (...) Devenu Roi, Louis se désintéressa complètement du Dauphiné et n'y remit jamais les pieds. Les Dauphinois eux ne l'oublieront pas et seront ses fidèles alliés dans sa difficile accession au trône"
    - <https://www.atelierdesdauphins.com/histo/louis2.htm>
- **"l'école" de la montagne**
  - **Émilien Jacquelin le biathlète français, double médaillé d'argent aux Jeux olympiques de 2022 : "Grandir en pleine montagne c'est un peu l'école buissonnière. On en apprend plus sur la vie que lorsqu'on est en ville."**
    - <https://www.placegrenet.fr/2020/09/11/nouveau-climatisme-le-pari-du-vercors-pour-renforcer-son-attractivite/311725>
  - **"La mythique Meije (3983m) "Une montagne où l'on devient alpiniste"**
    - Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*
- **le collectif Pièces et main d'œuvre : "Ici, on trouve de la matière brute afin que chacun puisse penser, écrire, agir par lui-même"**
- **au Sappey-en-Chartreuse, à la Bonne Fabrique , l'Apéro'répare : "C'est cassé, défaillant, usé, ça ne s'allume plus, ça sent le roussi...Viens réparer !!!! avec l'aide de Manu"**
- **dans la vie étudiante, "la mission d'ascension sociale que porte l'UGA" à travers "des initiatives qui permettent la montée en compétence, des défis dont les étudiants se saisissent"**
  - qq ex
  - **"un véritable défi : l'Espace Vie Étudiants, depuis 2004, la première maison des étudiants en France, dont la gestion (dotation financière, statut d'employeur, etc.) est entièrement déléguée aux étudiants eux-mêmes, via une association"**
    - ◆ **"la première Maison Des Étudiants en France à avoir été gérée intégralement par une association étudiante"**
      - <https://www.eve-grenoble.fr/lieux>
  - **l'Agoraé, une des initiatives mises en œuvre dans le cadre de "Campus solidaire et Citoyen" : "pour l'épicerie sociale et solidaire sur le campus, les étudiants, sont les premiers sur le terrain à trouver les bonnes modalités pour la distribution de denrées"**
  - **à l'École Supérieure d'Art et Design, ce qui est attendu des étudiants**
    - ◆ **"Procédant par approches successives, l'étudiant doit autant développer un regard global sur le monde que savoir produire des réalisations singulières. Il doit montrer un net engagement en direction de la création et faire preuve d'esprit d'initiative, de détermination et de responsabilité."**

**l'esprit entrepreneurial très développé aujourd'hui**

- > **une longue histoire de caractère entreprenant, dont résulte aujourd'hui une spécifique "atmosphère entrepreneuriale grenobloise"**

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

ainsi qu'une valeur extrêmement rare mais revendiquée ici :  
la culture du risque, calculé mais assumé, comme un moteur

qq ex

> **"Capacité à prendre des risques (contrôlés)"**

> déjà Louis Néel : "Toute éducation digne de ce nom est forcément dangereuse"

> "Malgré vents et marées, Grenoble n'a point cessé, depuis des décennies, de secréter des hommes entrepreneurs.

Bien que, pour la plupart, ils ne soient plus Dauphinois d'origine, ils ont acquis certaines qualités des Dauphinois : l'esprit d'initiative, le goût de l'innovation et l'acceptation du risque calculé"

Paul Dreyfust, *Histoire du Dauphiné*

> à l'IAB, dans la présentation même de l'institut

- "Nos valeurs / L'IAB promeut l'excellence scientifique et une culture collaborative intense, dans une dynamique de prise de risques."

<https://iab.univ-grenoble-alpes.fr/l-institut>

les impulsions et les financements venus d'ailleurs

> des personnalités exogènes, déterminantes dans les métamorphoses positives du territoire

qq ex

- le panthéon des personnalités emblématiques (cf thème EMPREINTE DE L'HISTOIRE): Lesdiguières, Bergès, les 3 "Louis d'or", les maires de Grenoble incarnant une politique novatrice

- mais aussi par exemple dans le domaine culturel, la figure majeure d'Andry Farcy, conservateur à l'approche révolutionnaire qui a fait du Musée de Grenoble une institution de référence, reconnue internationalement (cf thème PROFIL CULTUREL)

> le rôle de l'État : le pilotage/ les grandes orientations et des financements

qq ex

- la mission de bastion militaire avec la présence séculaire de l'armée
- l'implantation déterminante du CEA
- "la métamorphose du territoire pour les Jeux Olympiques, qui a coûté très cher mais dans lequel l'État a mis beaucoup d'argent (80%)"

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- "Grenoble s'est équipée à des conditions financières incroyablement avantageuses compte tenu des moyens engagés par l'État"

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- aujourd'hui, un territoire "qui dépend principalement de la commande publique : le CEA, l'université, le centre hospitalier"

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> aujourd'hui, "talents venus du monde entier" (cf thème APPARTENANCE & EGO)

de nombreuses entreprises et activités créées par des gens venus d'ailleurs, pas seulement dans la recherche et dans les hautes technologies

- ex récent (2021), dans l'ouvrage Bon Sens, "un guide à destination de toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir la Capitale des Alpes et son terroir, ses talents, ses charmes et sa singularité",

- sur 33 adresses proposées,  
1/4 des acteurs venus de l'extérieur de la métropole (8),  
dont 4 étrangers (12%)

et l'effet stimulant de la diversité interne : "Dans cette vaste région urbaine,

qui est aussi rurale et de moyenne montagne, les situations, les ressources et les aspirations de ses 800 000 habitants révèlent une **combinatoire de valeurs et d'intérêts particulièrement explosive et potentiellement très dynamique.**"

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch. *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

## DIAPO

### contrepoint / spécificité

un foisonnement unique de dynamiques à l'œuvre, appuyées sur des valeurs solides (suite)

en particulier une dynamique du collectif très spécifique et paradoxale

un écheveau de "connexions intenses", partout dans le territoire, à toutes les échelles, sous toutes les formes et dans tous les domaines, le plus souvent en croisant les "regards et expériences"

> "comme souvent à Grenoble, (...), la réunion des talents est souvent la clef du succès"

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/actualite/717/104-premiere-mondiale-a-climatec-il-remarque-en-controlant-un-exosquelette-par-la-pensee.htm>

> ex la collection des Grand A éditée par l'Agence d'Urbanisme, #5 ÉMERGENCES, destiné à "partager les productions scientifiques issues du programme Popsu-Métropoles Grenoble mené en partenariat avec divers chercheurs des laboratoires Pacte (IUGA), AAU (Cresson) et Grenoble Ecole de Management (GEM), ainsi que des équipes de la Métropole et de l'Agence. Une vingtaine d'acteurs d'horizons variés prennent la parole, croisent leurs regards et expériences, pour explorer les ressorts de la résilience territoriale"

<https://www.aurg.fr/3010-grand-a-le-mag.htm>

et en créant "du commun avec du pluriel" :

alliances

> l'alliance fondatrice "toujours renouvelée entre la ville et ses montagnes"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

partenariats, collaborations, coopérations

qq ex

> l'UGA, "un partenariat d'une intensité unique avec les organismes nationaux de recherche (CEA, CNRS, Inria, Inserm et Inrae) et en association avec les grands instruments internationaux (ESRF, ILL, EMBL, IRAM, GHML) présents sur son territoire"

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/universite/ambition-et-strategie/>

> l'histoire d'ARC-Nucléart, fondé à Grenoble en 1970 par le Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA) et plusieurs autres partenaires parmi lesquels le Musée dauphinois et son directeur d'alors, Michel Colardelle.

● "Le Musée dauphinois a ainsi été le premier établissement à profiter des savoir-faire du tout jeune laboratoire qui fut pendant un temps logé dans l'ancienne hôtellerie du couvent de Sainte-Marie d'en-Haut. "

<https://musees.isere.fr/expo/musee-dauphinois-exposition-art-et-science?musee=34>

> ex l'UFR de pharmacie de Grenoble

● Commentaires des membres de l'Académie nationale de Pharmacie observateurs de l'UFR : "Le modèle d'intégration grenoblois est très intéressant. Il implique beaucoup d'acteurs : pharmaciens, certes, mais aussi d'autres disciplines scientifiques, médicales, voire technologiques. Cela vient probablement de la composition en disciplines de l'Université Joseph Fourier. De plus, il y a une véritable osmose avec les structures territoriales. C'est

unique. Aucune des 12 facultés visitées jusqu'à présent n'avait ce mode de fonctionnement."

<https://www.echosciences-grenoble.fr/articles/l-academie-nationale-de-pharmacie-seduite-par-le-modele-d-integration-grenoblois>

> par pragmatisme et intérêt mutuel bien compris

- notamment, **"le fameux triptyque qui structure l'écosystème grenoblois"**

- cf **Louis Néel** : "La recherche, ce n'est pas tout. Ce qu'il faut, c'est fabriquer et vendre. C'est là que se trouve le goulot d'étranglement chez nos industriels"

Louis Néel, *Le père du magnétisme*

- **"Tout l'intérêt de ce territoire, c'est que la recherche n'est pas isolée dans sa tour d'ivoire, mais au contraire imbriquée, insérée, dans l'entreprise, pour arriver à la transformation en processus industriel"**

qq ex

- dans la haute technologie de la microélectronique

- le CEA, "une longue histoire de coopération approfondie en R&D, à la fois avec STMicroelectronics, Soitec et GlobalFoundries"

<https://www.soitec.com/fr/communiqués-de-presse/des-acteurs-leaders-du-semi-conducteur-accelèrent-la-feuille-de-route-du-fd-soi-de-prochaine-génération-pour-l'automobile-les-applications-iiot-et-mobiles>

- en janvier 2022, "Les stations du Col de Porte et des Deux Alpes s'allient pour valoriser leur attractivité"

- "Un partenariat entre les deux stations a été signé ce samedi 15 janvier, au Col de Porte. Pour les trois ans à venir, il permettra de renforcer les liens d'entraide et de promouvoir une continuité économique entre les deux domaines."

<https://www.ledauphine.com/société/2022/01/15/isere-montagne-tourisme-les-stations-du-col-de-porte-et-des-deux-alpes-s-allient-pour-valoriser-leur-attractivite>

pluridisciplinarité, transdisciplinarité, impliquant un foisonnement kaléidoscopique de structures, d'entités, etc.

qq ex

> un des credo de l'UGA : "Les recherches disciplinaires et interdisciplinaires de l'UGA font repousser les frontières du savoir et ouvrent de nouveaux champs de connaissance"

- "Tirer profit de notre diversité et de notre expertise disciplinaire dans l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité en formation et en recherche"

Plan stratégique 2021-2024

[https://www.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/plan-strat-2021-fr-court-15avril2021\\_1618496131358-pdf?INLINE=FALSE](https://www.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/plan-strat-2021-fr-court-15avril2021_1618496131358-pdf?INLINE=FALSE)

- cf Extrait des délibérations du Conseil Académique de l'UGA, 14 décembre 2020 : "quelle est la différence entre la pluridisciplinarité, l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité ?"

- "la pluridisciplinarité consiste à faire travailler plusieurs personnes issues de différentes disciplines"

- "l'interdisciplinarité vise à mettre plusieurs disciplines ensemble pour répondre à un problème scientifique complexe."

- "la transdisciplinarité, il s'agit de mettre plusieurs disciplines côte-à-côte pour dénouer un problème sans pour autant essayer de comprendre les autres disciplines".

[https://www.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/uga-intra-di-daji-deliberation-1-approbation-cr-cac-20200706-cac-20201214\\_1642591043859-pdf?ID\\_FICHE=1256374&INLINE=FALSE](https://www.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/uga-intra-di-daji-deliberation-1-approbation-cr-cac-20200706-cac-20201214_1642591043859-pdf?ID_FICHE=1256374&INLINE=FALSE)

> **I'AB** (Institut for Advanced Biosciences), "La **stratégie scientifique repose sur l'interdisciplinarité** et la construction d'un continuum d'expertises scientifiques de la molécule aux populations" visant "à construire une **passerelle de la recherche fondamentale à l'application biomédicale et à la valorisation**, soutenue par des **partenariats avec Le European Molecular Biology Laboratory (EMBL), l'Institut de Biologie Structurale (IBS), le Laboratoire de physique générale (LiPhy), le Département de Chimie Moléculaire (DCM), le Centre Hospitalier Universitaire Grenoble Alpes (CHUGA) et l'Établissement Français du Sang (EFS).**"

<https://iab.univ-grenoble-alpes.fr/l-institut>

> **le laboratoire PACTE** (Politiques publiques, Action politique, Territoires) **et ses équipes pluridisciplinaires**

- "Un **laboratoire qui s'inscrit dans la tradition grenobloise de la transversalité disciplinaire en matière de recherche.**"
- Cette **unité mixte de recherche du CNRS et de l'Université Grenoble Alpes, rassemble politistes, géographes, urbanistes**, ainsi que des **sociologues, des économistes, des juristes** et des **historiens** autour de **10 grandes thématiques.**"
- "C'est **une des plus grosses structures de recherche en France dans ces domaines.**"

[Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016](#)

> **un principe de pluridisciplinarité à l'origine de la création de Clinatéc (centre de recherche biomédicale Edmond J. Safra) :** "associer dans un même bâtiment des équipes pluridisciplinaires – physiciens, roboticiens, informaticiens, chirurgiens, biologistes, personnels de soins... – **pour surmonter les impasses thérapeutiques** (maladies dégénératives, handicaps, cancers...)(...) Il n'y a **aucun lieu similaire, qui réunisse autant de chercheurs de différents horizons** : médecins, mathématiciens, roboticiens.."

<https://www.presences-grenoble.fr/actualites-industrie-grenoble/clinathec-poursuit-sa-marche-en-avant.htm>

> **le principe même du CDP** (Cross disciplinary program) **grenoblois Quantum Engineering : la création d'un écosystème "interdisciplinaire rayonnant à partir de la physique quantique fondamentale, (...) du philosophe à l'industriel"**

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/actualites/a-la-une/actualites-recherche/grenoble-prete-a-accueillir-la-nouvelle-revolution-quantique-790721.kjsp>

- ex **QuEnG, un projet sélectionné "vise à créer un écosystème pour les technologies quantiques qui connectera les sciences, les humanités et l'entrepreneuriat.** Le projet tire parti de la **concentration unique d'expertises présentes à Grenoble** pour former d'excellents étudiants à devenir les ingénieurs quantiques de demain."

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/les-cross-disciplinary-programs-cdp/quantum-engineering-queng--654167.kjsp?RH=1594993584068>

> **le Musée dauphinois**

- "Si l'ethnologie reste la discipline de base du musée de société, **l'éclectisme de ses collections l'a tôt conduit à pratiquer l'interdisciplinarité.**"

Jean-Claude Duclos, *De la muséographie participative*

<https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2012-1-page-45.htm>

## réseaux

> ex **inovaillée, sur le site internet :** "une vision systémique", "le réseau par essence",

- "Associatif par conviction, le réseau **inovaillée s'est bâti sur une vision écosystémique de l'innovation autour d'une raison d'être forte : réussir ensemble !**"
- "une communauté active de **360 dirigeants, prêts à partager** sur vos problématiques spécifiques liées à la création et au développement d'entreprises innovantes."
- "Valeurs inscrites dans l'**ADN d'inovalée, la convivialité, l'entraide et la mise en réseau** sont au cœur de notre accompagnement."

- "Afin que le dirigeant ne se sente plus isolé dans ses prises de décisions et développe son leadership, sa capacité à négocier, etc., **inovallee** lui **propose de nombreuses occasions d'échanger avec ses pairs ou avec des experts.**"

<https://www.inovallee.com/>

<https://www.inovallee.com/accellerer-son-business/>

<https://www.inovallee.com/linnovation-en-reseau/>

### mais en même temps, un "entre-soi excessif" au sein de ces connexions

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

**créant un effet global de cloisonnement et de fragmentation : côte à côte, chacun dans son secteur, son silo, ou sa localisation**

qq ex

> **les scientifiques et chercheurs parlent aux scientifiques et chercheurs...** (cf aussi thème SAVOIR-FAIRE & PROFIL ÉCONOMIQUE)

> "Ainsi les **relations recherche-université-industrie doivent-t-elles encore se resserrer**, alors qu'elles relèvent parfois plus de l'incantation que de la réalité"

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

> "Il existe **actuellement très peu de liens entre les laboratoires effectuant des recherches fondamentales sur les technologies quantiques, et les industries de Grenoble.** L'une des ambitions du projet est de créer une synergie entre ces deux forces vives locales. D'autre part, malgré un fort intérêt mutuel, les connexions entre la physique quantique, "l'informatique, et les humanités sont inexistantes et doivent être totalement construites.

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/les-cross-disciplinary-programs-cdp-/quantum-engineering-queng--654167.kjsp?RH=159499358406>

> **malgré la stratégie de transdisciplinarité, concrètement, "à l'université, les frontières disciplinaires sont importantes"**

- ex "dans les formations littéraires, les étudiants venant par exemple de biologie ou de physique pour suivre des études de langues n'ont pas la possibilité d'exploiter leur formation scientifique."

Extrait des délibérations du Conseil Académique de l'UGA, 14 décembre 2020

[https://www.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/uga-intra-di-daji-deliberation-1-approbation-cr-cac-20200706-cac-20201214\\_1642591043859-pdf?ID\\_FICHE=1256374&INLINE=FALSE](https://www.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/uga-intra-di-daji-deliberation-1-approbation-cr-cac-20200706-cac-20201214_1642591043859-pdf?ID_FICHE=1256374&INLINE=FALSE)

> "les entrepreneurs qui ne jouent pas assez collectif"

- "De façon un peu inattendue, les entrepreneurs apparaissent comme des **bâtisseurs attentifs à leur environnement, mais** qui jouent **paradoxalement peu collectif**, ne possèdent **pas toujours beaucoup d'appétence aux mises en réseaux et aux coopérations stratégiques planifiées à l'échelon métropolitain et régional.**"

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch, *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

## POPULATION & PROFIL SOCIAL

### DIAPO

#### dominante / spécificité

#### une histoire démographique contrastée

> à la fin du XVème siècle les **deux tiers de la population** de Grenoble **sont décimés.**"

<https://www.chu-grenoble.fr/content/historique>

- "De la **moitié du XIVe siècle au milieu du XVIe siècle, la peste noire répand la terreur et la mort. "Après la guerre, la famine, après la famine, la peste"**. C'est surtout lorsque la pénurie survient que la peste multiplie ses victimes. Au XVe siècle, un legs permet d'établir, hors des

remparts, à l'Île verte, un lieu d'accueil pour les pauvres pestiférés : l'hôpital de l'Île, ou des Infez. **Transmises par les marchands, les troupes de passage, ou les pèlerins, les épidémies répétées de peste suscitent une méfiance croissante**, tant à l'égard des mendiants que des étrangers.

A la fin du **XV<sup>ème</sup>** siècle les **deux tiers de la population** de Grenoble sont décimés."  
<https://www.chu-grenoble.fr/content/historique>

### > longtemps une agglomération moyenne

**mais un boom démographique à partir du développement industriel et urbanistique**

- "L'agglomération est passée de 166 200 habitants en 1954 à 236 300 en 1962, 329 600 en 1968, 389 100 en 1975, 392 000 en 1982, 400 000 en 1990."

Wladimir Andreff, L'économie des sports d'hiver, des JO de Grenoble à ceux d'Albertville  
[https://www.researchgate.net/publication/346680355\\_L%27economie\\_des\\_sports\\_d%27hiver\\_des\\_JO\\_de\\_Grenoble\\_1968\\_a\\_ceux\\_d%27Albertville\\_1992](https://www.researchgate.net/publication/346680355_L%27economie_des_sports_d%27hiver_des_JO_de_Grenoble_1968_a_ceux_d%27Albertville_1992)

- **notamment une croissance spectaculaire dans la décennie 60 : "la plus forte croissance de population sur tout le territoire national"**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- **"En 15 ans, la population de l'agglomération a doublé – passant de 147 358 habitants en 1954 à 329 598 en 1968 – la période de plus forte expansion se situant entre 1954 et 1962, époque à laquelle la variation annuelle moyenne est de +4,64 %, "la plus forte des villes françaises de cette dimension" (Joly, 1985, p. 12)."**

Camille Masclet, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

[file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\\_Masclet\\_Soc\\_diffusion.pdf](file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079_Masclet_Soc_diffusion.pdf)

- **"De 1962 à 1968, la population augmente dans l'agglomération, avec banlieues et zone périurbaine, au rythme annuel moyen de 4,3%, le plus élevé des villes françaises de plus de 100.000 habitants à l'époque"**

Wladimir Andreff, L'économie des sports d'hiver, des JO de Grenoble à ceux d'Albertville

[https://www.researchgate.net/publication/346680355\\_L%27economie\\_des\\_sports\\_d%27hiver\\_des\\_JO\\_de\\_Grenoble\\_1968\\_a\\_ceux\\_d%27Albertville\\_1992](https://www.researchgate.net/publication/346680355_L%27economie_des_sports_d%27hiver_des_JO_de_Grenoble_1968_a_ceux_d%27Albertville_1992)

**aujourd'hui, la deuxième agglomération rhônalpine**

**mais une croissance démographique nettement ralentie entre les périodes 2009-2013 (0,7%) et 2013-2019 (0,1%)**

<https://baro.audiar.org/dashboard?theme=pop>

**et contrastée au sein du territoire,**

> **"du fait d'un mouvement de périurbanisation qui s'amplifie"**

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/1285839#titre-bloc-15>

- **ex présentation de Varcès-Allières-et-Risset, sur son site internet :**

**"une population en augmentation"**

- **"Varcès se caractérise par une forte croissance démographique : entre 2014 et 2018, elle compte 30% d'habitants en plus.**

La population est de plus en plus jeune et familiale, notamment grâce à la présence de militaires liée à la caserne située en entrée de ville."

<https://www.varces.fr/la-ville/varces-hier-et-aujourd-hui/decouvrir-varces/139-identite-de-la-ville>

- **ex Saint-Pierre-de-Mésage**

- **en 2008 : 713 habitants**
- **en 2019 : 781 habitants**

et globalement, **"des signaux alarmants à long terme"**

- > **"Contrairement aux métropoles attractives, la croissance est portée uniquement par l'évolution naturelle, les échanges migratoires étant déficitaires. (...) Les personnes qui quittent le territoire sont plus nombreuses que celles qui s'y installent. Ce n'est pas un effet de périurbanisation : la zone d'emploi est juste à l'équilibre migratoire."**

Baro-Métropole

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole.pdf>

**une pyramide des âges singulière, "conséquence de sa vocation universitaire",  
"une population jeune"**

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choose-grenoble/innovative-city-alps/une-metropole-internationale-et-scientifique/>

- > **une jeunesse qui marque les observateurs**

- **"que toute cette jeunesse à regarder fait plaisir"**

Paul Claudel, *Éloge du Dauphiné*

- **"Et pourtant vous conservez une impression singulière : celle d'avoir croisé une foule de visages jeunes, d'avoir retrouvé comme un relent de quartier latin"**

Claude Glayman, *50 millions de Grenoblois*

- > **aujourd'hui, à Grenoble, "près de 1 habitant sur 3 a entre 20 et 30 ans"**

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

**et une présence prégnante de la population étudiante,  
en particulier "au cœur de l'agglomération"**

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/1285839#titre-bloc-15>

- > **"65 000 étudiants" : "1 Grenoblois sur 5 est étudiant"**

- > **"Parmi les 1<sup>ères</sup> villes étudiantes et villes où il fait bon vivre selon le magazine L'Étudiant"**

Chiffres clés AEPI 2018

<https://www.grenoble-inp.fr/fr/l-institut/chiffres-cles-1>

- > **à l'UGA, "43 maisons et lieux de vie des étudiants"**

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/universite/chiffres-cles-et-classements/>

- **l'Espace Vie Étudiante depuis 2004 : "un bâtiment de 1100m<sup>2</sup>, situé au cœur du campus" regroupant différents lieux : le café, la Pépinière d'initiatives, l'agora, le Petit Salon et les bureaux d'associations hébergées. (...)**

<https://www.eve-grenoble.fr/lieux>

- **en janvier 2019, l'Observatoire Territorial du Logement des Étudiants (OTLE) du sillon alpin, premier OTLE à être labellisé dans le cadre de la démarche nationale, destinée à "mieux connaître les attentes des étudiants en termes de logements pour mieux y répondre"**

<https://www.aurg.fr/1965-l-observatoire-territorial-du-logement-etudiant-otle.htm>

## **DIAPO**

**dominante / spécificité**

**de longue date, un laboratoire social et politique**

- > **"ce laboratoire scientifique s'est doublé d'un laboratoire politique et social !"**

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

**historiquement,**

**un territoire précocement républicain**

> cf "**l'étincelle de la Révolution française, la "Journée des Tuiles" du 7 juin 1788, au cours de laquelle le peuple et les élites locales se rassemblèrent contre les troupes royales, venues fermer le parlement du Dauphiné.**" (cf thème EMPREINTE DE L'HISTOIRE)

<https://blogs.mediapart.fr/edition/les-invites-de-mediapart/article/050615/grenoble-la-republique-est-une-fete>

> cf exposition "**Stendhal, un républicain rouge et noir**", Musée Stendhal

**une tradition de rejet des extrêmes** (cf aussi thème EMPREINTE DE L'HISTOIRE)

ex

> "après le 21 avril 2002, Grenoble a accueilli la plus importante manifestation de France"

> lors des dernières élections présidentielles en 2022

au 2<sup>ème</sup> tour

● France - Emmanuel Macron 58,55% ; Marine Le Pen 41,45%

● Isère - Emmanuel Macron 59,82 % ; Marine Le Pen 40,18%

Sur les 49 communes de la métropole grenobloise,

● 36 communes (73,5%) ont moins voté Marine Le Pen que la moyenne française

■ 15 communes (30,6%) ont voté pour Marine Le Pen à moins de 30%, dont 2 moins de 20%

◆ Le Sappey-en-Chartreuse - Emmanuel Macron 84,08% ; Marine Le Pen 15,92%

◆ La Tronche - Emmanuel Macron 81,29% ; Marine Le Pen 18,71%

◆ Corenc - Emmanuel Macron 79,69% ; Marine Le Pen 20,31%

◆ Grenoble - Emmanuel Macron 78,74% ; Marine Le Pen 21,26, %

◆ Herbeys - Emmanuel Macron 77,77% ; Marine Le Pen 22,23%

◆ Meylan - Emmanuel Macron 76,94% ; Marine Le Pen 23,06%

◆ Sarcenas - Emmanuel Macron 76,76% ; Marine Le Pen 23,24%

◆ Venon - Emmanuel Macron 75,94% ; Marine Le Pen 24,06%

◆ Proveysieux - Emmanuel Macron 74,50% ; Marine Le Pen 25,50%

◆ Quaix-en-Chartreuse - Emmanuel Macron 73,08% ; Marine Le Pen 26,92%

◆ Saint-Martin-le-Vinoux - Emmanuel Macron 72,41% ; Marine Le Pen 27,59%

◆ Claix - Emmanuel Macron 71,23% ; Marine Le Pen 28,77%

◆ Bresson - Emmanuel Macron 71,91% ; Marine Le Pen 28,09 %

◆ Poisat - Emmanuel Macron 71,43% ; Marine Le Pen 28,57%

◆ Saint-Égrève - Emmanuel Macron 71,32% ; Marine Le Pen 28,68%

■ 21 communes (42,8%) ont voté pour Marine Le Pen entre 30% et 41,45 % (moyenne nationale)

◆ Seyssins - Emmanuel Macron 69,96% ; Marine Le Pen 30,04%

◆ Gières - Emmanuel Macron 69,43% ; Marine Le Pen 30,57%

◆ Champagnier - Emmanuel Macron 69,34% ; Marine Le Pen 30,66%

◆ Mont-Saint-Martin - Emmanuel Macron 67,80% ; Marine Le Pen 32,20%

◆ Montchaboud - Emmanuel Macron 67,79% ; Marine Le Pen 32,21%

◆ Eybens - Emmanuel Macron 67,27% ; Marine Le Pen 32,73%

◆ Vaulnareys-le-Haut - Emmanuel Macron 67,21% ; Marine Le Pen 32,79%

◆ Saint-Martin-d'Hères - Emmanuel Macron 66,64% ; Marine Le Pen 33,36%

◆ Échirolles - Emmanuel Macron 65,73% ; Marine Le Pen 34,27%

◆ Seyssinet-Pariset - Emmanuel Macron 65,42% ; Marine Le Pen 34,58%

◆ Fontaine - Emmanuel Macron 64,38% ; Marine Le Pen 35,62%

◆ Brié-et-Angonnes - Emmanuel Macron 64,20% ; Marine Le Pen 35,80 %

◆ Saint-Paul-de-Varces - Emmanuel Macron 63,75% ; Marine Le Pen 36,25%

◆ Jarrie - Emmanuel Macron 63,35% ; Marine Le Pen 36,65%

◆ Sassenage - Emmanuel Macron 61,28% ; Marine Le Pen 38,72%

- ◆ **Veurey-Voroize** - Emmanuel **Macron 61,23%** ; Marine **Le Pen 38,77%**
- ◆ **Noyarey** - Emmanuel **Macron 60,40%** ; Marine **Le Pen 39,60%**
- ◆ **Vaulnareys-le-Bas** - Emmanuel **Macron 59,36%** ; Marine **Le Pen 40,64%**
- ◆ **Varces-Allières-et-Risset** - Emmanuel **Macron 59,29%** ; Marine **Le Pen 40,71%**
- ◆ **Domène** - Emmanuel **Macron 59,11%** ; Marine **Le Pen 40,89%**
- ◆ **Murianette** - Emmanuel **Macron 58,98%** ; Marine **Le Pen 41,02%**

● **13 communes (26,5%) ont plus voté pour Marine Le Pen que la moyenne nationale (41,45%)**

- **le Gua** - Emmanuel **Macron 58,54%** ; Marine **Le Pen 41,46%**
- **Le Pont-de-Claix** - Emmanuel **Macron 58,28%** ; Marine **Le Pen 41,72%**
- **Vif** - Emmanuel **Macron 55,30%** ; Marine **Le Pen 44,70%**
- **Notre-Dame-de-Mésage** : Emmanuel **Macron 55,17%** ; Marine **Le Pen 44,83%**
- **Saint-Barthélémy-de-Séchilienne** - Emmanuel **Macron 54,66%** ; Marine **Le Pen 45,34%**
- **Vizille** - Emmanuel **Macron 54,52%** ; Marine **Le Pen 45,48%**
- **Fontanil-Cornillon** - Emmanuel **Macron 54,48%** ; Marine **Le Pen 45,52%**
- **Miribel-Lanchâtre** - Emmanuel **Macron 54,46%** ; Marine **Le Pen 45,54%**
- **Saint-Pierre-de-Mésage** - Emmanuel **Macron 53,16%** ; Marine **Le Pen 46,84%**
- **Saint-Georges-de-Commiers** - Emmanuel **Macron 51,36%** ; Marine **Le Pen 48,64%**
- **Séchilienne** - Emmanuel **Macron 50,56%** ; Marine **Le Pen 49,44%**

**dont 2 communes ont placé Marine Le Pen en tête**

- **Notre-Dame-de-Commiers** - Emmanuel **Macron 49%** ; Marine **Le Pen 51%**
- **Champ-sur-Drac** - Emmanuel **Macron 48,12%** ; Marine **Le Pen 51,88%**

[https://mobile.interieur.gouv.fr/Elections/Les-resultats/Presidentielles/elecresult\\_\\_presidentielle-2022/\(path\)/presidentielle-2022/084/038/index.html](https://mobile.interieur.gouv.fr/Elections/Les-resultats/Presidentielles/elecresult__presidentielle-2022/(path)/presidentielle-2022/084/038/index.html)

<https://www.ledauphine.com/elections/2022/04/11/presidentielle-quel-chamboulement-dans-la-metropole-de-grenoble>

**"une histoire politique marquée par l'importance de la gauche dans la région et ceci dès l'émergence du socialisme à la fin du XIXème siècle."**

Camille Masclét, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
[file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\\_Masclét\\_Soc\\_diffusion.pdf](file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079_Masclét_Soc_diffusion.pdf)

**> à l'époque du Front populaire, en 1936, "Cela fait des décennies que La terre dauphinoise est une terre de gauche. Depuis 1920, le conseil général du département de l'Isère est dirigé par le parti radical-socialiste et dont le président est Léon Perrier."**

<http://grenoble-cularo.over-blog.com/2022/05/le-front-populaire-en-isere.html>

**> dans l'après Mai 68, Grenoble, considéré comme la "deuxième ville gauchiste de France",**

- **"Grenoble devenant une place importante pour les mouvements d'extrême gauche dans l'après Mai 68."**
- **notamment à partir de 1969, "une forte agitation gauchiste" et une multiplication des mobilisations et des actions, notamment des "groupes maoïstes qui dominent l'espace contestataire grenoblois au tout début des années 1970", ayant contribué "à la réputation de la ville (et des maoïstes locaux) à l'extérieur."**

- "parmi les divers secteurs de mobilisation, l'écologie et la contre-information peuvent apparaître comme des singularités régionales en raison de la force et/ou de la précocité de l'investissement militant sur ces causes."

- "La préoccupation pour les questions environnementales apparaît très tôt dans la région grenobloise, portée par des groupes divers parmi lesquels figure la tendance maoïste de l'extrême gauche locale qui, à la faveur d'évènements locaux (explosion à l'usine Progil par exemple), est amenée à s'intéresser aux questions de pollution et de risques naturels et industriels. Ces différents groupes convergent sur des luttes communes à partir du milieu des années 1970 : la défense de sites locaux menacés, l'amélioration du cadre de vie et l'anti- nucléaire" (...)

- "La contre-information apparaît comme la seconde cause particulièrement investie par les militant-e-s grenoblois-e-s (de Bernardy de Sigoyer, 1980)."

- ◆ "Différentes initiatives voient le jour dès le début des années 1970, qui ont pour point commun de contester le journal local, Le Dauphiné Libéré. Ce dernier, surnommé le Daubé, se trouve en situation de monopole et son traitement de l'actualité politique et sociale fait l'objet de vives critiques portées par des groupes divers."

- "En 1972, les unions locales de la CFDT élaborent par exemple Un livre noir de l'information pour relater la façon dont le Dauphiné couvre les conflits sociaux (Frappat, 1979, p. 463).

- ◆ "À la même époque, des enseignant-e-s de l'IEP mettent sur pied un groupe intitulé "Interpeller la presse" qui se présente comme "une association des usagers de l'information régionale et locale" et publie un bulletin jusqu'en 1975.

- ◆ "Du côté de l'extrême gauche, un comité "anti-intox" est créé sur le campus dès 1970"

Camille Masclat, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclat\_Soc\_diffusion.pdf

- ◆ ex journal Vérité Rhône-Alpes, créé par Pierre Boisgontier qui fut communiste puis militant du PSU, animateur du mouvement de mai 1968

<https://maitron.fr/spip.php?article17063>

- ex "La région de Grenoble est très différente des zones où sévissent ce que les beaux esprits appellent les "jacqueries". Loin d'être sous-développée, elle est au contraire une vitrine de la réussite... mais de la réussite pour qui ? Grenoble ville de la nouvelle société, celle de Chaban-Delmas, de Giscard et bientôt celle de Mitterrand, compte tenu qu'entretiens messieurs Dubedout, Verlhac, Nevache et cie ont assuré un brillant intérim... surveillés de très près par leurs "très chers amis" du PC d'Echirolles, de Fontaine, de St Martin d'Hères... Grenoble, une sorte de défi du "nouveau" que la bourgeoisie, l'ancienne et la nouvelle, lance à la crise."

"3ème série. Réflexions à quelques-uns... ",

Brochure Vérité Rhône-Alpes, 18 avril 1976

> en 1971, "la première section du PCF dans un campus de province est fondée à Grenoble"

Camille Masclat, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclat\_Soc\_diffusion.pdf

> toujours une "ceinture rouge" autour de Grenoble : aujourd'hui encore, vote à gauche plus marqué dans les communes les plus urbaines et/ou à l'histoire ouvrière marquée

- ex à Saint-Martin d'Hères, population ouvrière, groupée autour des industries locales, notamment dans le quartier de la Croix Rouge (Brun, Neyret-Beylier, SACER, etc.)
- "Au plus fort de sa puissance en Isère, le parti communiste veillait au quotidien de 120.000 Isérois. Une douzaine de communes ont eu des maires communistes, au point de créer ce qu'on appellera la "ceinture rouge de Grenoble". C'est à partir de 1944 que des communistes -la plupart issus de la Résistance- se font élire maire, à Échirolles, Saint-Martin-d'Hères, Fontaine, Pont-de-Claix, Vizille, Champ-sur-Drac, Vif...(...)

Les objectifs du communisme municipal, c'était de faire du communisme de proximité (...) pour que les classes populaires puissent accéder au bien-être en faisant des équipements collectifs au niveau de l'école, du sport, de la culture...

Fontaine, bastion historique, que le PCF a perdu l'été dernier. Mais malgré le déclin historique du parti, en Isère, le communisme municipal se porte encore bien comme à Saint-Martin-d'Hères, Échirolles (...) malgré des scores dépassant rarement les 15% aux élections nationales."

<https://www.francebleu.fr/infos/politique/cent-ans-du-parti-communiste-francais-quand-parlait-de-communisme-municipal-en-isere-1609169167>

- encore lors des dernières élections présidentielles en 2022, des scores de Fabien Roussel supérieurs à la moyenne nationale dans un certain nombre de communes de la métropole au 1<sup>er</sup> tour

- France - Fabien Roussel 2,28% ; Jean-Luc Mélenchon 21,95% (en 3<sup>ème</sup> position) ; Philippe Poutou 0,77% ; Nathalie Arthaud 0,56%
- Isère - Fabien Roussel 2,19% ; Jean-Luc Mélenchon 22,83% (en 3<sup>ème</sup> position) ; Philippe Poutou 0,72% ; Nathalie Arthaud 0,52%

qq ex

- Fontaine - Fabien Roussel 3,92% ; Jean-Luc Mélenchon 33,62% (en tête) ; Philippe Poutou 0,90% ; Nathalie Arthaud 0,59%
- Echirolles - Fabien Roussel 3,55% ; Jean-Luc Mélenchon 35,94% (en tête) ; Philippe Poutou 0,65% ; Nathalie Arthaud 0,73%
- Saint-Martin-d'Hères - Fabien Roussel 3,41% ; Jean-Luc Mélenchon 37,26% (en tête) ; Philippe Poutou 0,93% ; Nathalie Arthaud 0,45%
- Vizille- Fabien Roussel 3,22% ; Jean-Luc Mélenchon 26,11% (en tête) ; Philippe Poutou 1,04% ; Nathalie Arthaud 0,78%
- Le Pont-de-Claix - Fabien Roussel 2,62% ; Jean-Luc Mélenchon 35,60% (en tête) ; Philippe Poutou 0,63% ; Nathalie Arthaud 0,68%
- Saint-Martin-le-Vinoux- Fabien Roussel 2,33% ; Jean-Luc Mélenchon 35,01% (en tête) ; Philippe Poutou 0,98% ; Nathalie Arthaud 0,68%
- Jarrie - Fabien Roussel 2,32% ; Jean-Luc Mélenchon 17,96% (en 3<sup>ème</sup> position) ; Philippe Poutou 0,69% ; Nathalie Arthaud 0,53%
- Domène - Fabien Roussel 3,39% ; Jean-Luc Mélenchon 23,29% (en 3<sup>ème</sup> position) ; Philippe Poutou 0,68% ; Nathalie Arthaud 0,68%
- Saint-Égrève- Fabien Roussel 2,67% ; Jean-Luc Mélenchon 26,09% (en 2<sup>ème</sup> position) ; Philippe Poutou 0,66% ; Nathalie Arthaud 0,49%

à la recherche des nouvelles voies d'une "gauche alternative"

> "la S.F.I.O. a joué autrefois ici un rôle important. Les anciens Grenoblois parlent encore avec émotion de Mistral, de Martin... "

<https://www.nouvelobs.com/culture/20061110.OBS8860/mendes-france-a-grenoble.html>

> **présences tutélaires et/ou influences et affinités des innovateurs de gauche**

- **Pierre Mendès-France, député de Grenoble de 1967 à 1968** : "Si le nom de Mendès France apporte à Grenoble un incontestable prestige, Grenoble, en revanche, lui offre le meilleur champ d'action. C'est un laboratoire passionnant où tous les éléments sont réunis, un chantier ouvert, une certaine chance à courir."
  - **"L'homme le plus prestigieux de la gauche française descend dans l'arène" à Grenoble en 1967** : "Grenoble et Mendès... "Un vieux fonds de gauche, une solide tradition 89 comme base de départ. Et puis une réflexion nouvelle, qui prolonge et transpose dans la vie la plus moderne les anciennes vertus... "  
Ce pourrait être un exemplaire portrait de Mendès – mais c'est Grenoble vu par Mendès, justement. Il existe des correspondances entre cet homme et cette ville. Lui a depuis longtemps adapté son jacobinisme ancien au socialisme moderne. Ses idées sur la planification, sur la vie moderne, le rôle des syndicats, la participation des citoyens... "
  - **"Sous l'occupation, c'est dans un faubourg de Grenoble, à La Tronche, qu'il a trouvé asile sous un faux nom, chez les Grenoblois."**
  - **"C'est de Grenoble qu'il est parti pour la Résistance et plus tard pour Londres, non pour y occuper un poste politique, mais pour devenir capitaine d'aviation dans une escadrille de bombardement."**
  - **"Il se rappelle aussi une passion qui le rapproche des Grenoblois : le ski."**
  - **"Il revoit la ville où, il y a un an, il animait des « rencontres » qui devaient redonner, dans toute la France, une espérance et un dynamisme à tous les jeunes gens de progrès."**
  - **"Pourquoi Mendès France a-t-il choisi Grenoble ?** Lorsqu'on s'y rend, cela devient limpide. Il faut aller à Grenoble. **N'est-ce pas la ville du progrès et de l'expansion ?** (...) **Grenoble doit tout à ses industries d'avant-garde** (recherche atomique et industrielle, électronique, chimie, métallurgie des poudres) qui ont **su, mieux qu'ailleurs, utiliser la « matière grise »** que fournissait une université dynamique. **Grenoble, c'est le cerveau, les laboratoires, la recherche.**  
C'est aussi la **démocratie par la neige** : dans la même benne et les skis sur l'épaule, on rencontre l'ouvrier de Neyrpic, le doyen de la faculté des Sciences et un grand industriel."
  - **"Il va essayer de forger là une gauche dynamique, moderne et jeune.**  
Une gauche **qui ne laisserait plus à l'U.N.R. la prétention de détenir seule la technique et l'efficacité.**  
**Qui ne se réfugierait plus dans une bouderie de pauvres mais proposerait des solutions et une politique cohérentes.**  
Une force politique enfin capable d'associer les éléments économiques de la pensée moderne aux traditions et au poids des partis de gauche classiques..."
  - **"Pas de petits discours bonhommes à la Pompidou. Pas d'attitude décontractée à la Giscard. Pas de fastes ni de hauteur à la de Gaulle. Aucune mise en scène : il veut aller directement à l'essentiel."**  
<https://www.nouvelobs.com/culture/20061110.OBS8860/mendes-france-a-grenoble.html>
- **Michel Rocard "père de la "deuxième gauche", devenu en 1967 patron du PSU (Parti socialiste unifié) "laboratoire d'idées" pour la gauche" : "Preneur de risque" et "refusant avant tout de transiger avec la liberté."**  
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/michel-destot-apres-mort-michel-rocard-je-pleure-ami-qui-aura-marque-ma-vie-1039649.html>  
<https://www.inventeragauche.com/non-classe/rocard-cette-deuxieme-gauche-qui-ne-transige-pas-avec-la-liberte/>
- **cf son manifeste "Décoloniser la province" publié dès 1966 et présenté à Grenoble**

◆ "Sans que personne ne la nomme encore comme cela, la **deuxième gauche est née**. Le propos du futur secrétaire général du PSU marque, en effet, une **rupture considérable avec les fondamentaux du socialisme hexagonal**. "La gauche française a toujours été jacobine et centralisatrice, cependant que la droite se réfugiait dans le provincialisme, la méfiance vis-à-vis de l'État, donc du pouvoir central, donc de Paris", rappelle Michel Rocard (...)

**Tout un symbole, ce rapport est présenté à Grenoble où le maire, proche de Michel Rocard, mène depuis 1965, une expérience singulière**. Un demi-siècle avant Eric Piolle, Hubert Dubedout **jette les bases de la démocratie participative**. Le mot d'ordre des **"groupes d'action municipale"** : **l'autogestion**. Les collectivités locales s'affirment comme des instruments de transformation de la société toute entière.

**À l'aile gauche du PS au milieu des années 1970, les rocardiens s'opposent aux barons locaux issus de la vieille SFIO. Du côté, encore et toujours, de Grenoble, ils s'investissent dans les quartiers dégradés. "Sur le terrain, les "militants de la ville", qui font le boulot, ce sont les rocardiens, pas les stalinien. (..) En fait, cette politique de la ville est l'œuvre de héros, d'abord bénévoles"** s'enflamme Michel Rocard, dans son ultime et remarquable interview"

<https://www.lagazettedescommunes.com/451658/quand-michel-rocard-voulait-decoloniser-la-province/>

■ cf **hommage de Michel Destot, "Depuis les fameuses rencontres de Grenoble en 1966 où il avait été remarqué par Pierre Mendès France, Michel Rocard a marqué ma ville, Grenoble."**

◆ "Avec son rapport précurseur **"Décoloniser la province"**, avec son **soutien au projet du Prix Nobel de physique Georges Charpak** que nous avons rencontré ensemble, ou bien par son **intervention résolue contre le triste discours de Grenoble prononcé par Nicolas Sarkozy...** "Il le paiera et il l'aura mérité" avait-il alors lancé.

Je me souviens surtout, avec émotion, de **sa présence aux municipales de 1995**, lorsque nous avons été contraints de tenir meeting en extérieur, en plein jardin de ville, faute d'attribution de salle par la municipalité sortante. Quel moment fort, quel immense succès avec des **milliers de Grenoblois venus l'écouter** nous délivrer des **messages de portée historique et planétaire à quelques jours du succès de la victoire de la gauche à Grenoble !"**

<https://www.inventeragauche.com/non-classe/avec-le-depart-de-michel-rocard-je-perds-un-ami-et-un-exemple-de-plus-de-quarante-ans/>

> **une "nouvelle gauche" née à Grenoble en 1965 sur des fonts baptismaux municipaux", la recherche concrète d'une troisième voie par refus des modèles capitaliste comme soviétique, "faite de quête de justice, de démocratie et de fidélité aux traditions républicaines", "aspirant à devenir un modèle alternatif au niveau national."**

Camille Masclat, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

[file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\\_Masclat\\_Soc\\_diffusion.pdf](file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079_Masclat_Soc_diffusion.pdf)

● **"on y expérimente un certain type de socialisme municipal"**, cf "les **"années Dubedout"** ("maire durant trois mandats successifs, de 1965 à 1983") : un **"âge d'or de la politique grenobloise"**, où **"Les politiques menées par Hubert Dubedout participeront à l'édification du "mythe grenoblois" de l'innovation politique, du laboratoire de la décentralisation."**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

<https://www.placegrenet.fr/2015/11/12/democratie-participative-resurrection-mythe-grenoblois/525630>

- **"La naissance du GAM (...) ainsi que la force du PSU localement font apparaître Grenoble comme la ville de la nouvelle gauche, avec dès le début des années 1960 "la floraison de petites organisations, plus ou moins structurées, qui attirent les nouveaux grenoblois ; cercles, groupes, mouvements ou clubs, dont certains plongent leurs racines idéologiques dans la Résistance" (Joly, 1995, p. 31). Ces différents mouvements portent et développent des idées – démocratisation culturelle, décentralisation, autogestion, éducation populaire, etc. – qui vont nourrir le programme politique de la nouvelle équipe municipale."**
- **"l'originalité du contexte politique local de cette époque repose sur la coalition de gauche à la tête de laquelle il est élu en 1965. Sous le nom de "liste d'union socialiste et d'action municipale", il s'agit d'une coalition qui regroupe la SFIO, le PSU et le Groupe d'Action Municipale (GAM)."**
- **"Si l'élection de cette liste apparaît comme "l'incarnation prototypique d'une gauche différente" (Bruneteau, 1998, p. 114), c'est aussi parce qu'elle inverse le rapport de force avec le parti communiste et se retrouve victorieuse sans ce dernier ; et ceci alors même que l'implantation du PCF dans la région dauphinoise est ancienne et son influence électorale très forte à Grenoble et dans les communes de banlieue dont il contrôle les municipalités."**
- **"Cette victoire reflète les changements de composition de la population grenobloise et a été analysée comme l'expression politique des aspirations de ces classes moyennes intellectuelles et "techniciennes" que forment les nouveaux et nouvelles grenoblois-e-s de l'époque ; des catégories auxquelles le PCF peine à s'adresser, conduisant progressivement au confinement de son audience dans les municipalités de banlieue comme Saint-Martin d'Hères, Echirolles et Fontaine (Mischi, 2010, p. 179)."**
- **dans les années 60-70, le "mythe" grenoblois "a une efficacité certaine au-delà des élites politiques puisqu'il contribue à attirer à Grenoble des sympathisant- e-s de gauche du reste de la France. C'est en tout cas ce que suggèrent les propos et les trajectoires des militantes féministes enquêtées, rarement originaires de la ville, dont l'arrivée à Grenoble est pour partie liée à sa réputation de lieu d'expérimentation sociale et politique"**

Camille Masclat, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
[file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\\_Masclat\\_Soc\\_diffusion.pdf](file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079_Masclat_Soc_diffusion.pdf)
- **"l'esprit de Grenoble", cf en 1966, la Rencontre socialiste de Grenoble, "un événement politique important des années 1960", s'inscrivant "dans un mouvement de refondation de la gauche française"**
  - **"Animés par la volonté de construire un "socialisme moderne", notamment au cœur du projet du nouveau Parti socialiste unifié (PSU fondé en 1960) coorganisateur de la Rencontre de Grenoble, les participants souhaitent élaborer un projet politique de gouvernement prenant acte des évolutions économiques et sociales des années 1960-1970"**

<https://occitanica.eu/items/show/21419>
  - **"L'esprit de Grenoble", c'est d'aborder franchement les problèmes difficiles pour leur apporter des solutions, au lieu de les esquiver ou de s'en tenir à des compromis fragiles"**

[https://www.institut-tribune-socialiste.fr/wp-content/uploads/1966/04/66-05\\_ESPRIT-GRENOBLE.pdf](https://www.institut-tribune-socialiste.fr/wp-content/uploads/1966/04/66-05_ESPRIT-GRENOBLE.pdf)

> **spécificité dans le profil des maires souvent venus du monde économique, notamment industriels ou ingénieurs**

- **à Grenoble notamment, "à partir de 1880, ce sont des industriels (ganterie, métallurgie,...) qui se succèdent à la mairie."**

<https://www.lepostillon.org/Du-ciment-sous-les-cimes-episode-1.html>

qq ex

- **de 1881 à 1888, Edouard Rey, gantier**

- **de 1896 à 1904, Stéphane Jay, gantier**

- **de 1908 à 1910, Félix Viallet, "qui avait également été le créateur des ateliers de construction Bouchayer et Viallet"**

- **de 1910 à 1919, Nestor Cornier, dirigeant de Vicat**

- **Hubert Dubedout, "Ancien officier de marine devenu ingénieur atomiste, – né à Paris en 1922 dans un milieu de la bourgeoisie chrétienne – arrive à Grenoble en 1958 pour travailler au Centre d'Études Nucléaires de Grenoble (CENG) ; un parcours assez représentatif d'une partie des nouvelles franges de la population grenobloise de l'époque"**

Camille Masclet, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

[file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\\_Masclet\\_Soc\\_diffusion.pdf](file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079_Masclet_Soc_diffusion.pdf)

- **de 1983 à 1995, Alain Carignon, "diplômé de l'Institut d'administration des entreprises (à l'époque École Supérieure des Affaires) de Grenoble, et commence sa carrière en tant que directeur général adjoint de la Chambre de commerce et d'industrie de Grenoble."**

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain\\_Carignon](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Carignon)

- **de 1995 à 2004, Michel Destot, "diplômé de l'École nationale supérieure d'arts et métiers, puis licence de sciences et doctorat en physique nucléaire à l'université Joseph-Fourier - Grenoble, ingénieur du génie atomique, créateur et PDG d'une start-up essaimée du CEA Grenoble, l'entreprise de haute technologie Corys"**

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A9\\_Joseph-Fourier\\_-\\_Grenoble\\_1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A9_Joseph-Fourier_-_Grenoble_1)

- **depuis 2014, Éric Piolle, né à Pau, "Diplômé de l'Inpg, ancien cadre dirigeant dans un groupe informatique. Ancien intervenant sur des projets industriels et des formations académiques. (...) Il a travaillé au sein d'une coopérative d'entrepreneurs en SCOP"**

<https://www.grenoble.fr/106-eric-piolle-maire-de-grenoble.htm>

> **en 2014, le premier maire écologiste élu dans une ville de cette taille**

- **en 2020, réélu avec 53 % à la tête d'une large coalition de gauche (EELV, LFI, PCF, Génération.s, etc.), dans une quadrangulaire : "les seuls sortants à être réélus en ayant gagné des voix"**

**une droite locale elle aussi "spécifique"**

- > "À Grenoble, l'air est plus léger, un point que même les gens de droite sont fréquentables. Enfin, la plupart. À telle enseigne que la droite grenobloise s'étranglera quelque peu lors du fameux discours de Grenoble de Nicolas Sarkozy. Le président de la République pouvait à l'extrême limite dire ça ; mais pas ici. Car ici, la droite est plus gaulliste que pétainiste, plus entreprenante que rentière, plus conquérante que recroquevillée. Ce qui créa d'ailleurs de sacrés problèmes avec le grand homme du 18 juin, cette agglomération ne prisant guère les chefs (...) Cette ville ne fut jamais gaulliste, ou très rarement"

**et des forces vives... très vives**

**> du militantisme social prononcé**

- ex à Saint-Martin-d'Hères, **la biscuiterie Brun, "c'est une histoire qui rime avec militantisme social"**

<https://www.francebleu.fr/culture/patrimoine/la-biscuiterie-brun-a-saint-martin-d-heres-1591708351>

- **1500 ouvriers à son apogée**

- **"un cas de figure assez rare dans les entreprises à l'époque" : fin 1944 et jusqu'en 1947, mise en place d'une gestion par les ouvriers, qui "s'unissent pour assurer la gestion de leur propre usine", à travers la création de comités qui tiennent "des réunions collectives pour prendre des décisions", en apportant "des avancées sociales"**

- ◆ **"création d'un service d'éducation physique, d'un foyer collectif, d'une pouponnière, des premières colonies de vacances pour les enfants des ouvriers, des jours fériés, des augmentations de salaires"**

- **mais depuis les années 50, déstructuration de la biscuiterie Brun, à travers une succession de fusions et d'absorptions, ayant suscité un "long combat mené par les ouvrières et ouvriers pour faire vivre une usine menacée de fermeture", finalement avérée en 1989**

<https://www.francebleu.fr/culture/patrimoine/la-biscuiterie-brun-a-saint-martin-d-heres-1591708351>

**et "une tradition d'innovations sociales" et sociétales** (cf aussi thèmes URBANISATION, ARCHITECTURE & HABITAT ; TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES ; PROFIL CULTUREL)

**"caractère avant-gardiste de la ville de Grenoble en matière d'action sociale"**

- > **"un territoire historiquement riche et dynamique dans le domaine de l'innovation sociale (très fort mouvement mutualiste, mouvements d'éducation populaire, rôle pionnier dans le médico-social et le logement social)"**

<https://www.le-frenchimpact.fr/Labelisation/grenoble-alpes-metropole>

- > **"développement précoce" du mutualisme**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/113/595-une-ville-de-pouvoirs-1830-1880.htm>

- **en 1803, "Une des premières sociétés de secours mutuels est constituée (...) à l'initiative des ouvriers gantiers. Même s'il ne concerne pas tous les ouvriers à ses débuts, ce modèle social constitue le socle des futurs systèmes de prévoyance des salariés."**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/113/595-une-ville-de-pouvoirs-1830-1880.htm>

- **en 1822, "C'est également à Grenoble que virent le jour les trois premières sociétés mutualistes féminines"**

[https://www.wikiwand.com/fr/Histoire\\_de\\_Grenoble#La\\_premi%C3%A8re\\_soci%C3%A9t%C3%A9\\_de\\_pr%C3%A9voyance](https://www.wikiwand.com/fr/Histoire_de_Grenoble#La_premi%C3%A8re_soci%C3%A9t%C3%A9_de_pr%C3%A9voyance)

- > **en 1916, "conception du principe des allocations familiales par l'industriel Émile Romanet"**

- **"Émile Romanet, codirecteur des établissements Joya, est ému par les conditions de vie de ses ouvriers. Désirant protéger la cellule familiale, il prône l'idée d'améliorer le salaire en fonction des charges de famille. Il crée ainsi une mutuelle et instaure les premières "allocations familiales" de France, destinées aux employés ayant des enfants de moins de treize ans."**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/129/595-maison-joya.htm>

> en 1946, le berceau de la charte fondatrice du syndicalisme étudiant : "une "déclaration des droits et devoirs de l'étudiant", rapidement dénommée la Charte de Grenoble", "établie par l'UNEF, lors de son congrès de Grenoble au sortir de la Seconde Guerre mondiale et en lien avec la résistance intérieure française", "qui définit l'étudiant comme un travailleur intellectuel en formation"

- "Le lieu choisi par l'UNEF pour réunir son congrès est symbolique : non loin du Vercors, haut lieu de la Résistance.

Le moment est historique, "le monde du travail et de la jeunesse dégage les bases d'une révolution économique et sociale au service de l'homme".

[https://www.lemonde.fr/idees/article/2006/03/20/quand-l-unef-se-dotait-d-une-charte-par-robi-morder\\_752685\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2006/03/20/quand-l-unef-se-dotait-d-une-charte-par-robi-morder_752685_3232.html)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Charte\\_de\\_Grenoble](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charte_de_Grenoble)

- "Les représentants des étudiants français, légalement réunis en Congrès National à Grenoble, le 24 avril 1946, conscients de la valeur historique de l'époque
  - Où l'Union Française élabore la nouvelle déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ;
  - Où s'édifie le Statut pacifique des Nations ;
  - Où le monde du travail et de la jeunesse dégage les bases d'une révolution économique et sociale au service de l'Homme ;
  - Affirment leur volonté de participer à l'effort unanime de reconstruction ;
  - Fidèles aux buts traditionnels poursuivis par la Jeunesse Étudiante lorsqu'elle était à la plus haute conscience de sa mission,
  - Fidèles à l'exemple des meilleurs d'entre eux, morts dans la lutte du peuple français pour sa liberté,
  - Constatant le caractère périmé des institutions qui les régissent,
  - Déclarent vouloir se placer, comme ils l'ont fait si souvent au cours de notre histoire, à l'avant-garde de la jeunesse française, en définissant librement, comme bases de leurs tâches et de leurs revendications les principes suivants :
    - ◆ Article 1 – L'ÉTUDIANT est un JEUNE TRAVAILLEUR INTELLECTUEL.
    - ◆ Droits et devoirs de l'étudiant en tant que JEUNE :
      - article 2 – droit à une prévoyance sociale particulière dans les domaines physique, intellectuel et moral.
      - article 3 – devoir de s'intégrer à l'ensemble de la Jeunesse Nationale et Mondiale.
    - ◆ Droits et devoirs de l'étudiant en tant que TRAVAILLEUR :
      - article 4 – droit au travail et au repos dans les meilleures conditions et dans l'indépendance matérielle, tant personnelle que sociale, garantie par le libre exercice des droits syndicaux.
      - article 5 – devoir d'acquérir la meilleure compétence technique.
    - ◆ Droits et devoirs de l'étudiant en tant qu'INTELLECTUEL :
      - article 6 – droit à la recherche de la vérité et à la liberté qui en est la condition première.
      - article 7 – devoir de chercher, de propager et défendre la vérité, ce qui implique le devoir de faire partager et progresser la culture et de dégager le sens de l'histoire ; de défendre la liberté contre toute oppression, ce qui, pour l'intellectuel, est la mission la plus sacrée."

<http://www.germe-inform.fr/?p=1824>

- "l'étudiant est un jeune travailleur intellectuel". C'est de là qu'ont découlé beaucoup de réformes et en premier lieu sur le plan de la santé le choix d'avoir un régime étudiant qui

tienne compte à la fois de l'évolution générale de la Sécurité sociale qui se mettait alors en place, et en même temps la nécessité d'une autonomie des étudiants."

- **"L'intellectuel est celui qui n'accepte pas que le savoir soit dogmatique**, quelles que soient les intentions. (...) Cette nécessité que l'intellectuel n'accepte pas le dogme c'est qu'**au contraire le droit à la liberté est fondé sur la liberté de recherche de la vérité.**"
- **"L'esprit nouveau était là** : "constatant le caractère périmé des institutions qui régissent", c'est le début de la charte : "constatant le caractère périmé..." On voulait du nouveau, et le nouveau c'était **à la fois avant la décolonisation, la défense des droits de l'homme et du citoyen qui permettent aux gens autres que ceux de métropole de rejoindre les cohortes étudiantes**. Et il y a surtout **la fameuse phrase** "à l'heure où le monde du travail et de la jeunesse jette les bases d'une révolution économique et sociale au service de l'homme". Ces mots peuvent paraître lyriques, ils étaient totalement nouveaux dans les discours étudiants. **Une révolution économique et sociale au service de l'homme"**
- **"l'esprit de la charte c'est l'esprit de la république** tout court, de **la première, celle de l'An II**, celle que l'on publie, celle que l'on proclame le jour où on apprend la victoire de Valmy. La république c'est **tout d'abord un esprit, la res publica**. Le privé, quel qu'il soit de quelque obédience qu'il se réclame n'est que le privé. La République elle est publique. Les droits de l'Homme ne sont **pas que les droits de l'Homme**, ce sont les **droits de l'Homme ET du Citoyen, comme à l'origine"**

Paul Bouchet, *La charte de Grenoble, l'esprit en héritage*

> **un rôle singulier, précurseur et moteur "dans l'histoire du féminisme français", "Grenoble a marqué l'histoire du droit des femmes" : une "réputation de lieu d'avant-garde œuvrant pour le changement social, de "terreau favorable" en matière de luttes pour le droit des femmes", notamment "un véritable mouvement de lutte pour la liberté de l'avortement et de la contraception", et "les premiers actes publics de résistance" (des "pratiques autonomes de solidarités concrètes et illégales")**

<https://www.placegrenet.fr/2016/04/01/planning-familial-de-lisere-soixante-ans-dengagement-liberte-sexuelle/525840>

Camille Masclét, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclét\_Soc\_diffusion.pdf

- **dès 1932 à Grenoble, "des clubs féminins tels que (...) les Soroptimists qui œuvrent pour "la promotion de la femme et l'amitié internationale" et réservent la participation à des membres occupant "une importante responsabilité professionnelle"**
- **en 1946, à Grenoble, apparaît "le Mouvement jeunes femmes** (Chaperon, 2000, p. 214), dont les militantes (...) **favorables à la contraception**, jouent un **rôle important dans cette bataille** et dans la mise en place des structures locales de son acteur central : le Mouvement français pour le Planning familial"
- **"À Grenoble, cela commence avec le docteur Fabre, jeune gynécologue au début des années 1950, ancien résistant et membre du PC, horrifié par les curetages à vif post-abortifs** auxquels il assiste à l'hôpital. Il découvre les souffrances et les mutilations subies par les femmes qui avortent. Il dit : "C'était intolérable, on [le personnel médical] amassait des scoubidoues (jusqu'à dix fils torsadés) dans l'utérus. On voyait des tétanos post-abortifs atroces. Il fallait faire quelque chose". Le mépris et la réprobation manifestés dans les services hospitaliers constituent pour lui un inacceptable scandale."
- **le 12 Février 1958, "la première manifestation publique a lieu** : c'est une **conférence du docteur Fabre sur le Birth Control**, co-organisée par Mme Aymard (secrétaire du Cercle). Une centaine de personnes sont présentes et **prennent connaissance d'une information scientifique et législative au sujet de la contraception en Europe.**"

- "Cette même année, la Maternité Heureuse prend le nom de Mouvement Français pour le Planning Familial, le MFPP. Le professeur Pascal prend la présidence de la section grenobloise."
- **de 1959 à 1960,**
  - **"des conférences afin d'exposer la question de l'avortement devant l'opinion publique.** Un des objectifs est de faire tomber les arguments moraux et politiques pour que l'opinion publique devienne de plus en plus favorable au message de ce qui s'appelle maintenant le MFPP."
  - "À Paris, la stratégie est de protéger le MFPP en cherchant des appuis auprès de personnalités ou groupes assurant une garantie morale vis-à-vis des institutions détenant le pouvoir."
  - **"À Grenoble, la section locale estime qu'il est temps de passer aux actes "sans redouter la paille humide des cachots",** comme le dit G. Pascal."
  - **"Malgré un "non" impératif de Paris, l'équipe de Grenoble étudie les modalités pratiques d'ouverture d'un centre et de son fonctionnement."** prenant "le risque de compromettre leur carrière afin de fonder l'équipe d'un centre de planification familial."
- **à partir des années 60, une puissante dynamique de "développement des mouvements féministes"**
  - **"dans la continuité directe des formidables transformations qui ont touché la ville et l'ont profondément changée dans les années 1960, au croisement de dynamiques démographiques** (forte croissance, afflux d'immigrant-e-s), **économiques et politiques** ("les années Dubedout").
  - **à Grenoble, "le premier relai local" du Mouvement français pour le planning familial (MFPP) créé en 1960 (à partir de l'association Maternité heureuse, issue d'un petit groupe de femmes parisiennes, et créée en 1956)**
- **notamment en juin 1961, "une avancée pour les femmes" et leur liberté, et une "expérience grenobloise" qui "a fait date" : le premier centre d'accueil du Planning familial en France, ouvert à Grenoble par le docteur Fabre et une centaine de militants, "en toute illégalité, avec le risque permanent d'être arrêtés", "un îlot de liberté de parole pour les couples, qui y trouvent une écoute et des moyens de contraception alors qu'ils sont interdits"**
  - **"La mise en place de ce centre de planning familial qui contourne la loi de 1920, le premier du genre en France, entraîne un important conflit avec la direction nationale du MFPP et se réalise finalement sans son soutien, le mouvement grenoblois prenant l'entière responsabilité de cette action. (...)**  
Les différentes initiatives avant-gardistes de l'association grenobloise, tout particulièrement l'ouverture du premier centre de Planning familial en France, contribuent à forger une identité forte, basée sur un certain radicalisme et le refus d'être à la périphérie ; des traits qui sont "à la racine du mythe" du Planning familial dans la région (Blanc-Tailleur, 2006, p. 171) et qui s'insèrent plus généralement dans celui entourant la ville."  
Camille Masclét, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclét\_Soc\_diffusion.pdf
  - **"Une toute nouvelle structure pour parler éducation sexuelle, droit à la contraception et à l'avortement"**  
[https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/histoire/dans-le-retro-le-jour-ou-le-premier-centre-de-planning-familial-a-ouvert-ses-portes\\_4003427.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/histoire/dans-le-retro-le-jour-ou-le-premier-centre-de-planning-familial-a-ouvert-ses-portes_4003427.html)
  - **"Au mois d'octobre, le centre enregistre 864 adhésions"**

- **"D'abord centrées sur des actions d'information et de débat, les activités de l'antenne grenobloise s'orientent ensuite vers l'ouverture d'un centre diffusant des conseils et moyens contraceptifs."**

Camille Masclét, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclét\_Soc\_diffusion.pdf

- ◆ **"Les militant·e·s faisaient venir clandestinement des diaphragmes de Suisse. Une usine secrète produisait des spermicides vers Grenoble."**

<https://superfeministe.blogspot.com/2016/03/60-balais-en-images.html>

- ◆ **"des diaphragmes sont passés de Suisse à Grenoble** via des camions de la Fédération Anarchiste Internationale, avec des armes et munitions pour le Front de Libération Nationale d'Algérie.

**Des volontaires, militantes du MFPF, passent des diaphragmes dans leurs ourlets ou encore dans les roues de leurs voitures. Certains contraceptifs arrivent même en France ensevelis au fond de meules de foin."**

- ◆ **en 1962 "l'équipe grenobloise met au point, elle-même et avec l'aide de Jean Commérot, étudiant en chimie, la fabrication d'une gelée spermicide. Une fabrique artisanale de cette gelée contraceptive est créée dans un garage cours Berriat et devient la coopérative Alpagel, la crème des Chartreux"**

Collectif IVP, *Avorter. Histoires des luttes et des conditions d'avortement des années 1960 à aujourd'hui*, Grenoble, 2008

<https://tahin-party.org/textes/avorter.pdf>

- **"Le Planning familial est aussi une association féministe militante. Il a libéré la parole et a permis à la femme de mieux se connaître, notamment sur la notion de plaisir sexuel",** ajoute-t-elle."

<https://www.placegrenet.fr/2016/04/01/planning-familial-de-lisere-soixante-ans-dengagement-liberte-sexuelle/525840>

- **"Des reportages télévisés de l'époque montrent des couples traversant la France ou s'y arrêtant sur la route des vacances.**

**Très vite, les permanences deux après-midi par semaine ne suffisent plus. Dès l'année suivante, le centre déménage dans de plus grands locaux boulevard Gambetta. Les archives du Planning familial de Grenoble font état de 1500 passages en 4 mois !"**

<https://www.rue89lyon.fr/2021/06/10/il-y-a-60-ans-premier-planning-familial-france-ouvrait-a-grenoble/>

- **caractère particulièrement engagé et "précurseur des luttes pour l'avortement libre" : "Grenoble est sûrement la ville de province où la lutte pour l'avortement a été la plus acharnée"** (Selon la sociologue Hilde Olrick)

- **"Le travail pionnier du Planning Familial avait depuis plus de dix ans mobilisé le milieu médical et les traditions contestataires des étudiants** (entre autre la révolte de mai 1968), ont fourni une **base propice pour une telle lutte."**

- **en 1971**

- ◆ **"à la suite du manifeste des 343 femmes ayant déclaré avoir avorté, des étudiant·e·s en médecine** (dont certain·e·s avaient participé à l'élaboration de la brochure mentionnée plus haut) **ainsi que des médecins organisent une réunion publique** à la faculté de médecine à l'issue de laquelle **est rédigé un texte prenant position en faveur de la liberté de l'avortement.** Ce texte est **envoyé à tous les médecins du département** et sera signé par une soixantaine d'entre elleux."

Collectif IVP, *Avorter. Histoires des luttes et des conditions d'avortement des années 1960 à aujourd'hui*, Grenoble, 2008  
<https://tahin-party.org/textes/avorter.pdf>

■ en 1972

- ◆ "En février 1972, une nouvelle réunion à la faculté de médecine rassemble plus de 400 personnes."
- ◆ "La section locale de Choisir diffuse (...) une brochure sur la contraception ainsi qu'un cahier de témoignages de femmes sur leur(s) avortement(s)."
- ◆ "Choisir organise une conférence-débat avec Simone de Beauvoir et Gisèle Halimi sur le thème de la maternité libre à la Maison de la Culture. Environ 2000 personnes y assistent."
- ◆ **pratique pionnière d'avortements selon la méthode Karman (méthode par aspiration en vigueur dans de nombreux pays) et diffusion de la technique**
  - "à l'initiative d'un médecin (...) quatre étudiant·e·s en médecine partent en Angleterre à la découverte de la méthode Karman. Elles prennent conscience que "bien plus qu'une amélioration technique, il s'agissait là d'une arme révolutionnaire qui permettrait de défier les lois les plus répressives. En effet, pour la première fois, il apparaissait possible de pratiquer des avortements à l'extérieur de tout circuit médical officiel, sans faire courir de risque aux femmes". L'avortement par la méthode Karman se révèle être un acte extrêmement simple."
  - "C'est à partir du mois de juillet que la section locale décide de pratiquer les premiers avortements avec cette technique."
  - "En octobre, un séminaire de formation à la méthode Karman est organisé afin de montrer la technique à des médecins du GIS, venus de toute la France."
  - "C'est dans ce contexte national et dans une optique militante que se forme à Grenoble une équipe pour pratiquer des avortements dans de bonnes conditions matérielles et psychologiques. Ils ont lieu dans un appartement privé, au 5215 de La Villeneuve."

■ en juin 1973, création du MLAC\*\*\*-Choisir Grenoble dans la foulée de la création du Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception (MLAC) en avril 1973

\*\*\*Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception

- ◆ "Ce mouvement, très actif, aura permis l'importation de la méthode Karman, l'organisation de manifestations, de projections, de procès publics victorieux, l'implication de certains membres du corps médical, la publication d'écrits illégaux, mais aussi une réflexion quant aux conditions psychologiques des avortements."
- ◆ "Il s'inscrit dans une pratique révolutionnaire : organiser une pression populaire pour changer la loi, mais aussi organiser des pratiques (gratuites !) dans le quotidien qui remettent en cause l'enfermement des femmes dans la maternité."

Il pose la question du pouvoir que chaque femme – et chaque individu·e en soi – a sur sa propre vie, sur son corps"

- ◆ "C'est en 1973 que l'équipe du CLAC édite de manière anonyme et aux éditions Maspéro le livre : **Libérons l'avortement**. Ce précieux ouvrage explique la technique Karman ; rend public des statistiques à partir de trois cents avortements ; laisse la parole à des femmes avortées par cette technique ; apporte un éclairage sur le fonctionnement interne du comité, exprime une tentative d'ébauche pour une autre médecine et dresse un premier bilan politique"

Collectif IVP, *Avorter. Histoires des luttes et des conditions d'avortement des années 1960 à aujourd'hui*, Grenoble, 2008

<https://tahir-party.org/textes/avorter.pdf>

■ **en mai 1973, "l'affaire de Grenoble", à l'impact national**

- ◆ "Les **docteurs grenoblois Annie Ferrey-Martin** [signataire du manifeste des médecins du GIS et membre du MLAC-Choisir de Grenoble] **et Jacques Manent** jouèrent un **rôle majeur dans cette lutte**.

<https://www.placegrenet.fr/2016/04/01/planning-familial-de-lisere-soixante-ans-dengagement-liberte-sexuelle/525840>

- ◆ "Le **8 Mai**, la **docteure Annie Ferrey-Martin** est **arrêtée** avec son mari et sa belle-sœur à leur domicile de La Villeneuve, **là où se trouve la "clinique interdite"**."
- ◆ "Au final, une **inculpation est retenue** contre la docteure Annie Ferrey-Martin **pour avoir pratiqué des avortements**."
- ◆ "C'est une **sortie officielle de la clandestinité : revendication de 500 avortements pratiqués par Choisir depuis un an et de façon collective**"
- ◆ "Une **manifestation à l'appel de Choisir, du PF et du MLAC**
  - "Des **personnalités telles que Simone Iff, présidente du Mouvement français pour le planning familial, et Gisèle Halimi**, présidente de l'association Choisir, – qui est arrivée à Grenoble dès le lendemain pour défendre Annie Ferrey-Martin –, ainsi que des **militant-e-s de l'avortement libre de Bordeaux, Marseille, Lyon, Nantes, Paris, Chambéry, Annecy et Saint-Etienne** sont à la tribune aux côtés des **militant-e-s grenoblois-e-s**."

Camille Masclat, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclat\_Soc\_diffusion.pdf

- "Dix mille personnes défilent au cri de "Flics, curés, médecins, ils ne décideront plus pour nous", demandant
  - la **levée de l'inculpation d'Annie Ferrey-Martin** ;
  - l'**ouverture d'un centre d'orthogénie** (dans lequel se pratiqueront des avortements, se prescriront des méthodes contraceptives et seront abordés les problèmes de la sexualité) ;
  - l'**abrogation de la loi de 1920** ;
  - pour l'**avortement et la contraception libres et gratuits**."
- ◆ "Une semaine plus tard, le **18 mai**, une **journée nationale d'action (...)** Le soir, un **grand meeting rassemble 3500 personnes au Stade de Glace**."
- ◆ "**De toute la France, 2000 femmes demandent leur inculpation pour complicité d'avortement** au juge Fabre chargé de l'affaire."
- ◆ "Au final, l'**inculpation de la docteure Annie Ferrey-Martin est levée et se termine par un non-lieu**."
- ◆ "L'avocate **Gisèle Halimi déclarera** qu' "**après l'affaire de Grenoble, aucun juge en France n'a le droit désormais d'inculper pour la violation d'une loi qui n'existe plus dans les faits**"

Collectif IVP, *Avorter. Histoires des luttes et des conditions d'avortement des années 1960 à aujourd'hui*, Grenoble, 2008

<https://tahir-party.org/textes/avorter.pdf>

■ **effets indirects de la notoriété (comme territoire pionnier/précurseur et militant concrètement dans cette lutte pour la légalisation de l'avortement) :**

**une proactivité encore renforcée, pour "pour honorer cette réputation" et répondre à "l'afflux de demandes" de femmes venues de toute la France**

Sandrine Garcia, *Expertise scientifique et capital militant. Le rôle des médecins dans la lutte pour la légalisation de l'avortement*  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/ARSS\_158\_0096.pdf

- ◆ "(...) le **passé glorieux du Planning familial de Grenoble** contraint dans une certaine mesure les **militant-e-s à s'engager pour honorer cette réputation.**"
- ◆ "Enfin, le **passage à la pratique des avortements résulte partiellement** d'un aspect "**à moitié involontaire**" : "**avec l'affaire de Grenoble, des gens de toute la France pensant que le Planning grenoblois pratiquait des avortements sont venus y trouver une solution. Et la réponse des militants (...) a été d'en pratiquer**" (Blanc-Tailleur, 2006, p. 172)"

Camille Masclét, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclét\_Soc\_diffusion.pdf

- **en 1977, une des premières "Maison des femmes" ouvertes en France**, après celles de Toulouse et Marseille (1976), mais avant celle de Paris (début des années 1980).

- "Ces lieux fournissent un cadre pour développer d'autres activités en non-mixité, à l'image des **ateliers de yoga, d'auto-examen gynécologique, de self-défense** et des **cours de mécanique auto** mis en place à la Maison des femmes de Grenoble."

- cf "**Les folles activités de la maison des femmes**", Marie-Colère, n°5, octobre 1979

- **en 1978**

- "À Grenoble, les participantes du **groupe femmes Plurielles se mobilisent contre le projet d'un "jardin public en forme de femme nue"** prévu à **Saint-Martin d'Hères** et produisent une analyse de ce projet dans les pages de Marie-Colère :

- ◆ "L'examen de ce corps de femmes montre que les critères qui le définissent sont exclusivement masculins. Cette femme n'a pas de visage, pas de mains, pas de pieds. Seules sont soulignées les parties spécifiquement féminines : la chevelure, les hanches, les seins, le sexe. Cette femme semble abandonnée, elle n'offre aucune résistance. [...] **Ce parc est un appel au viol.**"

- "**Dans le numéro suivant, elles proposent un projet de parc avec un homme allongé le sexe en érection** !

cf *Le sexisme ordinaire... du côté de Saint-Martin d'Hères...* ", groupe Plurielles, Marie-Colère n°1, décembre 1977, p.6.)

et "*La femme pelouse à Saint-Martin d'Hères, suite...* ", Marie-Colère n°2, février 1978"

Camille Masclét, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\_Masclét\_Soc\_diffusion.pdf

- **en 2022, à Grenoble, "cinq jours de rencontres nationales autour du féminisme, organisés par la Coordination féministe**

<https://www.placegrenet.fr/2022/07/12/des-rencontres-feministes-nationales-organisees-a-grenoble-a-linitiative-de-la-coordination-feministe/574400>

- cf **Baro-Métropole, parmi les marqueurs différenciants de la métropole comparativement aux autres, "l'implication politique et citoyenne des femmes"** :

- "**une métropole paritaire** (...) indice de cette **adéquation entre une institution et sa population** : la **part des femmes, tant au sein du conseil métropolitain que du conseil de développement, autrement dit, leur rôle dans la démocratie représentative et participative**. Les **44 % d'élues métropolitaines** rendent la

**métropole grenobloise vertueuse en la matière**, la moyenne du panel restant à 40 %.  
Quant au **C2D**, avec **10 points au-dessus la moyenne du panel (34 %)**, il traduit bien  
une **dynamique volontariste de refléter la diversité de la société civile**  
<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole.pdf>

> **ex les multiples innovations sociales dans le projet urbain de la Villeneuve** (cf aussi thèmes  
URBANISATION, ARCHITECTURE & HABITAT)

ex

- **des expériences de pédagogie**
- **les centres de santé**
  - "Le premier centre de santé de Grenoble a été créé en 1973 afin de proposer une offre de soins de proximité aux habitants du tout nouveau quartier de la Villeneuve.  
Puis, entre 1973 et 1982, 4 autres centres de santé ont vu le jour : les Géants, Mistral – Eaux-Claires, Abbaye-Jouhaux et Vieux Temple."  
<https://www.agecsa.fr/presentation/>

> **"Grenoble est une ville forte d'une longue tradition d'intervention municipale dans les politiques sociales", notamment la "création du deuxième CCAS de France."**

- **déjà "au XVI<sup>e</sup> siècle, Grenoble possédait une réglementation qui est la plus moderne qui puisse s'imaginer ; elle aboutissait à la "municipalisation" des lieux de prostitution"**  
René Fonvieille, *Le vieux Grenoble, ses vieilles pierres, son âme*
- **en 1797 : "L'histoire de l'action sociale à Grenoble débute avec la création du Bureau de Bienfaisance"**
- **en 1882, création du "service d'assistance" devenu "Bureau d'assistance" en 1911**
- **en 1955, naissance du Bureau d'Aide Sociale (BAS) issu de la fusion du Bureau de Bienfaisance et du Bureau d'Assistance.**
- **dans les années 50 et 60 : Centre d'Accueil Municipal (1957), "les premiers Foyer-Restaurant (1958 Pinal), Logement-Foyer (1965 Montesquieu), Centre Social (1965 Prémol) ou encore des Centres Sociaux (1965 Montesquieu).**
- **en 1979, "le BAS prend la dénomination de Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)."**  
<https://archives.grenoblealpesmetropole.fr/n/centre-communal-d-action-sociale/n:123>

> **à l'université**

- **"depuis les années 90, un service social unifié entre UGA et CROUS, très envié et très scruté à l'échelle nationale (par le Ministère notamment). Si le Crous met 450 €, l'UGA en met 250 € qui s'ajoutent à la dotation nationale"**
- **"un Centre de Santé Universitaire précurseur et généralisé"**
  - "le premier Centre de santé Universitaire créé en France en 1994"
  - **le Centre de Santé Inter-Universitaire Grenoble-Alpes "accueille les étudiants gratuitement (tiers payant sans avance de frais) sur présentation de leur carte étudiante et carte vitale (ou attestation de droits)"**  
[https://campus.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/memo-personnels-ec-biats-soutien-aux-etudiants-version-31-05-2021\\_1623237150022-pdf?ID\\_FICHE=97778](https://campus.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/memo-personnels-ec-biats-soutien-aux-etudiants-version-31-05-2021_1623237150022-pdf?ID_FICHE=97778)
    - ◆ "près de 20 000 actes réalisés chaque année en faveur des étudiants"
    - ◆ "2<sup>ème</sup> centre de santé sexuelle en Isère en terme de fréquentation"
  - également un Observatoire de la santé des étudiants de Grenoble (OSEG) créé en 2005 "unique en France"
  - **des étudiants Relais-Santé (ERS) : "une équipe d'étudiants aux profils variés chargés de faire de la prévention par les pairs"**

un **"service public passion, sacralisé à l'époque d'Hubert Dubedout"**,  
et **"une page décisive dans le grand livre de la démocratie locale urbaine en France" écrite dans ce territoire :**

**"Cette passion démocratique, n'habite-t-elle pas finalement les Grenoblois en leur cœur ?"**

<https://www.placegrenet.fr/2015/11/12/democratie-participative-resurrection-mythe-grenoblois/525630>

> **"un improbable génie territorial, rassemblant des énergies et des élites d'origines très disparates (monde du travail, État, université, syndicalisme, mouvements sociaux)."**

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch, *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

> **"des sociétés de secours mutuel dès 1803 aux prémices de la copropriété dans les années 1920, la forte implication des citoyens caractérise l'histoire sociale de Grenoble relayée par le maire Paul Mistral dès l'entre-deux-guerres et par la suite Hubert Dubedout dans les années 1960-70."**

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

> **"une tradition grenobloise" précoce d'unions de quartier, dès les années 20**

● **"La première à se constituer historiquement est ainsi celle de L'Île-Verte en 1926, suivie, un an après, de celle des Eaux-Clares. Elles sont régies par le statut de la loi de 1901 sur les associations. Leur but est d'organiser des réunions afin d'élaborer des propositions qui pourront ensuite être transmises aux élus."**

<https://www.placegrenet.fr/2015/11/12/democratie-participative-resurrection-mythe-grenoblois/525630>

> **avec Dubedout, installation d'une "véritable démocratie directe et participative au niveau local"**

● **"L'équipe de Dubedout met en œuvre des politiques qui se veulent innovantes et volontaristes en matière d'actions économique, sociale ou encore culturelle.**

L'élaboration et la réalisation de ces politiques sont menées en cherchant à s'appuyer sur la participation citoyenne et les milieux associatifs."

● **"Les habitants, au travers des associations, ont réellement été acteurs de la vie politique tout au long des mandats (notamment lors des réunions publiques avec le politique) et plus seulement lors des rendez-vous électoraux tous les six ans"**

<https://www.placegrenet.fr/2015/11/12/democratie-participative-resurrection-mythe-grenoblois/525630>

● **le premier GAM (Groupe d'Action Municipale) impulsé par Hubert Dubedout, un "modèle politique qui essaime rapidement au-delà de Grenoble"**

■ **"Le GAM, créé par Dubedout en 1964 à Grenoble, se pense initialement comme un mouvement visant à faire entendre les revendications des habitant-e-s face aux problèmes engendrés par la formidable croissance de la ville et à accroître leur participation dans la gestion municipale. "**

Camille Masclét, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée, incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

[file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\\_Masclét\\_Soc\\_diffusion.pdf](file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079_Masclét_Soc_diffusion.pdf)

■ **"Le G.A.M. (Groupe d'action municipale) du maire Dubedout, tout le monde sait maintenant ce que c'est : à partir d'un problème d'adduction d'eau, Grenoble a découvert une nouvelle formule de municipalité, associant dans un même souci de gestion efficace la S.F.I.O., le P.S.U. et de simples citoyens venus des syndicats, des mouvements de jeunesse, ou... de nulle part."**

<https://www.nouvelobs.com/culture/20061110.OBS8860/mendes-france-a-grenoble.html>

> **"bouillonnement associatif des années 90 sur le développement local, les innovations communautaristes, le dialogue nord- sud, la promotion de l'économie sociale et solidaire, la réhabilitation du rôle structurant des femmes dans les quartiers..."**

- **"ces acteurs ont formé le terreau politique original d'un réseau capillaire dynamique et organisé"**

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch, *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

> **"depuis quelques années, un regain des aspirations à l'innovation sociale et politique" et toujours une implication citoyenne particulièrement forte, sur tous les sujets** (cf aussi thème EMPREINTE DE L'HISTOIRE)

- **"des habitants qui expérimentent des formes sociales et économiques de dialogue et d'innovation"**

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch, *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

- **ex à Grenoble**

- **budget participatif avec projets portés par des habitants**

- ◆ "Depuis 2015, ceux qui ont plus de 16 ans votent pour des projets portés par des habitants ( un gros projet de plus de 150.000 euros comme la Dragonne et des projets moins coûteux, le tout pour un budget annuel de 800.000 euros).

- ◆ **ex la dragonne du quartier Saint-Bruno, "une superstructure de jeu qui change l'image de la place" : "c'est ainsi que les habitants du quartier Saint Bruno se sont réapproprié leur place."**

<https://www.nouvelobs.com/des-idees-et-des-actes/20180720.OBS9966/a-grenoble-la-ville-se-transforme-par-ses-habitants.html>

- **conseils citoyens indépendants "qui peuvent interpellier le maire par une question orale lors des séances du Conseil Municipal."**

- **unions de quartier**

- **droit d'interpellation**

- **ex récent à Échirolles (octobre 2022) "c'est une réussite qui incite à l'optimisme. Deux cents personnes se sont en effet mobilisées pour voter au budget participatif expérimenté sur le quartier des Granges."**

<https://www.placegrenet.fr/2022/10/11/budget-participatif-des-granges-la-ville-dechirolles-salue-un-succes-et-annonce-de-nouvelles-editions/581514>

- **"Un vrai sens de la responsabilité sociétale, avec un questionnement ancien sur les modes de vie"**

## DIAPO

### spécificité / évolution

aujourd'hui "un véritable écosystème grenoblois de l'ESS"

- > **"La notion fondatrice pour l'ESS de "tierce économie" est né ici dans les années 90 : conceptualisée à Sciences-Po Grenoble (futur laboratoire Pacte), notamment à partir du vivier associatif de solidarité"**
- > **"Un des premiers territoires à s'être structuré dans le domaine de l'ESS"**
- > **"Une multitude d'acteurs engagés"**
- > **"dans l'ESS à Grenoble, une finalité sociale évidemment, mais aussi une vraie approche économique, s'intégrant dans la dynamique économique locale"**

qq ex

- **Alma /Scop informatique ayant "pour vocation d'éditer des logiciels" et œuvrant "dans divers services informatiques"**  
Supplement-Dauphine-Libere-Grenoble-Capitale-Verte-de-l-Europe-penser-rever-agir...-Mai-2022.pdf
  - **Ulisse, "entrepreneur solidaire de territoire", groupe dont le but est "de contribuer au développement de notre territoire, des individus qui y vivent, particulièrement s'ils sont en situation de précarité, et d'agir pour une meilleure répartition des richesses au niveau local."**
    - en 1985 - Création de l'atelier et chantier d'insertion "Ulisse Grenoble Solidarité"
    - en 2021 transformation en SCIC, Société Coopérative d'Intérêt Collectif  
<https://fr-fr.facebook.com/ulisse38/>  
<https://www.ulisse38.com/10246-le-groupe.htm>
  - à Échirolles, un **"écosystème solidaire"** : en février 2022, la candidature d'Échirolles Ouest retenue au programme Territoire zéro chômeur de longue durée, **"concrétisation" d' "un travail collectif de longue haleine, mené, main dans la main, par les citoyens, les associations, les partenaires institutionnels et les femmes et hommes politiques du territoire"**.  
<https://www.echirolles.fr/actualites/echirolles-ouest-labellisee-territoire-zero-chomeur-de-longue-duree>
- > l'ESS **"concerne 13 % des entreprises, contre 9,5 % à l'échelle nationale"**  
Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

## DIAPO

### contrepoint / évolution

des spécificités et de profondes mutations dans le profil social du territoire

- > longtemps une **"haute bourgeoisie de rentiers et de membres des professions libérales"**  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/113/585-une-ville-de-pouvoirs-1830-1880.htm>
  - **"Les notables sont les messieurs du Parlement puis de la Cour, quelques universitaires, des bourgeois tranquilles"**  
Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*
  - **notamment "l'élite des juristes et des clercs"**  
Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*
  - **vs faible prégnance/influence d'une aristocratie locale**
- > puis jusqu'à la deuxième Guerre mondiale, **"une dominante ouvrière caractéristique"**
- > **"à partir des années 50", évolution vers un "relatif effacement de la bourgeoisie" et "une sur-représentation des professions scientifiques, des professions intermédiaires et des employés."**
- **"la population grenobloise évolue à partir des années 50 (...) laisse une place secondaire à la bourgeoisie traditionnelle, se partage entre les classes moyennes et populaires, et voit se multiplier les scientifiques qui viennent à Grenoble pour des raisons professionnelles, certes, mais aussi avec une perspective, réelle ou non, d'investir l'autre partie de leur temps, dans un cadre de vie auquel sont associés des préjugés positifs."**  
Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*
  - **"toujours moins d'ouvriers et d'employés"**  
**"La baisse de la population des ouvriers et employés se poursuit depuis 1990 : chaque année, ils sont 1,1 % de moins. La tendance est observée dans toutes les métropoles sauf Montpellier."**  
Baro'Métropole  
<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole.pdf>

> **actuellement, une population très éduquée : "une majorité d'actifs diplômés de l'enseignement supérieur long et une forte proportion de cadres"**

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/1285839#titre-bloc-15>

- **"Toutes voies confondues, l'académie de Grenoble se trouve dans le trio de tête avec Nantes et Rennes, avec un taux de réussite au bac de plus de 90 %."**

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

- **"une population active constituée à 28% d'ingénieurs et de cadres supérieurs."**

<https://www.minatec.org/fr/minatec/environnement-de-minatec/>

- **"5<sup>ème</sup> ville préférée des cadres (2014)"**

<https://www.grenoble-congres.com/fr/choose-grenoble/innovative-city-alps/une-metropole-internationale-et-scientifique/>

- **à Grenoble, "43 % de sa population possède un diplôme Bac + 2"**

Dossier candidature Ville Art et Histoire 2016

**et globalement, parmi les métropoles, "un haut niveau de revenus des habitants et un contexte d'emploi plus favorable que la moyenne"**

> **parmi les intercommunalités de province les plus riches "où l'activité économique requiert des emplois très qualifiés et des postes à haute responsabilité, synonymes de salaires élevés. Des zones très dynamiques, où l'économie est tirée vers le haut par des activités de services, ou liées à la recherche, et qui concentrent les centres de décisions."**

[https://www.inegalites.fr/Le-palmares-des-villes-francaises-les-plus-inegalitaires?id\\_theme=25](https://www.inegalites.fr/Le-palmares-des-villes-francaises-les-plus-inegalitaires?id_theme=25)

> **"l'un des plus faibles taux de pauvreté, juste après les métropoles de l'ouest."**

Baro'Métropole

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole.pdf>

**et une métropole plutôt "moins inégalitaire que d'autres métropoles françaises"**

> **concernant l'écart des revenus "très légèrement inférieur à la moyenne nationale" : "Après redistribution (impôts et prestations sociales), les plus aisés gagnent "seulement" 3,5 fois plus que les plus pauvres"**

Baro'Métropole

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole.pdf>

> **pas dans le top des 20 villes les plus inégalitaires dans le "Palmarès des villes françaises les plus inégalitaires réalisé par l'Observatoire des Inégalités"**

[https://www.inegalites.fr/Le-palmares-des-villes-francaises-les-plus-inegalitaires?id\\_theme=25](https://www.inegalites.fr/Le-palmares-des-villes-francaises-les-plus-inegalitaires?id_theme=25)

**mais "paradoxalement, Grenoble se caractérise également par un taux élevé de personnes vivant en dessous du seuil de pauvreté."**

Sous la direction de Daniel Bloch, *Grenoble, cité internationale, cité d'innovations. Rêves et réalités*

> **à Grenoble, taux de pauvreté : 19 % de la population ; 15 932 ménages vivant avec un revenu mensuel inférieur à 993 euros**

<https://ville-data.com/delinquance/Grenoble-38-38185>

**et "de plus en plus de ménages du territoire font face à la précarité de leur emploi et de leurs ressources.**

> **"En 2020, le revenu médian se situe à 22 720€ sur le territoire de Grenoble Alpes Métropole."**

<Guide-d-usage-de-la-mixite-sociale-2021.pdf>

> **"1 habitant sur 10 (13 % de la population tout de même), vit avec seulement 60 % du revenu médian national, même après redistribution sociale."**

Baro'Métropole

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole.pdf>

> **"18 % de la population métropolitaine vivant dans un quartier prioritaire"**

Baro'Métropole

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole.pdf>

> **mais pas de quartier métropolitain dans le classement des "20 quartiers prioritaires de la ville les plus pauvres de France", réalisé par l'Observatoire des Inégalités**

<https://www.inegalites.fr/Les-vingt-quartiers-prioritaires-les-plus-pauvres-de-France>

**des contrastes sociaux soulignés par "une géographie sociale très marquée" elle-même**

> **"une ségrégation spatiale assez marquée" de longue date**

- "Au début des années 1980, les communes de la première couronne correspondant à la plus ancienne banlieue industrielle (Fontaine, Echirolles, Pont-de-Claix et Saint-Martin d'Hères) conservent leur caractère populaire et ouvrier malgré le recul de l'emploi industriel."
- "À l'inverse, les villes de Corenc et de la Tronche, banlieues bourgeoises historiques en extension dans la vallée du Grésivaudan, présentent une très grande homogénéité sociale avec un fort entre-soi des classes supérieures."
- "Mais, à l'Ouest de Grenoble, des communes comme Saint- Egrève, Saint-Martin-le-Vinoux, Seyssins ou encore Sassenage offrent des compositions sociales plus mixtes, où cohabitent ouvrières et ouvriers, employé-e-s et cadres dans des proportions relativement équilibrés."

Camille Masclét, *Sociologie des féministes des années 1970. Analyse localisée,*

*incidences biographiques et transmission familiale d'un engagement pour la cause des femmes en France*

[file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079\\_Masclét\\_Soc\\_diffusion.pdf](file:///C:/Users/sdepa/Downloads/2017PA080079_Masclét_Soc_diffusion.pdf)

> **et toujours aujourd'hui, "Une vraie fragmentation de la population du point de vue social"**

- "La métropole grenobloise connaît une ségrégation socio-spatiale des populations défavorisées plus importante que les autres, avec davantage de poches de difficultés. En raison de son bon niveau de vie global, les disparités sociales sont d'autant plus visibles."

Baro'Métropole

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole-1.pdf>

> **des communes de CSP + :**

- "Les riches sur les pentes (Corenc, Meylan, Crolles, etc.)"

> **"Des poches très concentrées de difficultés sociales"**

notamment dans la partie la plus urbaine, concentration de pauvreté dans les quartiers Sud

- "l'expérimentation sociale et urbanistique" de la Villeneuve, "grand ensemble modelé par des utopies militantes (...) fut un échec. Grenoble, pas plus que d'autres villes, n'a su éviter ses ghettos de classes défavorisés qui enveloppent la partie sud de l'agglomération."
- "La majorité des ménages précaires vit entre Grenoble et Échirolles"

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/1285701>

- "dans certains quartiers, la moitié des habitants gagne moins de 17 000 euros par personne et par an. Cette précarité financière se concentre au cœur de la métropole, à Grenoble et dans les grandes villes de la première couronne, Échirolles, Fontaine et Saint- Martin-d'Hères. C'est là que se situent les logements les moins chers, notamment les grands ensembles de logement social, ciblés par la politique de la ville (Quartiers politique de la ville et Quartiers de veille active).

Baro'Métropole

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole.pdf>

> **mais également à l'échelle métropolitaine, des communes défavorisées juxtaposées avec des communes bien plus aisées**

- "Des villes plus éloignées du cœur urbain, comme Vizille ou Domène, sont également concernées par un faible niveau médian de revenus."

## QUALITÉ DE VIE & PERSONNALITÉ

### DIAPO

#### dominante

plus qu'un "art" de vivre, une qualité de vie, en forme de "style de vie",  
largement partagé par les Métropolitains,

- > "Hétérogène par ses origines, la population grenobloise se révèle au contraire homogène — autant qu'il se peut dans une grande ville — dans son style de vie "

Paul Veyret et F. Germain, *Grenoble, capitale alpine*

grandement conditionné par la présence proche de nature et de montagne

- > "C'est cet appel grandiose de la nature qui fait le renom de Grenoble"  
*Grenoble* (documentation olympique, 1968)

un style de vie sain, tonique et équilibré,  
avant tout par ce "cadre de vie incomparable",

> également inspirant pour la qualité de vie au travail

- "quel rendez-vous plus favorable au brassage du travail et de l'idée, du devoir et de la récréation, que cette belle ville de Grenoble ?"  
Paul Claudel, *Éloge du Dauphiné*
- "Sa croissance, une des plus rapides des villes françaises, Grenoble la doit à la qualité de ses hommes, mais aussi à la qualité de son environnement. Travail et loisirs sont étroitement associés, comme sont associées ville et montagne"  
Jean Billet, *Grenoble*
- cf "l'Happy culture", revendiquée par Inovallee, "une ville à la campagne" combinant "qualité de vie au travail" et culture du "bien vivre ensemble"
  - "source d'inspiration et d'innovation, la nature est au cœur de l'adn d'inovallee depuis sa création"
  - "un campus d'entreprises qui bénéficie d'une architecture urbaine entre ville et montagne, offrant à vos collaborateurs tout le confort quotidien d'une vraie qualité de vie au travail"

<https://www.inovallee.com/les-atouts-du-territoire/>

un territoire de bonne santé

> "Grenoble tire bonheur de sa santé"

Christian Gali, de *Grenoble lieu-dit*

- à noter : "des gènes grenoblois dans le Nutri-Score"
  - "Le Nutri-Score a fait son apparition sur les emballages des produits alimentaires en 2017 pour aider le consommateur à être acteur de ses choix en matière d'alimentation, (...)  
la pertinence de ce logo a été validée par le laboratoire grenoblois GAEL (Laboratoire d'Économie Expérimentale de Grenoble : CNRS, INRAe, Grenoble INP – UGA, UGA)?"
  - "Connu et reconnu au niveau national depuis son implication dans une étude sur l'acceptation des OGM par le grand public dans les années 1990, le laboratoire a proposé à l'automne 2016 au ministère de la Santé d'évaluer en recourant aux méthodes de l'économie expérimentale, plusieurs logos destinés à permettre au consommateur de faire un choix éclairé pour son alimentation en matière de nutrition. "

> un territoire de climatisme et de thermalisme

- **"Le recours aux bienfaits de l'air pur et du soleil pour les premiers pas du climatisme (Vercors, Chartreuse) et la faveur du thermalisme (Uriage)"**  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/601-1880-1925-explosion-de-la-modernite-industrie-tourisme-et-politique.htm#panelCarte>
- cf le Vercors, **"terre d'exception du climatisme" : "l'altitude, le climat, l'ensoleillement, l'air sain sont une constante !"**
  - des "cures de santé à la montagne" au début du XXe siècle, vantant les bienfaits des "cures d'air et de lait" misant sur un **"nouveau climatisme"** pour renforcer son attractivité  
<http://vercors.fr/fr-ete/decouvrir-vercors-ete-montagne/massif-prealpes/sejour-montagne-vercors/>  
<http://vercors.fr/fr/decouvrir/le-nouveau-climatisme-3/le-territoire/>

> Grenoble très bien placée dans les classements des villes les plus "santé", "fit", etc.

- **5<sup>ème</sup> place ex-aequo dans le classement des Villes Santé 2022** (6 critères : nombre de pathologies chroniques, obésité, espérance de vie, santé mentale, qualité d'air, qualité de l'eau) **derrière Dijon, Lyon, Angers, Clermont-Ferrand**  
<https://meersens.com/classement-des-villes-sante-2022-en-france/>
- **2<sup>ème</sup>** (derrière Aix-en-Provence) **dans le classement des villes de plus de 100.000 habitants les plus "fit", devant Saint-Étienne et Lyon**
  - critères : "ayant le plus de lieux sportifs pour se maintenir en forme" : "nombre de salles de sport, studios de yoga et Pilates, piscines, écoles de danse, et écoles d'arts martiaux par ville")
- et **1<sup>ère</sup> des 4 villes de la région Auvergne-Rhône-Alpes dans ce classement**
  - **ARA, la 2<sup>ème</sup> région française avec le moins de personnes obèse ou en surpoids**  
<https://www.pagtour.info/les-villes-franc%CC%A7aises-les-plus-fit>

> à noter, une approche grenobloise scientifique et innovante aussi sur la question de la santé et du bien-être

> "des gènes grenoblois dans le Nutri-Score"

- "Le Nutri-Score a fait son apparition sur les emballages des produits alimentaires en 2017 pour aider le consommateur à être acteur de ses choix en matière d'alimentation, (...)  
la pertinence de ce logo a été validée par le laboratoire grenoblois GAEL (Laboratoire d'Économie Expérimentale de Grenoble : CNRS, INRAe, Grenoble INP – UGA, UGA)?"
  - ◆ "Connu et reconnu au niveau national depuis son implication dans une étude sur l'acceptation des OGM par le grand public dans les années 1990, le laboratoire a proposé à l'automne 2016 au ministère de la Santé d'évaluer en recourant aux méthodes de l'économie expérimentale, plusieurs logos destinés à permettre au consommateur de faire un choix éclairé pour son alimentation en matière de nutrition. "

Brochure Grenoble INP-UGA, *La recherche dans les laboratoires / Zoom sur des projets phares 2021 – 2022*

file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Dans%20nos%20labos\_22\_Web.pdf

- "sous l'impulsion de la métropole (la « Métro ») et de l'Université Pierre Mendès France et financé par la région" : **le projet IBEST initié dans le territoire : "Construction et représentation des Indicateurs d'un Bien-Être Soutenable et Territorialisé dans l'agglomération grenobloise"**
  - "dans le **prolongement d'une réflexion menée localement depuis les années 2000**, un **projet de recherche sur les indicateurs sociaux** voit le jour en **2009**, témoin que **ces préoccupations ne se cantonnent pas au monde scientifique et citoyen**. Le programme IBEST (Indicateurs de Bien-Être Soutenable Territorialisé) a donc **pour ambition d'alimenter la réflexion sur les indicateurs de bien-être**, du **point de vue de la recherche et des politiques publiques**, sur le **lien qui peut être fait entre les deux**, et de fournir un bagage théorique et empirique reproductible dans le temps et dans l'espace. "
  - "Cette première expérimentation **délimite les contours d'une « dimension » du bien être mettant en relation les aspirations exprimées** par les personnes interrogées **avec les moyens** qui sont à **leur disposition pour les réaliser**."
    - Valérie Fargeon, Pierre Le Quéau, Anne Le Roy, Claudine Offredi, Fiona Ottavian, IBEST/ Construction et représentation des Indicateurs d'un Bien-Être Soutenable et Territorialisé dans l'agglomération grenobloise, Rapport final, Janvier 2016  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/lbest-Rapport-final-sur-le-bien-etre-Chapitre-1.pdf  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/lbest-Rapport-final-sur-le-bien-etre-Chapitre-2.pdf
  - "La **particularité du projet IBEST** est de mettre sur pied une **démarche efficace pour mesurer le bien-être en lien avec la question du territoire**, le dispositif d'enquête devant **permettre de rendre compte de disparités entre les différents territoires composant la métropole grenobloise**"
    - Camille Duthy, *Les solos : entre émancipation et solidarité : sociologie des épreuves de la solitude résidentielle en milieu urbain*  
<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-03194030/document>

#### la composante centrale : une grande pratique de la nature en général,

- > **"un environnement propice à la pratique de loisirs 4 saisons"**  
<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/au-coeur-des-alpes/>
- > **la montagne aux portes du cœur urbain**
  - "Grenoble est un **délicieux centre d'excursions** (...) Les deux massifs du Vercors et de la Chartreuse qui sont presque à ses portes. Certes, ce n'est plus de la haute montagne, mais il est **peu de régions alpestres, aussi commodes d'accès, qui soient à la fois si riants et si grandioses**."
    - Gabriel Faure, *Les Alpes françaises*, in Collectif, *Le visage de la France*, 1926
  - **"C'est très facile ici d'aller marcher en pleine nature, même sans voiture."**
  - **"La nature, et même la montagne, sont facilement accessibles"**
  - **"Aller marcher en partant de la Bastille, ça ne coûte rien"**
  - **"En un quart d'heure, on se retrouve à la montagne"**  
<https://www.letudiant.fr/etudes/rendezvous--etudier-en-region/etudier-a-grenoble-en-un-quart-d-heure-on-se-retrouve-a-la-montagne.html>
- > **le dimanche, les Métropolitains s'échappent, s'évadent dans les espaces de nature,**
  - **"Si on veut les croiser, l'été, il faut aller au Charmant Som, en Chartreuse ou dans le Vercors, et l'hiver, dans les stations"**  
Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- **"De nombreuses activités et randonnées partent directement de Grenoble ou sont accessibles grâce au réseau étendu de transports en commun."**

<https://www.auvergnernhonealpes-tourisme.com/retrouver-le-gout-des-belles-choses/grenoble/>

- **ex aux portes de Grenoble, sur les contreforts du Vercors, les coteaux boisés du bois des Vouillants (de Fontaine jusqu'à Seyssinet-Pariset)**

- ◆ **"ce "désert" était le lieu de promenade de Jean-Jacques Rousseau lors de ses séjours à Grenoble"**

- ◆ **"Proche de l'agglomération grenobloise, cet espace est très fréquenté, autant par des personnes qui viennent courir, que par des VTT."**

- ◆ **"On y pénètre par le parc Karl-Marx ou de La Poya à Fontaine, en suivant les parcours fléchés mis en place par la Métropole grenobloise et l'Office national des forêts (ONF).**

On peut aussi **se rapprocher de ses plus hautes prairies** en gagnant les parkings placés le long de la route menant depuis Seyssinet à Saint-Nizier.

La tour Sans-Venin offre une aire de stationnement au cœur de cet espace boisé.

**Les vététistes s'y organisent des itinéraires très physiques** et les **randonneurs** partent sur les **traces des anciennes fermes** dont il reste quelques ruines."

<https://baladesenisere.wordpress.com/2014/08/14/desert-de-j-j-rousseau/>

<https://www.isere-tourisme.com/patrimoine-naturel/desert-jean-jacques-rousseau>

<https://www.grenoblealpesmetropole.fr/455-les-vouillants.htm>

- **ex à Notre-Dame-de-Mésage,**

- **"La commune se situe au tout début de la vallée de l'Oisans. Les deux stations les plus proches sont Chamrousse (dans le massif de Belledonne), et l'Alpe du Grand Serre, dans l'Oisans. Toutes deux à 30 minutes de route, elles offrent l'été de nombreuses possibilités de randonnées, à pied ou en VTT, et l'hiver, de très nombreuses pistes de ski de piste.**

Notre Dame de Mésage se situe également sur la route de plus grandes stations telles que Les Deux Alpes et l'Alpe d'Huez."

<https://www.notredamedemesage.fr/decouvertes/tourisme-vert/>

- > **"une foule de pistes cyclables, de parcs et de chemins pour faire de la randonnée ou du VTT."**

<https://www.letudiant.fr/etudes/rendezvous--etudier-en-region/etudier-a-grenoble-en-un-quart-d-heure-on-se-retrouve-a-la-montagne.html>

- **"à la question posée par Baudoin aux habitants de la ville dans toute leur diversité "Dis-moi toi et Grenoble ?"**

Gaël : **"Pour moi, Grenoble est à un carrefour à la croisée des grands axes et petits sentiers de randonnée. Cette ville est un lieu de rencontre au cœur des montagnes, que l'on soit de passage ou que l'on prenne le temps de s'arrêter. J'aime le fait qu'il est aisé de s'en extraire et de laisser le chahut des rues pour la paix des sommets. C'est un superbe terrain de jeu. Je m'y sens bien."**

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

- **cf l'ouvrage Randonnées sauvages aux alentours de Grenoble, dont toutes les randonnées proposées "sont faisables à la journée, et ne présentent pas de grandes difficultés"**

<https://www.camptocamp.org/books/439695/fr/randonnees-sauvages-autour-de-grenoble>

- **ex massif de Belledonne**

- **le GR®738 La Haute Traversée de Belledonne, "une itinérance d'exception dans un territoire remarquable !"**

<http://espacebelledonne.fr/wp-content/uploads/2019/10/projet-asso-EB-2017.pdf>

## DIAPO

### dominante

un style de vie sain, tonique et équilibré (suite)

à la fois **"un camp de base idéal"** et **"un superbe terrain de jeu"**  
dans une métropole **"sportive dans l'âme"** :

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

**une passion pour la pratique sportive, en particulier l'outdoor**

> **"la ville garde en mémoire ses Jeux Olympiques de 1968 et perpétue son esprit sportif" :  
"le sport en tête des loisirs"**

- **"Les habitants de la métropole alpine sont (...) sportifs puisque le quart d'entre eux a pris une licence dans un club sportif. Un bon score qui s'explique par le niveau d'équipement, l'âge de la population et le niveau de revenus."**

Baro'Métropole

file:///C:/Users/sdepa/Downloads/Baro-Metropole-1.pdf

<https://www.auvergnerhonealpes-tourisme.com/retrouver-le-gout-des-belles-choses/grenoble/>

> **"En même temps que la physique et l'électronique, ils ont adopté le ski, les randonnées en montagne, le sport sous toutes ses formes, les sports de "glisse" avec prédilection. Ils inventent en ce domaine comme au "labo"**

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

> **sportivement aussi, un territoire pionnier**

- **le mont Aiguille, "l'un des symboles du massif du Vercors" et le berceau de l'alpinisme : "l'acte fondateur, le point originel de l'alpinisme moderne" : "l'ascension royale" de la montagne en 1492, ayant "intégré la légende dorée de l'alpinisme, en tant que premier véritable exploit montagnard connu", réalisé à la demande du roi Charles VIII par Antoine de Ville, ingénieur militaire**

Serge Briffaud, *Visions de la montagne et imaginaire politique. L'ascension de 1492 au Mont-Aiguille, et ses traces dans la mémoire collective (1492-1834)*

in *Le Monde alpin et rhodanien. Revue régionale d'ethnologie*, 1988

[https://www.persee.fr/docAsPDF/mar\\_0758-4431\\_1988\\_num\\_16\\_1\\_1357.pdf](https://www.persee.fr/docAsPDF/mar_0758-4431_1988_num_16_1_1357.pdf)

<https://rando.parc-du-vercors.fr/trek/29124-Le-Tour-du-Mont-Aiguille>

<https://www.detoursenfrance.fr/destinations/regions/rhone-alpes/vercors-les-prodiges-de-la-nature-395>

- **sports d'hiver**

- **"au sein des élites grenobloises dès la fin des années 1830 par les premières excursions dans les massifs de la Chartreuse, du Vercors et de Belledonne."**

- **"À partir de 1874, le tourisme s'organise sous l'impulsion de notables grenoblois, comme en témoignent la fondation d'une section du Club alpin français (27 août 1874), puis celle de la Société des touristes en Dauphiné (avril 1875). D'autres groupements suivent le mouvement, plus ouverts socialement : la Société des grimpeurs des Alpes (1889) regroupe des petits négociants, la Société des alpinistes grenoblois (1892) est composée d'employés du commerce et de l'industrie, le Club des ascensionnistes grenoblois (1899), etc"**

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/601-1880-1925-explosion-de-la-modernite-industrie-tourisme-et-politique.htm#panelCarte>

- **"Les sports d'hiver sont une tradition à Chamrousse, où les premières descentes à ski remontent à 1878. En 1968, six épreuves des Jeux Olympiques de Grenoble se sont**

déroulées sur nos pistes en descente, slalom géant et slalom spécial. Aujourd'hui 90 km de pistes attendent les amateurs de ski alpin et 40 km de ski nordique."

<https://www.chamrousse.com/chamrousse.html>

- **trail**

- **notamment la Chartreuse, "le massif pionnier"**

- ◆ "Le concept les Stations de Trail® est né en 2011 dans la station de **Saint-Pierre en Chartreuse**, sous l'impulsion de Benoît Laval, traileur et fondateur de la marque Raidlight. Depuis le réseau a essaimé et compte désormais **30 Stations de Trail® dans l'ensemble des massifs alpins** – Alpes et Préalpes, Jura, Vosges et Pyrénées-, mais aussi en bord de mer ou en plaine, du Nord au Sud, de l'Est à l'Ouest et à l'étranger."

- ◆ et encore **"9 nouveaux parcours de trail en 2019"**

- <http://weloveski.intersport-rent.fr/fr/2019/07/trail-en-station/>

- **aujourd'hui, notamment dans les massifs, 5 secteurs gratuits, avec 15 tracés empruntant les sentiers de randonnée métropolitains, "adaptés à la découverte de la pratique tout autant qu'à l'entraînement" : "au total 220 km d'itinéraires pour plus de 10 000 mètres de dénivelés"**

- ◆ "Chaque secteur propose 3 itinéraires, avec les niveaux de difficulté facile, moyen et difficile (un seul très difficile, sur le secteur Vizille-Belledonne)"

- ◆ "Tous les points de départs sont accessibles en transports en commun (bus, tram ou car)"

- <https://www.grenoblealpesmetropole.fr/860-parcours-de-trail.htm>

- ◆ ex le **Vercors** : "la moyenne montagne (...) se prête au trail running avec sa nature préservée, ses hauts plateaux et ses kilomètres de sentiers sauvages. La station de **Villard de Lans** est labellisée **Station Trail** avec **12 parcours balisés pour tous les niveaux et les envies"**

- <http://weloveski.intersport-rent.fr/fr/2019/07/trail-en-station/>

- > **aujourd'hui, une collection infinie de disciplines**

- ex **Inovallee** : "10 activités sports & loisirs à pratiquer pendant la pause déjeuner pour améliorer créativité et productivité des équipes"

- <https://www.inovallee.com/>

- > **notamment "toutes les disciplines liées à la montagne" : Ski en hiver, parapente en été, ou encore trail, randonnée, running ou vélo, tout est possible à Grenoble et dans les massifs voisins"**

- **"20 stations de sport d'hiver à proximité immédiate de la métropole, dont 4 olympiques (JO 1968)"**

- <https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/metropole-alpes-innovation/au-coeur-des-alpes/>

- **"Tu sais que tu viens de Grenoble quand :**

- ◆ "On te dit "La chance, tu dois faire du ski tout le temps !"

- ◆ "Tu essaies de faire comprendre aux gens que Grenoble n'est pas une station de ski et qu'il faut quand même rouler un moment pour être sur les pistes"

- mais

- ◆ "Tu ne mets pas les chaînes à la sortie de l'autoroute pour aller dans une vraie stations de ski !"

- <http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

- le **Vercors "Haut lieu du ski nordique "**

- <http://weloveski.intersport-rent.fr/fr/2019/07/trail-en-station/>

- **escalade**

- ex au bois des Vouillants, "l'escalade se décline en une vaste palette de parois, de difficultés et d'atmosphères. De l'école d'escalade de Fontaine à la Grande Paroi, située au cœur de la forêt, en passant par le Coup de Sabre près de La Poya, les grimpeurs novices et aguerris peuvent s'exercer sur ces voies offrant décor urbain ou calme forestier, prises artificielles ou naturelles"

<https://www.ville-seyssinet-pariset.fr/sites/default/files/plaquette-de-presentacion-des-espaces-naturels-de-la-metro.pdf>

- vol libre

- ex le plateau des Petites Roches "un spot mondialement connu pour ses conditions aérologiques favorables (...) rendu célèbre par la Coupe Icare – manifestation mondiale de vol libre – qui a lieu chaque année en septembre"

<http://www.presseagence.fr/lettre-economique-politique-paca/2022/08/01/grenoble-sensations-fortes-garanties-cet-ete-en-isere/>

etc.

> et particulièrement, un goût pour le dépassement de soi : sports extrêmes, défis, performances ... petite tendance à la bigorexie pour certains ?

- "Il n'est pas une escalade qui ressemble à une autre, pas un exploit des muscles qui ne soit un défi de l'esprit" Armand Fremont
- cf le néologisme spécifique du "Grelou" (Grenoblois relou)
  - "celui qui arrive en réunion avec ses chaussures de randonnée, son pantalon d'escalade et toujours prêt à se barrer en montagne" !
  - "On peut gagner son badge de "grelou-itude" en allant grimper sur la Bastille !! "

> "usine à champions"

<https://www.letudiant.fr/etudes/rendezvous--etudier-en-region/etudier-a-grenoble-en-un-quart-d-heure-on-se-retrouve-a-la-montagne.html>

qq ex

- Bernard Thévenet, double vainqueur du Tour de France et du Dauphiné
- Jeannie Longo, "l'inoxydable (...) qui reste la femme la plus titrée du sport français"
- Olivier Giroud

etc.

- à l'UGA, un accompagnement particulièrement aidant pour les étudiants sportifs
  - à la fin des années 1990, création/mise en œuvre du statut "étudiant sportif de haut niveau" sur l'ensemble du site universitaire grenoblois.\*

<https://www.grenoble.archi.fr/etudiant-sportif-de-haut-niveau/>

◆ notamment le dispositif Inter'Val "unique en France", qui "permet de répondre aux très fortes contraintes rencontrées par les spécialistes des sports d'hiver, "réservé aux étudiants sportifs de haut niveau engagés sur le circuit international."

- "accompagnement pédagogique spécifique pour les étudiants spécialistes de sport d'hiver. Il est pensé pour adapter autant que faire se peut le cursus universitaire aux contraintes sportives de chacun, afin de continuer la pratique d'un sport d'hiver à haut niveau sans sacrifier les études. (...)

- "depuis 2005, le nombre d'étudiants n'a pas cessé de croître"

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/formation/modalites-de-formation/amenagement-d-etudes-pour-les-etudiants-a-besoins-specifiques/vous-etes-sportif-de-haut-niveau/le-dispositif-inter-val-578281.kjsp?RH=1571925719902>

- depuis fin 2019, un Centre d'accompagnement des sportifs d'excellence Grenoble Alpes (CASE), créé par l'université de Grenoble Alpes (UGA) alliée avec Grenoble École de Management (GEM) et l'Académie de Grenoble, pour "permettre un accompagnement plus fluide, du lycée jusqu'aux études supérieures."
- en 2020, à l'université de Grenoble, "555 étudiants sportifs de haut niveau inscrits"

<https://www.letudiant.fr/etudes/fac/comment-allier-sport-de-haut-niveau-et-etudes-a-l-universite.html>

#### > clubs pro les plus emblématiques

- le FCG en rugby, dans le Top14
- les Brûleurs de loup en hockey-sur-glace, "Pilier du hockey français"
  - "Bastion incontournable du hockey français, dont il écrit les plus belles pages depuis plus de 50 ans, les Brûleur de Loups vient de décrocher son huitième titre de champion de France."

<https://le10sport.com/omnisport/pilier-du-hockey-francais-les-bruleurs-de-loup-continuent-de-rever-612504>

- l'Aviron grenoblois, club de haut niveau

#### > compétitions à rayonnement national / international

- ex la Coupe Icare, "la plus grande manifestation mondiale de vol libre et de sports aériens légers" : "Plus de 15 disciplines sont représentées : parapente, deltaplane, ULM, montgolfière, dirigeable, parachutisme, wingsuit, cerf-volant, aviation, fauconnerie... "

<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/blog/coupe-icare/>

#### > à noter, à Échirolles, le Musée Géo-Charles, premier musée sport culture en France

## DIAPO

### contrepoint / spécificité

une "métropole montagne" indéniable mais paradoxale :  
une véritable passion pour beaucoup d'habitants et visiteurs

- > "c'est véritablement à la fin du 19e siècle que Grenoble s'affirme comme "une ville au cœur des montagnes", avant de s'afficher comme la capitale des Alpes."  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/601-1880-1925-explosion-de-la-modernite-industrie-tourisme-et-politique.htm#panelCarte>
- > "Cette passion pour la montagne, cela ne concerne peut-être qu'une partie de la population, mais pour beaucoup, c'est ce qu'on cherche en venant ici"
- > "Ce n'est pas uniquement quand on a de l'argent et/ou qu'on est Grenoblois d'origine, qu'on pratique la montagne"
- > "à la question posée par Baudoin aux habitants de la ville dans toute leur diversité "Dis-moi toi et Grenoble ?"  
Roberto : "Lieu de rencontre de mes parents quittant l'Espagne franquiste, Grenoble c'est ma ville natale, qui a fait naître en moi l'amour de la montagne, de la nature."
- > un rapport à la montagne incluant pour beaucoup, une notion d'évasion, mais aussi d'élévation, de défi et/ou de dépassement (cf diapo précédente) : une "esthétique de l'effort"
  - "à la fois séduisante pour s'y ressourcer et stimulante pour surmonter les obstacles"
  - Paul Claudel "Quelles belles heures de vacances j'ai passées dans cette fraîche et pure Grenoble où de toutes parts les montagnes autour de nous par-dessus les clochers antiques et les neuves usines sont un appel à l'ascension, à l'énergie"

- **Eric Piolle : "La montagne permet un dépassement du quotidien, de soi-même... (...)  
L'arrivée au sommet est un moment unique et essentiel dont je n'ai pu pendant très longtemps pas pu me passer: c'est à la fois un but et un nouvel horizon.**

[https://www.liberation.fr/saison-en-hiver/2017/01/12/la-montagne-permet-un-depassement-du-quotidien-de-soi-meme\\_1534946/](https://www.liberation.fr/saison-en-hiver/2017/01/12/la-montagne-permet-un-depassement-du-quotidien-de-soi-meme_1534946/)

**mais malgré son omniprésence à tous points de vue,  
et "un Métropolitain sur trois habitant une commune classée montagne"  
une culture de la montagne très inégalement appropriée**

> cf article dans la presse nationale (Libération) "Dans la métropole de Grenoble, la "dimension montagne reste à construire"

- "Sa nouvelle dimension géographique – un métropolitain sur trois habite une commune classée montagne – bouleverse la donne : si l'économie et l'industrie grenobloises sont nées au XIXe siècle de l'électricité hydraulique, la «houille blanche», si sa notoriété et son urbanisme doivent beaucoup aux Jeux olympiques d'hiver de 1968, «petit à petit la ville s'était détournée de ses pentes», raconte Magali Talandier, urbaniste à l'université Grenoble-Alpes et au laboratoire Pacte du CNRS. «La montagne, devenue un fond de tableau, n'était plus pensée comme un élément stratégique du vivre ensemble», et ce au moment même «où le modèle "technopolitain" qui domine son économie, à savoir le triptyque recherche-industrie-université, ne suffit plus à assurer l'emploi pour tous».

La Métro n'a dès lors plus le choix : elle doit se «reconnecter» à son environnement, «réinventer son rapport à la montagne».

François Carrel, *Dans la métropole de Grenoble, la "dimension montagne reste à construire"*, Libération, septembre 2021

[https://www.liberation.fr/societe/ville/dans-la-metropole-de-grenoble-la-dimension-montagne-reste-a-construire-20210922\\_ITG7XYJ3VFC73INEK6NKOYLOIQ/](https://www.liberation.fr/societe/ville/dans-la-metropole-de-grenoble-la-dimension-montagne-reste-a-construire-20210922_ITG7XYJ3VFC73INEK6NKOYLOIQ/)

> "un monde d'initiés"

> "la montagne a son propre lexique que même le simple utilisateur doit s'approprier pour l'approcher, la comprendre"

> avec "des gradients" contrastés dans le rapport à la montagne (et à son caractère "sauvage" en particulier)

- "Le principal plaisir c'est de la regarder. Même si on ne va que deux fois par an à la Bastille"
- "Il y a encore 10 ou 15 ans, quand on montait à Trémolles (?) avec les enfants qui étaient encore petits, on était les seuls"
- "chez ceux des massifs, mélange de peur de l'invasion des urbains, et d'ironie par rapport à leurs maladresses, par ex mettre ses peaux de phoque à l'envers !"
- "on est allé dans la nature", "ah, où êtes-vous allé ?" "on est allé au Bois Français..."

**contraste notamment selon les CSP et les localisations au sein de la métropole**

> "la pratique de la montagne, au début, c'était l'élite. Aujourd'hui encore, ça coûte cher, si l'on fait du ski, de l'escalade, ne serait-ce que le matériel"

> "complexité dans le partage de l'espace entre utilisateurs"

● dans le massif de Belledonne

■ "la proximité des agglomérations induit une forte pression résidentielle et touristique, et donc une complexité dans le partage de l'espace entre utilisateurs"

<https://www.adabel.fr/agriculture-de-belledonne/>

■ cf sur le site de Chamrousse, "la montagne en partage" : "La montagne ce n'est pas qu'un magnifique terrain de jeu pour les pratiquants de sport nature et outdoor, c'est aussi un lieu de travail pour le berger, l'éleveur, l'agriculteur..."

Le nombre de personnes qui viennent admirer les paysages de montagne augmente de plus en plus et ces nouveaux visiteurs connaissent parfois mal les règles et les pratiques en montagne."

<https://www.chamrousse.com/pastoralisme-mouton-patou.html>

- > une grande partie des populations défavorisées ne la pratiquant pas du tout, et en ayant peur
  - "La montagne, quand on n'a pas eu une éducation, une formation, une culture de la montagne, ça semble un environnement dangereux"

pourtant de nombreuses initiatives pour développer cette nécessaire culture de la montagne

- > cf les objectifs de la Maison de la Montagne : sensibiliser l'ensemble des publics, et notamment les jeunes, à ces problématiques

> opération "la Montagne pour tous"

- "le programme Jeunes en montagne permet, tous les ans, à plus de 350 jeunes grenoblois, encadrés par des professionnels, de découvrir ce milieu naturel et les valeurs qui lui sont associées : respect de l'environnement, solidarité, économie de moyens."

> récemment les cabanes pour bivouaquer à la Bastille

- "La ville de Grenoble propose des animations et nuits de bivouac dans des cabanes en altitude afin de sensibiliser la population à la préservation de l'environnement et l'écosystème montagnard."

<https://ecolosport.fr/blog/2022/06/06/grenoble-cabanes-bivouac-sensibiliser-montagne/>

## DIAPO

### contrepoint

montée du sentiment d'insécurité (cf aussi thème APPARTENANCE & EGO)

des données à prendre avec toutes les précautions d'usage sur ce sujet : difficulté d'accès à des données officielles, fiables, complètes, comparables, etc.

- > "Le risque moyen statistique pour Grenoble et dans l'ensemble du département de l'Isère d'être victime d'un crime ou d'un délit est de 1 sur 17"

<https://ville-data.com/delinquance/Grenoble-38-38185>

- > Grenoble 7<sup>ème</sup> au "classement 2022 des villes les plus dangereuses de France" (basé sur le nombre de faits enregistrés pour 1000 habitants dans 8 catégories communes aux villes de plus de 22 500 habitants sur l'ensemble de l'année 2021), derrière Lyon, Saint-Denis, Lille, Bordeaux, Paris, Orly

<https://ville-data.com/delinquance/classement-des-villes-les-plus-dangereuses-de-france>

mais contraste entre le centre urbain de la métropole

> des violences souvent liées au trafic de stupéfiants

- "Grand banditisme lié au trafic de drogue notamment"
- "Le maire en est bien conscient et n'a pas de pudeur à cet égard : *"Personne n'est satisfait de la sécurité à Grenoble. Nous avons ici un poids très lourd du trafic de drogue, et qui génère une violence réelle."*

<https://reporterre.net/L-ecologie-au-pouvoir-bilan-d-un-mandat-a-Grenoble>

et les petites communes, plutôt une problématique de cambriolages

selon les statistiques de l'INSEE 2016-2021

Source : Service statistique ministériel de la sécurité intérieure - Base des crimes et délits enregistrés par la police et la gendarmerie

> vols de véhicules

- 1165 véhicules en 2021
  - en baisse depuis 2016, mais baisse inférieure à l'échelle nationale
  - > cambriolages de logement (en nombre)
    - 2167 infractions en 2021
    - en baisse depuis 2016, et une baisse supérieure à la baisse à l'échelle nationale
  - > coups et blessures volontaires sur personne de 15 ans ou plus (en nombre)
    - 2295 victimes en 2021
    - en hausse depuis 2016, mais hausse inférieure à la hausse à l'échelle nationale
  - > vols dans les véhicules
    - 4793 véhicules en 2021
    - en hausse depuis 2016, vs baisse à l'échelle nationale
- <https://statistiques-locales.insee.fr>
- > entre 2020 et 2021, augmentation de 40,7 % de la consommation de stupéfiants à Grenoble
- <https://ville-data.com/delinquance/Grenoble-38-38185>

## DIAPO

### spécificité

dans les relations humaines, un "humanisme pratiquant" à la grenobloise (à l'œuvre dans les faits) :

du "vivre ensemble" et un goût du partage

facilités par la proximité, et la "simplicité des rapports humains"

- > **"Avantage de la proximité"** à tous points de vue : dans un territoire concentré, compact, et à "taille humaine"
    - **"La ville des circuits courts, des interactions courtes : proximité et foisonnement et diversité de cultures, y compris internationales"**
    - proximité qui contribue grandement à la qualité de vie :
      - passage très rapide entre montagne/nature et urbanité (cf précédemment dans le même thème)
      - **"une métropole de proximité"**
        - ◆ "Les règles du PLUi ont permis de conforter le caractère des centralités de proximité que ce soit pour les quartiers urbains, les bourgs ou les villages. Le PLUi contribue à contenir le développement des grandes surfaces et à préserver les locaux commerciaux des centralités commerciales et de services de proximité."
    - proximité pas seulement géographique, mais humaine : **"de l'horizontalité dans les rapports humains"**
      - **"la proximité : avantage d'un territoire grand en surface (surtout en incluant les massifs) mais compact humainement"**
      - **"Les populations sont concentrées, les gens peuvent se connaître"**
      - **"De la connexion, facilitée par la proximité, la concentration, donc ça va vite"**
      - même la ville centre, "un grand village"
 

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*
      - qui contribue à la qualité de travail :
        - ◆ **"autres acteurs facilement accessibles"**
        - ◆ **"Les cantines de l'université ou de la Presqu'île, c'est un des seuls endroits au monde où les physiciens discutent entre eux"**
    - une valeur mise en avant dans tous les domaines
- qq ex

- **le Musée Dauphinois "inscrit son action dans la relation de proximité qu'il entretient avec les habitants d'origine et d'adoption des Alpes dauphinoises comme avec leurs hôtes de passage."**

<https://musees.isere.fr/musee/musee-dauphinois>

#### > dynamique associative

- **"Grenoble se distingue en outre par son tissu associatif aussi remarquable que considérable"**

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- **"En moyenne, dans l'agglomération, 42 % des personnes participent à au moins une association mais les plus de 65 ans y participent un peu plus que les autres classes d'âge, en particulier pour réaliser des activités artistiques ou culturelles. La plupart des gens plus jeunes ayant une activité associative la consacrent plutôt au sport."**

Valérie Fargeon, Pierre Le Quéau, Anne Le Roy, Claudine Offredi, Fiona Ottaviani IBEST/ Construction et représentation des Indicateurs d'un Bien-Être Soutenable et Territorialisé dans l'agglomération grenobloise, Rapport final, Janvier 2016  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/lbest-Rapport-final-sur-le-bien-etre-Chapitre-1.pdf

qq ex

- **à l'UGA, "330 associations étudiantes dont 1 orchestre, 1 compagnie de danse, 2 chorales, 1 radio étudiante"**

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/universite/chiffres-cles-et-classements/>

- **dans le massif de Belledonne,**

- **"un tissu associatif dense dans les différents villages"**

<http://espacebelledonne.fr/wp-content/uploads/2019/12/diagnostic-belledonne.pdf>

- **à La Villeneuve, le Barathym, "Café associatif situé au Patio à La Villeneuve, Le Barathym est un lieu de détente, d'échange et de convivialité ouvert à toutes et à tous. En plus de ses services de restauration rapide, Le Barathym vous propose toutes les semaines des ateliers, des spectacles et des concerts avec des artistes locaux.**

La proximité avec la bibliothèque Arlequin et l'espace 600 en font un lieu propice au brassage interculturel et intergénérationnel."

<https://www.facebook.com/barathym/?fref=ts>

- **ex à Varcis-Allières-et-Risset, le Centre Socioculturel Émile Romanet "une structure communale avec une gouvernance associative et un engagement bénévole et citoyen."**

[https://www.cscvarces.fr/wp-content/uploads/2021/07/CSC\\_plaquette-2021\\_2022\\_web.pdf](https://www.cscvarces.fr/wp-content/uploads/2021/07/CSC_plaquette-2021_2022_web.pdf)

- **ex à Quaix-en-Chartreuse, "plus de 20 associations" pour 897 habitants (2019)**

<http://www.quaix-en-chartreuse.fr/>

- **néanmoins un bémol apporté par les travaux de l'IBEST : "Ainsi, la participation que nous qualifierons de classique (participation à des associations, à des manifestations collectives) apparaît moins importante dans l'agglomération que sur d'autres territoires de taille comparable. Ce constat est en décalage avec l'idée d'une forte dynamique associative dans l'agglomération grenobloise, souvent véhiculée par les travaux sur le sujet."**

Valérie Fargeon, Pierre Le Quéau, Anne Le Roy, Claudine Offredi, Fiona Ottaviani IBEST/ Construction et représentation des Indicateurs d'un Bien-Être Soutenable et Territorialisé dans l'agglomération grenobloise, Rapport final, Janvier 2016  
file:///C:/Users/sdepa/Downloads/lbest-Rapport-final-sur-le-bien-etre-Chapitre-1.pdf

et s'appuyant sur des valeurs faisant l'unanimité :  
simplicité et authenticité

> "ici on "privilégie encore et toujours l'être ou paraître"

- "Il n'y a pas vraiment, ici, de lieux il faut être vu.
- "le joli sera souvent considéré comme un inutile accessoire"  
Philippe Gonnet, *Grenoble, Déplacer les montagnes*
- "Les Grenoblois sont des scientifiques, des industriels, des hommes de recherche, plus à l'aise dans un laboratoire ou une usine que dans un salon"  
Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*
- "Dans les rues, la mode dit la montagne"  
Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*
- ... d'où ce marqueur tout à fait spécifique concernant la question vestimentaire :  
"le "pays des quechuas" (une moquerie venue des Lyonnais) : les Grenoblois ont toujours privilégié l'anorak à la veste, le brodequin à l'escarpin, pour tout te dire, le confort à l'élégance."  
Philippe Gonnet, *Grenoble, Déplacer les montagnes*
  - "les chercheurs en anorak puis en doudoune"
  - "Les chaussures de rando en réunion"
  - "dans quel autre territoire , voit-on un élu arriver en cape de pluie ?"
  - ex de commentaire sur Facebook
    - "ville avec des gens sans aucune classe, mal fagottés" [sic]  
<https://www.facebook.com/147782449309922/posts/beaucoup-de-gens-disent-que-grenoble-cest-moche-dailleurs-le-mot-gremoche-ressor/525375284883968/>

> "L'homme est confronté à des forces qui lui imposent d'être vrai et cette vérité des rapports au milieu s'oppose aux ambiguïtés et hypocrisies qui fondent l'ordre bourgeois et le système colonial. Elle rejoint les valeurs temporelles héritées des Lumières qui ont fait le Parlement de Grenoble, les conquêtes scientifiques et techniques du siècle dernier et de l'entre-deux-guerres, les leçons de la seconde guerre mondiale et les espoirs de paix qui animent les libérateurs de la France."

Nadir Boumaza, *Grenoble, un mythe urbain moderne*  
[https://www.persee.fr/doc/rga\\_0035-1121\\_1997\\_num\\_85\\_4\\_3943](https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1997_num_85_4_3943)

### bienveillance et attention à la personne

> "à la question posée par Baudoin aux habitants de la ville dans toute leur diversité "Dis-moi toi et Grenoble ?"

"Roberto : Grenoble c'est (...) tous ces petits commerces et les gens bienveillants qui les animent. À Grenoble, je suis chez moi."

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

> dans une approche particulièrement "personnaliste", "aux antipodes de l'individualisme"

- cf le philosophe grenoblois Emmanuel Mounier un des animateurs du mouvement "personnaliste"

- un "système philosophique pour lequel la personne est la valeur suprême", "envisagée comme être d'ouverture, de générosité, de don"

- un altruisme non sacrificiel, non "charitable", mais émancipateur de soi-même : "Chacun est soi-même, avec son "éminente dignité", mais pour autrui" ("Je est largement par l'autre")

- ◆ "L'esprit doit garder l'initiative et la maîtrise de ses buts, qui vont à l'homme par-dessus l'homme, et non au bien-être"

<https://www.emmanuel-mounier.org/biographie>

- ◆ un écho du rapport grenoblois au collectif (cf thème TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES) : "du commun fait avec du pluriel", du partage mais pas de communion

## et de façon spécifique

### la valeur rare de la confiance en autrui

> cf les conclusions de l'étude IBEST : "La qualité des relations interpersonnelles"

- "L'agglomération grenobloise se caractérise par un tissu de relations interpersonnelles dense où la famille et les amis jouent un rôle prépondérant, ce qui peut permettre d'expliquer que 96 % des personnes dans l'agglomération se déclarent très ou assez satisfaites des relations qu'elles ont avec les autres (...)

Ainsi, la très grande majorité des personnes se déclarent très (53 %) ou assez (43 %) satisfaites des relations qu'elles ont avec leur entourage. Seuls 3 % des personnes se déclarent peu satisfaites de leurs relations et 1 % pas du tout satisfaites."

- Comparaison avec les autres agglomérations : "La confiance en autrui est un indicateur important dans l'agglomération grenobloise qui permet de faire la jonction entre les relations interpersonnelles et les relations institutionnalisées.
- et "la confiance entraîne la confiance" : "il apparaît globalement que la confiance envers les diverses institutions est plus marquée dans l'agglomération grenobloise que sur les territoires de taille comparable."

Valérie Fargeon, Pierre Le Quéau, Anne Le Roy, Claudine Offredi, Fiona Ottaviani  
IBEST/ Construction et représentation des Indicateurs d'un Bien-Être Soutenable et Territorialisé dans l'agglomération grenobloise, Rapport final, Janvier 2016  
<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/lbest-Rapport-final-sur-le-bien-etre-Chapitre-1.pdf>

### et la valeur centrale de la solidarité

> myriade d'initiatives concrètes et engagées

- cf vitalité remarquable (et innovante) de l'ESS (cf thème POPULATION & PROFIL SOCIAL) qq ex

- **Solident** : "Parce qu'ils ne pouvaient se résoudre à une marginalisation des soins dentaires des personnes les plus précaires de notre société", un dentiste et un travailleur social ont créé Solident.

Ils souhaitent aujourd'hui étendre ce dispositif grenoblois afin de créer un centre de soins dentaires associatif."

<https://www.concourspluripro.fr/exercice-pluriprofessionnel/coordination/solident-un-dispositif-qui-associe-soin-et-travail-social>

- **Point d'eau, créée en 1993, qui fait partie du réseau des Boutiques de Solidarité agréées par la Fondation Abbé Pierre.**

- "un lieu de vie et d'accueil pour les personnes en situation de précarité sociale et/ou sans domicile fixe, où sont proposés de multiples services considérés comme des étapes clefs vers la dignité, la restauration de l'estime de soi et le retour vers le droit commun."

<https://www.pointdeau.org/>

- "à la question posée par Baudoin aux habitants de la ville dans toute leur diversité "Dis-moi toi et Grenoble ?"

**Richard**, directeur de "Point d'eau" : "Point d'eau est un trait continu depuis 30 ans qui fait le lien entre la rue, les habitants d'un monde partagé et les citoyens et citoyennes de la ville de Grenoble.

Point d'eau est une ligne, une ligne d'horizon pour les personnes vulnérables.

Point d'eau est une courbe, parfois sinueuse, parfois douce, un amortisseur de la dureté de la rue.

Point d'eau est une palette de couleurs et de services de la santé à l'accès aux droits en passant par la montagne et la cuisine gourmande.

Point d'eau est une ancre, une **ancre inconditionnelle ouverte à toutes et à tous**, colorée souvent, **anonyme et gratuite**, donnant tout son sens à l'humanité. **La gratuité** ici n'est pas dénuée de sens, la gratuité c'est **donner sans attendre en retour et surtout offrir une place à chacun chacune**, une place pour être accueilli mais aussi une place pour s'exprimer, s'impliquer, être considéré et retrouver sa dignité."

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

- **"UGA, campus solidaires et citoyens", un programme de lutte contre la précarité étudiante, "dans une démarche pensée par et pour les étudiantes et étudiants", ayant pour objectif d'apporter des réponses innovantes "basées sur l'engagement associatif et le mentorat entre pairs", piloté sous forme d'un partenariat inédit par le Crous et l'université (...) sous l'égide de la Fondation Université Grenoble Alpes"**

<https://rapport-activite.crous-grenoble.fr/edito/>

- **"La crise sanitaire, qui a considérablement accentué la précarité étudiante, a également mis en lumière l'engagement, l'entraide et la créativité des jeunes qui sont les acteurs organisés de la solidarité et de l'inclusion.**

Cette crise vient aussi percuter une **tendance historique de démocratisation** de l'accès à l'université, dont les **effectifs de plus en plus nombreux et éclectiques** doivent être accompagnés vers la réussite. Il s'agit de **mieux penser l'inclusion des étudiantes et étudiants éloignés de l'université**, pour des raisons **sociales, financières, culturelles ou géographiques** pour assurer leur réussite et remplir la **mission d'ascension sociale que porte l'UGA.**"

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/universite/ambition-et-strategie/le-programme-de-soutien-a-la-vie-etudiante-uga-campus-solidaires-et-citoyens-/le-programme-de-soutien-a-la-vie-etudiante-uga-campus-solidaires-et-citoyens--1099669.kjsp?RH=1574166831198>

- **"Les entreprises et collectivités du territoire se mobilisent également en mécénat de compétences et en bénévolat via la Fondation UGA pour soutenir ces démarches collectives."**

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/universite/ambition-et-strategie/le-programme-de-soutien-a-la-vie-etudiante-uga-campus-solidaires-et-citoyens-/le-programme-de-soutien-a-la-vie-etudiante-uga-campus-solidaires-et-citoyens--1099669.kjsp?RH=1574166831198>

- **ex "la solidarité par les pairs" avec l'Agora, "une épicerie sociale et solidaire accessible sur critères sociaux (...) ce dispositif est conçu et porté par des étudiants pour d'autres étudiants, afin que les bénéficiaires de l'épicerie ne soient ni confrontés à la barrière de l'âge, ni à aucun type de jugement. Ce cadre permet aussi la construction d'une dynamique relationnelle qui vise à lutter contre l'isolement des bénéficiaires subissant une situation de précarité financière. (...)** La **bienveillance, le respect, le non-jugement et la confidentialité** constituent le **socle des valeurs essentielles au bon fonctionnement de l'AGORAé** et doivent être respectées par l'ensemble des parties prenantes de la structure (bénévoles, étudiants bénéficiaires ou non, volontaires en service civique)."

<https://www.interasso.fr/agorae/>

> de façon emblématique, un engagement précoce et pérenne dans l'accompagnement et l'ouverture au handicap :

une spécifique "culture grenobloise, véritable laboratoire d'inclusion sociale"

- "Grenoble historiquement engagée dans l'adaptation de son territoire"
  - **"Fort engagement dans l'accompagnement du handicap"**
  - **"Des politiques publiques visant le "100 % accessible", initiées dès les années 80"**

- **aujourd'hui, Grenoble-Alpes "métropole la plus accessible de France", selon les résultats de l'enquête menée par l'Ifop pour APF France handicap (2020)**
  - "En 2014, lors du **dernier baromètre de l'accessibilité** de l'association, établissant également, un classement, la ville de Grenoble était **déjà sur la plus haute marche du podium**.  
Grenoble-Alpes Métropole pointe donc en tête. « La métropole doit en grande partie ce bon résultat à l'accessibilité de sa grande ville, analyse Mattieu Villaret, directeur territorial des actions associatives d'APF France handicap en Isère. Grenoble est historiquement engagée dans l'adaptation de son territoire aux besoins des personnes à mobilité réduite. En lien avec les associations qui les représentent. Il y a une culture de l'accessibilité chez les élus grenoblois. Il faut que la métropole s'en imprègne. »
  - **"Le meilleur score mais pas un bon score"** : "En effet, seuls 30 % des habitants métropolitains déclarent être rarement ou jamais gênés lors de leurs déplacements. C'est certes le meilleur score du classement... mais c'est loin d'être parfait."  
<https://www.faire-face.fr/2020/01/29/grenoble-metropole-la-plus-accessible/>
- **exemple emblématique : "le 1<sup>er</sup> réseau de transports en commun du monde à devenir 100% accessible aux personnes à mobilité réduite "**  
<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/grenoble-capitale-verte-europeenne-2022/>
- **"Une ville extra plate qui facilite la circulation pour les handicapés en fauteuil roulant**
- **ex à l'UGA**
  - **"Beaucoup d'étudiants à mobilité réduite"**
  - **"1 000 étudiants en situation de handicap accompagnés"**
  - **cf Plan stratégique 2021-2024 : "De l'accueil à la professionnalisation des étudiantes et des étudiants en situation de handicap" perpétuer notre culture grenobloise, véritable laboratoire d'inclusion sociale"**  
<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/universite/chiffres-cles-et-classements/>

## DIAPO

### contrepoint

de l'animation,  
> en ville,

- **"Le charme de Grenoble, c'est aussi la santé de son animation"**  
Roger Louis Lachat, *Le Dauphiné*
- **notamment une culture des bars et des terrasses de cafés, en particulier sur les places piétonnes**
  - **la place Grenette, "c'est là que bat le cœur de la ville"**
    - ◆ **"La place Grenette ! Pendant des siècles, c'est là que battit le cœur de Grenoble. Les Grenoblois y venaient non seulement pour traiter leurs affaires, mais aussi pour se promener, pour se rencontrer"**  
Claude Muller, *Grenoble, des rues et des hommes*
    - ◆ **"L'antique et exigüe place Grenette ...rien de plus gai et de plus pittoresque, de plus fashionable que le mouvement qui s'y déploie de l'aube au soir"**  
Claude Muller, *Grenoble, des rues et des hommes*
    - ◆ **"Vous finirez toujours par vous retrouver sur la place Grenette, irrégulière, semée de cafés et de boutiques. C'est là que bat le cœur de la ville."**  
Samivel, *La Savoie et le Dauphiné*, in Collectif, *La France, un portrait en couleurs, Paris et les provinces par d'éminents écrivains*, 1959
  - **"Le café Bayard ne désespère pas. Sur la place Saint-André tous les soirs c'est la fête, il y a des tables jusqu'au milieu."**  
Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

- "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :
  - "Tu sais que si tu veux dormir la nuit, il vaut mieux éviter d'habiter le quartier Notre Dame."
  - "Tu peux croiser Calogero, Sinsémilia, Pep's et Mélissa Theuriou place Grenette."  
<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

> dans les communes, de nombreuses fêtes et activités locales dans un esprit village

qq ex

- Le Gua, Foire aux escargots
- Muriannette, Choucroute party
- Notre-Dame-de-Mésage, festival Les Délices perchés
- Claix, Carnaval
- Saint-Nizier-du-Moucherotte, Loto de la tirelire de l'école

mais a contrario, paradoxalement, et spécifiquement,

"pas trop de convivialité" ...

- > une valeur quasiment absente des contributions (ce qui est très rare)
  - même à la question explicitement posée concernant les valeurs  
(*"Si ce territoire grenoblois était une personne, quelles seraient ses valeurs ?"*) :

"ou alors il faut monter !" : "quand même plus de convivialité dans les villages"

ou être étudiant

- > néanmoins, une convivialité des étudiants (raisonnablement) festive, mais surtout "chill"
  - "les bars plus que les boîtes de nuit : on ne se couche pas tard pour pouvoir se lever pour le sport"

**DIAPO**

**évolution**

en somme, aujourd'hui un territoire plus hygiéniste et humaniste qu'épicurien

pourtant un passé tout autre... encore une métamorphose spectaculaire (rarement évoquée pourtant), une révolution culturelle en termes de mœurs et de rapport au corps : autrefois un territoire appelé la "vallée des galants",

- > un territoire connu au XVIIIe, comme une "terre de dévergondage", notamment "au siècle des Lumières, la capitale des Alpes était réputée pour ses beaux esprits" mais aussi "pour son libertinage"

cf

- Casanova,
- Choderlos de Laclos, déjà évoqué précédemment (cf thème SAVOIR-FAIRE)
- marquis de Sade

- > à Grenoble même, au milieu du XIXe (1849-1950), les naissances illégitimes atteignent "une ampleur stupéfiante" : "près de 75% des naissances" !!

Collectif, sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

- vs aujourd'hui : en 2021, Grenoble seulement 18<sup>ème</sup> sur 20 du classement des "villes les plus infidèles", réalisé par un site de rencontre, spécialisé dans les rencontres extra-conjugales (Gleeden / critère : ratio entre le nombre d'habitants d'une ville et le nombre d'inscrits sur la plateforme / Grenoble 9,9%)

<https://www.cosmopolitan.fr/villes-plus-infidelite-france,2051593.asp>

[https://www.gentside.com/couple/les-20-villes-les-plus-infideles-de-france\\_diapo78974.html#photo1](https://www.gentside.com/couple/les-20-villes-les-plus-infideles-de-france_diapo78974.html#photo1)

**aujourd'hui des sportifs ascétiques et/ou performers, amateurs de "sensations fortes" mais d'une autre nature!**

> **"Grenoble cultive le loisir sérieux. Ou intellectuel. Voire engagé."**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> cf aussi la **faible place de la gastronomie** (cf thème GOÛTS)

**côté sensualité, il reste au moins d'immenses ressources dans le patrimoine artistique du territoire !**

> voir l'iconographie de cette diapo : **essentiellement des œuvres du Musée de Grenoble**

## **PROFIL CULTUREL**

### **DIAPO**

#### **dominante / spécificité**

**une histoire de métamorphose culturelle particulièrement contrastée, caractérisée par des "moments charnière", des accélérations et des fortes personnalités**

**en dehors d'un foyer millénaire de "pensée cartusienne", une vie culturelle, intellectuelle et artistique, restée longtemps modeste**

> **pas de Dauphins grands mécènes**

> **pas de grande tradition universitaire humaniste**

**et concentrée essentiellement à Grenoble**

> **longtemps, "idée admise de l'absence d'une identité culturelle grenobloise" et "idée tenace d'un traditionnel retard provincial"**

Candice Humbert, *L'élaboration d'une culture artistique régionale : Grenoble et ses artistes de 1796 à 1853*

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01497820/document>

> **selon le grand-père de Stendhal, un "sol inculte qui n'avait produit jusqu'alors que les réponses de l'ignorance et les épines des préjugés" !!**

**un réveil à la fin du XVIIIe**

> **en 1772, fondation de l'Académie Delphinale, "née sur le terreau du clergé et du parlement du Dauphiné, dont de nombreux magistrats avaient pris l'habitude, depuis le début du XVIIIe siècle déjà, de se réunir dans des salons littéraires tel celui de monsieur de Valbonnais"**

<https://iseremag.fr/actualites/2022-janvier-fevrier/joyeux-anniversaire-lacademie-delphinale>

> **"concomitance "des puissantes avancées en matière d'institutions culturelles" à Grenoble**

● **un souci de Grenoble "de l'enseignement et de la diffusion des beaux-arts" attesté notamment par la richesse "des institutions grenobloises où se révèlent l'existence d'une classe de dessin, d'un musée, d'un Salon et d'une Société des Amis des Arts"**

Candice Humbert, *L'élaboration d'une culture artistique régionale : Grenoble et ses artistes de 1796 à 1853*

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01497820/document>

● **1796** (charnière) qui voit l'arrivée à Grenoble de **Louis-Joseph Jay**, professeur de dessin à l'École centrale de l'Isère, pour devenir, peu après, **l'instigateur et le premier conservateur du musée de peinture de Grenoble** ;

- dès 1796, création d'une école publique et gratuite de dessin à Grenoble,
- en 1798, fondation du musée de Grenoble, actée dans son principe par un courrier ministériel du 3 brumaire an VII (le 24 octobre)  
Louis-Joseph Jay en devient naturellement le premier conservateur jusqu'en 1815
  - en 1800, le conservateur Jay écrit à propos du **musée de Grenoble**, qu'il "est d'ores et déjà **considéré comme le seul foyer d'instruction pour les arts, depuis Genève jusqu'à Marseille et Montpellier**"
    - ◆ cf le **premier catalogue du musée de Grenoble**, publié avant même son ouverture, en 1800  
Jean-Louis Roux, *L'art en apprentissage et la naissance des images*  
[https://issuu.com/affiches/docs/hs\\_musee-2020-03-06-light-trias/s/10425481](https://issuu.com/affiches/docs/hs_musee-2020-03-06-light-trias/s/10425481)

### puis une brutale accélération au XIXe, "un essor artistique sans précédent"

> "au début du XIXe siècle, "vitalité de la création artistique" :

"l'un des épisodes les plus féconds de son histoire culturelle"

Candice Humbert, *L'élaboration d'une culture artistique régionale : Grenoble et ses artistes de 1796 à 1853*

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01497820/document>

- "Cette **dynamique** est notamment **favorisée par le développement économique** de la ville, la capitale des Alpes s'affirmant en effet comme un centre commercial et bancaire. Les **commandes publiques et privées foisonnent** alors."  
<https://www.arts-in-the-city.com/2020/02/12/grenoble-et-ses-artistes-au-xixe-siecle/>
- "C'est la **seule détermination d'une élite éclairée** qui va **permettre ce remarquable développement culturel et intellectuel**", notamment "**à partir des années 1840-1845**"  
<https://openagenda.com/musee-de-grenoble/events/grenoble-et-ses-artistes-au-xixe-siecle>  
Jean-Guy Daigle, *La Culture en partage : Grenoble et son élite au milieu du XIXe siècle*

> "Tout au long du XIXe siècle, les **peintres et sculpteurs** établis à Grenoble contribuent à l'effervescence culturelle de la cité.

- "Inspirés et stimulés par quelques enseignants charismatiques, beaucoup de ces jeunes complètent leur cursus à Paris, capitale des arts et jalon essentiel pour débiter une carrière. La plupart de ces artistes revient ensuite à Grenoble et participent de l'effervescence artistique de la ville."  
<https://www.dessinoriginal.com/news/article/exposition-grenoble-et-ses-artistes-au-xixe-siecle-musee-de-grenoble-14807.html>
- rien que dans la première moitié du XIXe siècle, **72 artistes dauphinois, actifs à Grenoble et en Dauphiné, recensés dans un dictionnaire biographique constitué par une doctorante en histoire de l'art en 2016**

Candice Humbert, *L'élaboration d'une culture artistique régionale : Grenoble et ses artistes de 1796 à 1853*

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01497820/document>

- une "**école dauphinoise**" du **paysage** (cf plus loin dans le même thème) et un **cénacle à Proveysieux**, un "**foyer artistique et culturel renommé**" de la fin du XIXe au début du XXe siècle"

- "Durant 30 ans, les élites intellectuelles et artistiques vont se retrouver à L'Auberge du Grandgousier les dimanches, pour y **prendre le « bon air », faire des banquets et s'amuser**. Ils inspirent de nombreux peintres qui créent ainsi l'animation culturelle appelée "**Les dimanches de Proveysieux**"

<file:///C:/Users/sdepa/Downloads/01-Balade-fraicheur-Le-sentier-des-peintres-Chartreuse.pdf>

<https://www.chartreuse-tourisme.com/offres/le-chemin-des-peintres-a-proveysieux-proveysieux-fr-2777401/>

- cf l'exposition du Musée de Grenoble, "Grenoble et ses artistes au XIXe" : "Le musée rend hommage aux peintres et sculpteurs qui ont participé à l'effervescence de la ville, en peignant des paysages de montagnes, typiques de l'Isère."

<https://www.arts-in-the-city.com/2020/02/12/grenoble-et-ses-artistes-au-xixe-siecle/>

> cf la grande figure artistique grenobloise : Henri Beyle / Stendhal (1783 – 1842)

"auteur de romans d'un nouveau genre",

"son originalité en fait pourtant un des auteurs majeurs du XIXe siècle"

- "une vie de passions
- "d'abord "Élève brillant à l'École centrale de sa ville, il arrive à Paris au lendemain du coup d'État du 18 Brumaire pour nourrir sa passion des mathématiques en intégrant Polytechnique. Finalement, il abandonne son projet"
- "En 1817, à 34 ans, il publie enfin sa synthèse sur la peinture italienne, suivie d'un second ouvrage, Rome, Naples et Florence, qui annonce la vogue du tourisme.
- "L'œuvre de Stendhal, née en plein romantisme (dico), se reconnaît à son culte de l'individualisme. Ses héros présentent une belle complexité psychologique qui mêle une grande sensibilité et une farouche volonté de réussir.
- "Stendhal adopte un regard distancié qui lui permet d'observer avec ironie la société de ce début du XIXe siècle.

[https://www.herodote.net/\\_Il\\_ecrivit\\_Il\\_aima\\_Il\\_vecut\\_-synthese-2976-95.php](https://www.herodote.net/_Il_ecrivit_Il_aima_Il_vecut_-synthese-2976-95.php)

- une gloire tardive, mais une influence majeure et une source d'inspiration jusqu'à aujourd'hui

- "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :

- "T'as lu tout Stendhal. (ou pas, mais au moins tu le connais, tu connais son nom civil et tu sais où est sa treille !)"

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

mais aussi

> Berlioz (1803 - 1869), natif de La Côte Saint-André

> Ernest Hébert (1817 – 1908)

> Fantin-Latour (1836 – 1904)

et un déploiement dans la deuxième moitié du XIXe siècle (en même temps que l'essor de l'industrie)

> cf présentations dans des ouvrages de l'époque

- "Ville prospère et grandissant rapidement en population, Grenoble est aussi l'une de celle qui tiennent le plus à ne pas tomber dans la torpeur intellectuelle reprochée à tant de villes de province. Elle a l'une des plus riches bibliothèques et l'un des plus précieux musées de la France ; elle possède également de belles collections d'histoire naturelle et d'archéologie, des facultés universitaires et des écoles fréquentées."

Élisée Reclus, *Nouvelle géographie universelle, La terre et les hommes, La France*, 1881

- une ville de plus en plus intellectuelle : fin XIXe, dans le Guide Bleu de 1894, qualifiée de "spirituelle comme une Athènes" (Guide Bleu,)

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/601-1880-1925-explosion-de-la-modernite-industrie-tourisme-et-politique.htm#panelCarte>

> pourtant une "identité culturelle grenobloise" ayant mis du temps à passer "de l'oubli à la reconnaissance"

- notamment des peintres et sculpteurs longtemps oubliés"

<https://www.latribunedelart.com/grenoble-et-ses-artistes-au-xixe-siecle-8710>

## spécificité

une histoire de métamorphose culturelle particulièrement contrastée (suite)

encore une spectaculaire accélération au XXe siècle

jusqu'à devenir un laboratoire culturel :

incarnant l'audace, l'innovation et l'avant-garde dans la culture aussi

### > un musée de Grenoble doublement pionnier

- "un des premiers musées français créés en province" (en 1798), "fruit de la Révolution"

- "L'histoire du musée commence dans les années qui suivent la Révolution française.

Soucieux de sauvegarder les œuvres saisies, des citoyens grenoblois lancent une pétition qui aboutit à la création du musée de Grenoble le 16 février 1798 par l'administration départementale. Il s'agit d'un des premiers musées français créés en province, bien avant le Décret Chaptal"

Les premières œuvres proviennent notamment dans les grandes abbayes du Dauphiné : Saint Jérôme de Georges de la Tour provenant de l'abbaye de Saint-Antoine, ou le Christ en croix de Philippe de Champaigne saisi au monastère de la Grande Chartreuse.

Dès 1799 s'ajoute un premier envoi de l'État de douze tableaux, dont deux Vouet, deux natures mortes de Desportes et des grandes compositions de Philippe de Champaigne.

En 1811, Grenoble fait partie des six villes de province bénéficiant des tableaux qui n'étaient pas destinés au musée Napoléon (Le Louvre) ou aux églises de Paris. C'est ainsi que L'Adoration des mages de Bloemaert ou le Saint Grégoire de Rubens entrent dans les collections.

Dès sa fondation, le musée achète des œuvres de la plus haute qualité, comme en 1840 la Vue de Venise de Canaletto ou encore, le Roger et Angélique de Delacroix en 1858. Il est aussi le bénéficiaire de nombreux dons et legs de première qualité, jusqu'au milieu du XXe siècle.

- et "premier musée d'art moderne" :

- "Dans les années 1920, le Musée de Grenoble, alors installé dans un bâtiment Napoléon III faisant également office de bibliothèque, restait **presque le seul musée d'art contemporain d'Europe**. (...)

Paris devra attendre 1947 pour ouvrir son musée d'art moderne."

<https://www.bilan.ch/opinions/etienne-dumont/de-chirico-a-penone-le-musee-de-grenoble-sort-litalia-moderna-de-ses-reserves>

- "un cercle vertueux de vision originale et audacieuse et d'intelligence des achats" de la part des conservateurs, notamment de 1909 à 1949, rôle déterminant de Pierre-André Farcy, dit Andry Farcy, "un conservateur d'avant-garde" (cf titre expo au Musée de Grenoble) qui "avait tout osé", d'où "une collection bientôt riche de toutes les grandes figures du XXe siècle"

- "Pendant trente ans (1919-1949), sa force de persuasion, son courage et sa connaissance des milieux artistiques sont à l'origine d'une politique d'acquisition novatrice qui façonne l'identité d'un musée désormais tourné vers les avant-gardes"

- définissant ainsi son projet : "Continuer en faisant le contraire de ce qu'ont fait mes prédécesseurs. J'ouvre la porte aux jeunes, à ceux qui apportent une forme neuve dans une écriture que je n'ai encore jamais vue."

- ◆ "Mieux vaut balbutier des vérités naissantes que d'affirmer avec facilité des vérités conquises par nos aînés." Discours d'Andry-Farcy à l'occasion du réaménagement des salles du musée, 23 juillet 1921

- ◆ "Dès 1921, il fit entrer la première toile de Pablo Picasso, *Femme lisant*, dans une collection publique française. "
- ◆ "Sa prise de risque artistique lors d'expositions d'artistes dits "dégénérés" ou juifs, la planque pendant la guerre des collections de Peggy Guggenheim ou encore l'accueil de Sonia et Robert Delaunay dans le musée lui vaudront les foudres des conservateurs et des nationalistes."
- **un esprit précurseur traduit concrètement et spectaculairement dans sa "politique d'enrichissement avant-gardiste du musée" suscitant la générosité des donateurs : "Stimulés par cette activité insolite, les marchands (Kahnweiler, Paul Guillaume...), les artistes (Picasso, Max Ernst...) ou les collectionneurs (dont le Dr Barnes de Philadelphie, qui ne donnait pourtant jamais rien) vont multiplier les cadeaux."**
  - ◆ **les artistes**
    - qq ex
    - 1920, don par Matisse de *Allée d'arbres dans le bois de Clamart* (1917)
    - 1921, don par Pablo Picasso de *Femme lisant* (1920)
    - 1922, don par Henri Matisse de *l'Intérieur aux aubergines* (1911)
    - 1923, don par Claude Monet de *Coin de l'étang à Giverny* (1917) pour "encourager les tendances modernes du musée de Grenoble"
    - 1928, don par Pierre Loeb de *Personnage au rectangle blanc* (1928) de Joan Miró
    - 1928, donation Fantin-Latour
    - etc.
  - ◆ **les collectionneurs et marchands**
    - qq ex
    - 1922, le prestigieux legs Agutte-Sembarat lui avait apporté Matisse, Signac ou Derain
    - 1934, don par la galerie Pierre Loeb de *Peinture* (Tête) (1930) de Joan Miró et de *Arlequin* (1919) de Jacques Lipchitz
    - 1941, don par Peggy Guggenheim de *Nid d'amphioxus* d'Yves Tanguy
- **et "de tout temps", une "dynamique" d' "enrichissement remarquable de la collection",**
  - **notamment** "grâce au soutien constant de la Ville de Grenoble, épaulée en cela par la Région Rhône-Alpes et l'État, mais aussi à la générosité des donateurs et du Club des mécènes du musée."
  - **"Un musée qui n'achète pas est un musée qui meurt"**. L'entrée de nouvelles œuvres est indispensable à la vie d'une collection. **Grenoble s'est de tout temps inscrite dans cette dynamique"**

**aujourd'hui, "l'une des plus riches et des plus belles collections de France" : "plus de 900 œuvres", formant "un ensemble unique, tant par ses collections d'art ancien, que moderne et contemporain", considéré comme "le 7<sup>ème</sup> étage du centre Pompidou"**

ex

- **"un ensemble unique de peintures de Philippe de Champaigne"**
- **"un des ensembles les plus prestigieux de Francisco de Zurbarán" : quatre œuvres "mondialement célèbres**, offerts en 1901, par le général de Beylié, amateur d'art éclairé et vrai mécène"

<https://www.museedegrenoble.fr/1895-son-histoire.htm>

<https://www.gre-mag.fr/actualites/lesplanade-andry-farcy-bien-en-place>

<https://www.navigart.fr/grenoble/artwork/60000000002142?note=8522>

<https://www.navigart.fr/grenoble/artwork/60000000101109?note=4688>

<https://www.bilan.ch/opinions/etienne-dumont/de-chirico-a-penone-le-musee-de-grenoble-sort-litalia-moderna-de-ses-reserves>  
Exposition *De Picasso à Warhol - Une décennie d'acquisitions*, musée de Grenoble, 7 mai-31 août 2015

**"un des aspects du "mythe grenoblois", de "l'esprit de Grenoble" :**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> **"Dans l'ADN de cette ville, il y a une relation particulière à l'art est à la culture"**

Béatrice Josse, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> **"Beaucoup de personnes rencontrées me disent l'importance de la culture. Les Grenoblois en ont soif. Elle suscite des polémiques."**

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

**notamment par une conception humaniste de la culture,  
avec une approche fondatrice et pérenne,  
aussi partageuse, populaire (au bon sens du terme), généreuse et solidaire, qu'exigeante et inventive**

> **"l'un des berceaux de l'éducation populaire moderne" :**

Henri Oderloff, *Grenoble, c'est une tradition d'innovation dans tous les domaines*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

**un territoire particulièrement engagé et pionnier de l'action éducative et de "l'appropriation sociale" de l'offre culturelle**

● **de 1940 à 1942 l'expérience de l'école des cadres d'Uriage :** "Les intellectuels d'Uriage qui préparaient aux pires heures de l'occupation une autre vision du monde"

Armand Fremont, *Portrait de la France, Villes et régions*

● **en 1945, le premier mouvement d'éducation populaire d'après-guerre créé à Grenoble : l'association Peuple et culture**

■ "Ses origines remontent aux groupes de résistance du Vercors pendant la Seconde Guerre mondiale.(...) Le manifeste "Un peuple, une culture" est publié pendant l'été 1945, arborant son principe fondateur : "rendre la culture au peuple et le peuple à la culture".

- ◆ "À travers la connaissance, une culture vraie se courbe vers l'action. Elle ne tend pas seulement à interpréter le monde, mais à le transformer."
- ◆ "Nous voulons être des éducateurs, PRODUIRE DE L'EDUCATION, comme d'autres produisent du pain, de l'acier ou de l'électricité."
- ◆ "La culture du peuple pose des problèmes éducatifs que nous abordons et tentons de résoudre en techniciens. Notre ambition ne va pas au-delà. La technique doit rester à son rang de moyens, sans prétendre jamais à devenir une fin."
- ◆ "La culture populaire ne se borne pas à répandre des idées, elle veut faire des hommes. Même quand elle pénètre au plus profond des masses, elle appelle chacun à un effort de TRANSFORMATION DE SOI- MEME. C'est une action à longue portée."
- ◆ Nous voulons que l'humanisme repose de plus en plus sur les sciences de l'homme et qu'il ne se limite plus au seul message des humanités gréco-latines. La culture prend corps dans le laboratoire du savant, autant que dans le bureau du philosophe ou le cabinet du poète"
- ◆ "des méthodes, une technique "révolutionnaire" : "La technique de l'éducation populaire ne doit pas être celle de l'enseignement primaire et universitaire. Les problèmes que pose l'initiation du peuple tout entier à la culture nous amène à rompre nettement avec les méthodes scolaires (...) l'éducation populaire doit avoir sa pédagogie, une pédagogie fonctionnelle (...). Les techniques pédagogiques doivent se libérer de l'intellectualisme".

- "tel l'entraînement mental, historiquement conçu et mis en œuvre par Joffre Dumazedier, Bénigno Cacérès et Peuple et Culture."
  - ◆ "Avant même de commenter un tableau, une poésie, une sonate aux travailleurs de l'usine ou du bureau, il faut leur faire retrouver des sensations, des émotions vraies. Il faut rééduquer le goût, combattre les formes d'expressions conventionnelles, développer la sensibilité et surtout libérer en chacun le pouvoir de CREATION."
- **en 1968, inauguration de la maison de la Culture de Grenoble, "l'une des premières de France et l'une des plus prestigieuses"**
  - "en 68 on était en pleine période de démocratisation de la culture. Sa construction faisait partie de toute une réflexion sur ce que doit être une ville, à savoir un espace où les habitants peuvent faire travailler leur imaginaire. Et cela **se traduisait par un véritable foisonnement pluridisciplinaire avec des spectacles mais aussi des expos, du cinéma, une bibliothèque...**"
    - <https://www.gre-mag.fr/dossiers/sculptures-dans-la-ville-un-musee-a-ciel-ouvert/>
- **le Conservatoire de musique, "le premier de ce type en Europe"**
  - Collectif, *Guide des capitales régionales*, 1976
  - "En effet **pour la première fois en France, l'enseignement musical bénéficie de locaux spécialement conçus** et résolument modernes, soigneusement insonorisés et climatisés."
  - "Il sera inauguré l'année suivante par le maire Hubert Dubedout en présence du **ministre de la Culture Edmond Michelet, ce qui témoigne de la notoriété de cet équipement d'avant-garde dont l'édification constitue un événement national !**"
    - <https://www.gre-mag.fr/actualites/anniversaire-cinquante-ans-conservatoire-municipal-grenoble/>
- **"A l'époque, tout se testait à Grenoble" : "Grenoble, c'était le centre du monde pour nous"**
  - ◆ cf **Philippe Parreno, "qui a grandi à Échirolles", fils de "Prolos pied noirs et espagnols"** ("Sa mère était femme de ménage et son père ouvrier chez Caterpillar") (...) marqué par le passage de Godard et son équipe, qui s'est prolongé pendant quatre ans".
    - "En 1974, Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville se sont installés à la Villeneuve, une cité prolétaire d'un nouveau genre érigée à Grenoble, où ils ont retracé la vie d'un jeune couple installé dans ce grand ensemble, **tête de proue d'un programme local d'expérimentation éducatif, social, culturel**. Le film s'appelle *Numéro Deux*."
  - "A l'époque, tout se testait à Grenoble. Au lycée, on choisissait, nos matières, nos filières, notre bac. C'était très hippie. Nous n'avions aucune raison de partir. **On allait voir des spectacles** de Pina Bausch et Carolyn Carlson à la **Maison de la Culture**. **On y passait tout notre temps. On a eu beaucoup de chances.**"
    - [https://www.liberation.fr/culture/2015/10/22/parreno-way\\_1392788/](https://www.liberation.fr/culture/2015/10/22/parreno-way_1392788/)
- **depuis les années 80, une démarche pionnière de muséographie participative "devenue en quelque sorte une marque de fabrique" au Musée dauphinois et au Musée de la Résistance et de la Déportation, qui "depuis plusieurs décennies", associent localement "les acteurs de la société civile pour élaborer leur programme muséographique."**
  - "Nous voulons ainsi croiser la parole des associations au sein desquelles se trouvent généralement les "témoins" avec celle des chercheurs ; deux composantes de la société qui finalement n'ont pas tant l'habitude que cela de se rencontrer pour échanger leur regard."

- "Les expositions sont presque toujours l'occasion de recueillir des témoignages, des documents, des objets parfois, auprès des habitants de ce département. Les récits de vie créent un tout autre rapport avec le public, une proximité propice à la transmission"
- "cette construction collective doit favoriser l'appropriation sociale des expositions en étant l'expression d'une partie de la société civile locale plus particulièrement concernée. Elle tend à démocratiser l'espace muséal en considérant que chaque habitant de ce territoire peut y avoir sa place et y raconter sa propre histoire. Cette démarche s'affronte bien sûr avec la vision traditionnelle des musées bâtis sur la seule culture savante."

Jean-Claude Duclos, *De la muséographie participative*

<https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2012-1-page-45.htm>

Olivier Cogne, *Co-construire une muséographie. L'exemple du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère*

<https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2012-1-page-50.htm>

### > "musée sans murs", à ciel ouvert : "modèle en termes d'art dans l'espace public"

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/296/595-les-trois-pics-alexander-calder.htm>

- "l'art dans la ville a accompagné l'expansion de Grenoble"

<https://www.gre-mag.fr/dossiers/sculptures-dans-la-ville-un-musee-a-ciel-ouvert/>

- en 1951 développement inédit à Grenoble du 1 % artistique instaurée par un

élargissement précoce du champ d'application :

prolongement, après 1967, de cette disposition à tous les équipements publics

- dans les années 1960, Grenoble "pionnière en matière d'inscription des arts plastiques dans l'espace urbain et la vie quotidienne" / "L'art au quotidien ou l'expérience fondatrice de Grenoble"

Sibylle Le Vot, *L'art, l'architecture et l'espace public à la Villeneuve de Grenoble : l'utopie collective à l'œuvre ou l'échec d'une création partagée ?*

<https://journals.openedition.org/insitu/15138>

- dès 1967, l'organisation du premier Symposium français de sculpture :

- "une quinzaine de sculpteurs internationaux invités à créer en un temps et en un lieu donnés une œuvre devenue par la suite propriété de la Ville"

<https://www.gre-mag.fr/dossiers/sculptures-dans-la-ville-un-musee-a-ciel-ouvert/>

- "un festival de Street Art avant l'heure !"

Olivier Cogne, *Grenoble a fait rêver la France*, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

*Déplacer les montagnes*

- désormais "une tradition" de commande publique à Grenoble, "où la dynamique du musée, très axé sur l'art contemporain, rejaillit sur l'ensemble de la ville"

- cf "Le parc Michallon abritant aussi des œuvres héritées plus tardivement de la commande publique."

- aujourd'hui, un patrimoine de près de 200 œuvres (sculptures, fontaines, fresques...) héritées de la commande publique, "affirmant la présence de l'art dans la ville"

ex

- à Grenoble même, "plus de 150 œuvres implantées sur l'espace public"

- sur les campus de Saint-Martin-d'Hères et de la Presqu'île scientifique de Grenoble, "un patrimoine unique" : "plus d'une cinquantaine" d'œuvres artistiques disséminées un peu partout (...) Certains gigantesques, d'autres plus modestes. Certaines sculptées dans la pierre, d'autres peintes sur les murs, d'autres encore en bronze."

- à La Tronche, cinq œuvres sur le site Santé, cf le parcours découverte "Campus des Arts"

[Campus\\_des\\_Arts\\_Campus-Santé.pdf](#)

- et une des villes pionnières du street art

- "en 1979, l'aventure commence lorsque Pinon Ernest propose une des premières fresques artistiques."
- "en 2015 le Street Art prend un nouvel essor et toute sa place dans les rues de la métropole grenoblois"
- "à la fois "une programmation riche et pointue" et l'objectif "de donner au plus grand nombre l'occasion de voir les œuvres créées pendant le festival et d'assurer une médiation culturelle tout au long de l'année."
- "Depuis 2015, ce sont plus de 135 murs pérennes qui ont été réalisés à Grenoble, Fontaine, Le Pont de Claix et Saint-Martin-d'Hères."  
<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/decouvrir/lessentiel/street-art/>  
<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/10-bonnes-raisons-de-choisir-grenoble/>
- "vecteur d'un tourisme in nourri de pratiques off"  
 Léa Sallenave *Le "Grenoble Street Art Fest" catalyseur d'images institutionnalisées et détournées. Enjeux discursifs et territoriaux.*  
<http://www.revue-urbanites.fr/9-le-grenoble-street-art-fest-catalyseur-dimages-institutionnalisees-et-detournees-enjeux-discursifs-et-territoriaux/>

## > valorisation pionnière de l'art contemporain

### ● dès les années 80

- en 1986, ouverture du Magasin, "qui a été le premier centre national d'art contemporain en région"
- "Dans les années 80, une scène artistique alternative se mettait en place dans des squats d'usine désaffectées"
- "L'école d'art de Grenoble, dans les années 1980, fut un terreau incroyable de nouveaux talents qui ont marqué l'histoire de l'art contemporain français"  
 Béatrice Josse, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

### ● cf les missions du CAB (Centre d'Art Bastille)

- Faire découvrir l'art contemporain au large public de ce site touristique.
- Éveiller la curiosité et susciter de l'intérêt pour la création actuelle.
- Accompagner les visiteurs à la rencontre des œuvres.
- Choisir et adapter une programmation régulière.
- Favoriser la création grâce à des productions in situ et des commandes aux artistes.

<https://cab-grenoble.net/lassociation/>

### ● une figure emblématique de passionné et passeur de l'art contemporain :

**Antoine de Galbert, d'abord créateur d'une galerie à Grenoble en 1987, collectionneur, ayant constitué "l'une des plus singulières collections privées françaises (...) avant de créer sa propre fondation (qui continue son action de mécénat aujourd'hui encore)" et d'initier en 2004 à Paris, "l'aventure de la Maison Rouge", lieu d'art contemporain "très atypique, car très authentique" ("avant de la fermer en 2018, au grand dam des rêveurs"), et donateur au Musée de Grenoble**

- "Pourquoi avez-vous décidé de soutenir le musée de Grenoble ?

Ma famille est profondément ancrée dans l'histoire du Dauphiné, ce musée est celui de mon enfance. Je pourrais décrire précisément certains de ces chefs-d'œuvre tellement je les ai regardés ! Mais la principale raison de soutenir votre musée est tout simplement qu'il s'agit de l'un des plus beaux musées français.

<https://www.beauxarts.com/expos/le-monde-selon-antoine-de-galbert/>

Béatrice Josse, in Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> "Grenoble a vu naître la décentralisation grâce à des associations de spectateurs extrêmement actives, qui ont permis l'implantation d'une troupe permanente (la Comédie des Alpes devenue centre dramatique) et celle de la maison de la culture, inaugurée en 1968"

[https://www.lemonde.fr/archives/article/1979/01/24/un-entretien-avec-m-georges-lavaudant-codirecteur-de-la-maison-de-la-culture-de-grenoble-qu-est-ce-qu-un-artiste-d-etat\\_3056082\\_1819218.html](https://www.lemonde.fr/archives/article/1979/01/24/un-entretien-avec-m-georges-lavaudant-codirecteur-de-la-maison-de-la-culture-de-grenoble-qu-est-ce-qu-un-artiste-d-etat_3056082_1819218.html)

> des figures pionnières et marquantes des arts vivants

qq ex

● **Georges Lavaudant, "un des pionniers de la Maison de la culture de Grenoble"**

■ "sa démarche commencée au début des années 70 à Grenoble : présenter des auteurs contemporains en alternance avec des classiques.

"vingt années de théâtre à Grenoble, avec la troupe du Théâtre Partisan d'abord, puis à la codirection du Centre Dramatique National des Alpes (à partir de 1976) et de la Maison de la Culture de Grenoble (en 1981)"

■ "Depuis, il a fait du chemin. Il est devenu l'une des figures du théâtre français"

<https://www.theatre-contemporain.net/biographies/Georges-Lavaudant/presentation>

[https://www.lemonde.fr/archives/article/1979/01/24/un-entretien-avec-m-georges-lavaudant-codirecteur-de-la-maison-de-la-culture-de-grenoble-qu-est-ce-qu-un-artiste-d-etat\\_3056082\\_1819218.html](https://www.lemonde.fr/archives/article/1979/01/24/un-entretien-avec-m-georges-lavaudant-codirecteur-de-la-maison-de-la-culture-de-grenoble-qu-est-ce-qu-un-artiste-d-etat_3056082_1819218.html)

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2021/05/07/isere-grenoble-georges-lavaudant-pret-a-remonter-sur-les-planches>

● **Jean-Claude Gallotta, "l'un des hérauts et des héros français de la danse contemporaine", dès 1979, créateur - avec Mathilde Altaraz – d'une "cellule de création chorégraphique et qui deviendra en 1984 l'un des premiers Centres chorégraphiques nationaux", hébergé à la MC2**

■ "Fils d'émigrés italiens, Jean-Claude Gallotta découvre la danse classique et les claquettes à 22 ans après des études d'arts plastiques aux Beaux-Arts de Grenoble."

■ "Jean-Claude Gallotta fonde en 1979 à Grenoble –le Groupe Émile Dubois qui s'insère en 1981 dans la Maison de la Culture de Grenoble,"

<https://www.gallotta-danse.com/Jean-Claude-Gallotta>

● **Marc Minkowski et les Musiciens du Louvre, "considéré comme l'un des meilleurs orchestres au monde" et "l'un des ensembles les plus évolutifs, inventifs et originaux"**

■ "Les Musiciens du Louvre s'inscrivent dans le renouveau en France de la musique baroque".

■ "Depuis 1996, l'ensemble est en résidence à Grenoble où il fusionne avec l'Ensemble instrumental de la ville et prend alors le nom Les Musiciens du Louvre Grenoble qu'il conserve jusqu'en 2014.

■ "En 2004, dès la réouverture de la Maison de la culture de la ville, rebaptisée pour l'occasion MC2, l'ensemble anime un atelier de création."

■ "À partir de 2005, Marc Minkowski décide de créer l'Atelier des musiciens du Louvre, projet qui a pour vocation d'être une présence de l'orchestre Les Musiciens du Louvre dans la région Rhône-Alpes et d'aller à la rencontre des publics les plus isolés Ainsi des concerts en petites formations (deux violons, violon et piano-forte, deux violons et clavecin etc.) sont donnés dans divers lieux à travers l'Isère : château du Touvet, église de Corenc, CHU de Grenoble à La Tronche, théâtre Sainte-Marie-d'en-bas ou auditorium du musée de Grenoble"

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Les\\_Musiciens\\_du\\_Louvre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Musiciens_du_Louvre)

> ex approche citoyenne et participative récente

- en 2019, l'initiative menée par la Ville d'art et d'histoire : **Collecte de regards photographiques des habitants sur leur patrimoine grenoblois**
  - "Entre octobre et décembre 2019, la Ville d'art et d'histoire a organisé une collecte de regards photographiques. Vous avez été **nombreux à participer** pour nous dire, à travers l'image, vos visions des patrimoines grenoblois. (...)  
Elles ont été **regroupées par thème** : les **patrimoines bâtis**, des **sculptures dans la ville**, **l'eau dans la ville**, **vues sur la ville**, les **espaces publics**, les **parcs et jardins**, le **street art**, les **bulles**, la **tour Perret à l'horizon**, la **Bastille** et le **Mont-Jalla** "  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/380/595-collecte-de-regards-photographiques-2019.htm>

## DIAPO

### spécificité / évolution

aujourd'hui une vie culturelle bouillonnante et rayonnante

- > "rayonnement culturel grenoblois (la cité de Stendhal se situant au premier rang des villes françaises en termes de diffusion artistique et patrimoniale)"
  - Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch, *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*  
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00860038>  
[https://www.pdfprof.com/PDF\\_Image\\_PDF.php?id=7823&t=10](https://www.pdfprof.com/PDF_Image_PDF.php?id=7823&t=10)
  - **pourtant une "identité culturelle grenobloise" ayant mis du temps à passer "de l'oubli à la reconnaissance"**
    - **notamment des peintres et sculpteurs longtemps oubliés"**  
<https://www.latribunedelart.com/grenoble-et-ses-artistes-au-xixe-siecle-8710>
- > "destination culturelle et artistique"  
<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/10-bonnes-raisons-de-choisir-grenoble/>
- > une collection d'institutions et équipements majeurs, au plus haut niveau d'exigence et d'excellence
  - qq ex
  - le Musée de Grenoble, "l'un des plus prestigieux d'Europe : 2ème collection française d'art moderne" (cf précédemment dans le même thème)
    - et "une vingtaine de musées sont implantés sur le territoire métropolitain"  
<https://www.grenoble-congres.com/fr/choisir-grenoble/10-bonnes-raisons-de-choisir-grenoble/>
    - dont le Musée dauphinois, "qui était et qui reste à ce jour l'un des plus importants musée de société de France, hors Paris"  
Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*
  - la MC2, rouverte "en 2004 une institution qui est devenue depuis la première scène nationale de France"  
[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)
  - 3 scènes nationales
    - MC2
    - CCN2 (Centre Chorégraphique National)
    - Hexagone de Meylan
  - le Magasin - Centre national d'art contemporain (CNAC), devenu le Magasin des Horizons / Centre national d'arts et de cultures en 2016  
etc.
- et de grandes écoles

- ESAD / École Supérieure d'Art et de Design
- ENSAG / École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
  - "Historiquement marquée par une approche humaniste, elle demeure porteuse d'un enseignement ouvert sur les enjeux sociétaux, à la recherche d'une forme de frugalité attentive à la qualité de vie de tous comme à l'environnement entendu au sens large. (...) La recherche y est dynamique, diversifiée et reconnue."  
<https://www.grenoble.archi.fr/une-pedagogie-innovante/>

etc.

> un foisonnement d'initiatives et de propositions :

qq ex

- les saisons pléthoriques des grandes institutions mais aussi à toutes les échelles
  - qq ex
    - à la MC2, "chaque année 80 spectacles" et "La MC2 défend un théâtre de la socialité et interroge son rapport aux spectateurs en proposant des formes et formats atypiques pour aller là où sont les gens."  
<https://www.mc2grenoble.fr/>
    - à Sassenage, au Théâtre en Rond, 19 spectacles
    - à Eybens, à l'Odysée, 17 spectacles
    - à Échirolles, au Tracé, la Biennale de design graphique
    - à Varcès-Allières-et-Risset, à l'Oriel, "une programmation pluridisciplinaire (théâtre, danse, musique, cinéma)"  
<https://www.varces.fr/culture-sports/culture/l-oriel/238-saison-culturelle-vac>
    - dans le massif de Belledonne
      - ◆ "démarche "Culture en Belledonne"
      - ◆ "Belledonne et Veillées" : "Un projet culturel de territoire original et fédérateur mené en partenariat avec l'association culturelle Scènes Obliques depuis 2005. Destiné aux habitants de Belledonne, il propose d'impliquer les habitants des villages dans l'organisation de veillées tout au long de l'année, dans des lieux insolites et sur des thèmes variés"  
<http://espacebelledonne.fr/wp-content/uploads/2019/10/projet-asso-EB-2017.pdf>

> un vivier d'artistes

ex

- de nombreux artistes contemporains, natifs et/ou formés dans le territoire (école supérieure d'art de Grenoble), au rayonnement souvent international, ayant exposé dans les plus grands musées, mais pas forcément connus du grand public
  - ex
    - Jean-Marie Pirot, alias Arcabas, artiste reconnu d'art sacré contemporain.
      - cf le Musée Arcabas en Chartreuse : "Voulu, pensé et réalisé par l'artiste Arcabas, au fil de plus de trente années, cet ensemble de cent onze peintures, vitraux et sculptures se place parmi les réalisations les plus ardentes, mais aussi les plus abouties de l'art sacré contemporain."  
<https://www.isere-tourisme.com/patrimoine-culturel/musee-arcabas-en-chartreuse>
      - Philippe Parreno, "l'un des cinq plus grands artistes contemporains français", à l'"intelligence arborescente, phosphorescente et constamment active", s'inscrivant dans un "mouvement expérimental" d'"esthétique relationnelle" : "J'ai toujours pensé qu'il n'y avait pas d'art sans conversation"  
[https://www.liberation.fr/culture/2015/10/22/parreno-way\\_1392788/](https://www.liberation.fr/culture/2015/10/22/parreno-way_1392788/)

◆ "Dans la Rotonde, Philippe Parreno propose au visiteur d'arpenter un archipel de situations. Il fait appel à la mémoire, mais également aux sens : on peut la voir bien sûr, mais aussi l'entendre, la sentir, et quelque part la toucher – telle la morsure du soleil redirigé par les héliostats qui entre en communication directe avec notre peau.

Son intervention dans la Rotonde est une œuvre d'art totale, destinée à ébranler le visiteur, telle une guitare dont on pincerait toutes les cordes à la fois."

<https://www.pinaultcollection.com/fr/boursedecommerce/philippe-parreno-0>

◆ ex expos

- 2001, rétrospective au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 2022 à la Bourse de Commerce / Fondation Pinault à Paris, Écho 2

■ Dominique Gonzalez-Foerster, "artiste majeure de la scène française et internationale" : "l'artiste aux mille métamorphoses", "une figure inclassable de l'art contemporain, où elle défend œuvre après œuvre sa vision holistique de la création"

<https://www.numero.com/fr/art/dominique-gonzalez-foerster-chantal-crousel-secession>

◆ ex son œuvre "Volcanic Excursion (A Vision), 2021, et les slogans "figurant sur les pancartes brandies par nombre des personnages de la fresque : "Stop Asian hate", "Grève générale", "Trans lives matter", "Skolstrejk för klimatet" ... le tout offrant un panorama quasi exhaustif de toutes les causes justes du moment. Ainsi ce n'est pas pour telle ou telle chapelle que l'on prie ici, mais pour l'idée globale d'engagement individuel et la fabrique du collectif. Ce faisant, elle prend un peu à rebrousse-poil, et avec une délicieuse ironie, "l'art engagé" : elle expose l'idée même d'engagement"

<https://www.numero.com/fr/art/dominique-gonzalez-foerster-chantal-crousel-secession>

◆ ex expos

- 2002 la Documenta XI, Kassel
- 2015 Le Centre Pompidou lui a consacré une rétrospective

■ Julien Prévieux, lauréat du prix Marcel Duchamp 2014, "artiste précurseur" et "anar formaliste", préoccupé "par les dessous du monde virtualisé issu des nouvelles technologies, monde restant néanmoins tributaire de données matérielles et temporelles."

◆ "Il y a du pirate en lui. Un pirate qui tire des bords à quelques encablures des puissants, pour mieux les narguer. Mais qui ne se fait guère d'illusions sur sa capacité à les renverser. **Enfant méfiant du numérique**, le plasticien Julien Prévieux, 41 ans, a un petit côté **hacker**, comme on dit dans la langue de la NSA. Mais au sens d' "**hacktivisme**", pour plagier le titre d'un essai qu'il a coécrit (Stactivisme. **Comment lutter** avec des nombres, Zones, 2014). **Tout ce qui contrôle, formate, rentabilise nos corps et nos âmes, il en fait œuvre.** (...) Vidéos, dessins ou installations, son art se dessine à coups de micro-actes de résistance à la dictature des Big Brothers contemporains."

◆ "quand le rire pense"

- ex "Je vous en prie, ne m'embauchez pas" : Julien Prévieux, l'artiste qui a envoyé 1000 lettres "de non-motivation" (...) Une performance a priori absurde et jubilatoire, qui interroge les injonctions faites aux travailleurs dans une société de compétition"

● ex expos

■ en 2015, "l'art en freestyle à Beaubourg"

■ en 2018 au Mac de Marseille

[https://www.lemonde.fr/arts/article/2015/10/10/julien-previeux-l-art-en-freestyle\\_4786751\\_1655012.html](https://www.lemonde.fr/arts/article/2015/10/10/julien-previeux-l-art-en-freestyle_4786751_1655012.html)

<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/julien-previeux-envahit-le-mac-marseille-11110122/>

● Michel Fugain

● "Calogero"

etc.

a contrario, manque d'un grand évènement fédérateur

## DIAPO

### contrepoint / spécificité

une culture ancrée localement, chambre d'écho des marqueurs du territoire : dialogues affinitaires

avec le Dauphiné, dans une approche vivante et résolument dans son temps, et même tournée vers le futur

> l'Académie Delphinale, fondée en 1772,

qui "dans un esprit pré-encyclopédique et d'utilité sociale", "œuvre à "encourager les arts, l'histoire, les lettres, les sciences et techniques, la conservation du patrimoine et toutes études intéressant (...) l'ancienne province du Dauphiné",

en organisant "des conférences de grande qualité, accessibles à tous publics, ainsi que des colloques"

● avec 250 ans d'existence, "la plus ancienne société savante locale conserve toute la légitimité que lui confère l'histoire. Pour autant, l'Académie Delphinale ne s'intéresse pas qu'au passé et s'empare de tous les sujets d'actualité, comme l'intelligence artificielle ou la transition énergétique."

■ ex conférence récente du chimiste Marc Fontecave, professeur au Collège de France et membre de l'Académie des Sciences, sur le thème "La transition énergétique : aujourd'hui et demain"

<http://www.academiedelphinale.com/>

<https://iseremag.fr/actualites/2022-janvier-fevrier/joyeux-anniversaire-lacademie-delphinale>

> un Musée Dauphinois, créé en 1906, ayant su se métamorphoser, de la seule ethnographie à un "musée de société"

● "Passerelles entre le passé et le présent, entre le local et l'universel, les collections du musée sont aussi des outils pour mieux comprendre le monde contemporain."

● "avec la participation comme moteur et l'interdisciplinarité scientifique comme outil"

■ d'abord voulu comme un lieu culturel régionaliste populaire, et concret

◆ "un musée populaire reflétant les coutumes, les mœurs, les usages d'une population particulière"

◆ "la somme de l'histoire d'une région par l'objet"

■ puis en 1968, "un lieu où nous essaierons de situer dans leur contexte historique les problèmes actuels de la région"

■ depuis "des premiers temps de l'humanité à l'actualité la plus vive (...) un patrimoine régional pour penser le monde" mais "aussi un espace de réflexion sur notre temps"

> **les arts et traditions populaires du Dauphiné largement "balayées" dans l'après-guerre,**

- "par une poussée démographique et sociologique qui a interrompu la transmission orale du folklore par les anciens"

**réinventées à la demande Hubert Dubedout, à l'occasion des JO de 68**

- cf **La Delphinale**, "ambassadrice par excellence de la province", née en 1965, après de vrais travaux de recherches, troupe folklorique, mais sans nostalgie, ni passéisme, "résolument tournée vers l'avenir", et représentante dans son domaine de l'excellence grenobloise aujourd'hui

- "sélectionnée au niveau national depuis 1988 par l'Association Nationale de diffusion des Cultures Traditionnelles pour représenter la France dans le monde, comptant de nombreux prix dans les festivals à l'étranger."

<https://www.ladelphinale.fr/53-origine.htm>

> **popularité de Serge Papagalli, ambassadeur d'un Dauphiné plutôt rural et/ou villageois, qui "écrit et joue des sketches sur le Dauphiné, les Dauphinoises et les Dauphinois, dans lesquels il accentue l'accent dauphinois et le jargon propre, provenant des mots de souche arpitaine."**

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Serge\\_Papagalli](https://fr.wikipedia.org/wiki/Serge_Papagalli)

- "Comédien, chroniqueur, auteur, metteur en scène, humoriste... Serge Papagalli est passé par tous les métiers du théâtre, toujours avec une immense passion et un grand amour de la scène.

Ce comédien prolifique a travaillé dans plus de 70 pièces de théâtre, et en a créé et joué presque autant ! (...) Il crée le personnage de Serge, un dauphinois paysan bourru et attachant. Très vite, les créations de Serge Papagalli remportent un immense succès, et l'homme ne tarde pas à entamer des tournées partout en France."

<https://www.agendaculturel.fr/serge-papagalli>

- ex invité par le **Comité des fêtes de Vaulnaveys-le-Haut**, "le dernier spectacle de Papagalli, un délice !

"la salle polyvalente était comble, pour le nouveau spectacle de Papagalli", chez qui "l'ouverture d'esprit n'est pas une fracture du crâne" (sic), et quand il dit pour terminer, citant Romain Gary "il ne faut pas avoir peur de bonheur, c'est seulement un bon moment à passer", on se dit en sortant de la salle, que la féerie Papagalli, véritable antalgique, devrait être remboursée par la Sécurité sociale"

<https://www.ledauphine.com/isere-sud/2018/01/29/le-dernier-spectacle-de-papagalli-un-delice>

- "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :

- "Tu sais qui est Serge Papagalli et t'es trop fier(e) qu'il joue dans kaamelott."

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

> **plus largement, une façon de parler**

- "Tu sais que tu viens de Grenoble quand :

- "Tu répondes "il est ET vingt" à la question "Il est quelle heure ?"

- "Tu sais ce que veut dire "Tchoukar", "t'as l'démon" et "c'te latche" !

- "Tu dis "Craulles" et pas "CrOlles"

- "Tu rigoles quand tu entends quelqu'un dire "ChamoniX"."

- "Tu cherches une "gache" et pas une place pour te garer."

- "Tu manges un "Bichoco" et pas un "choco BN"."

- "Tu n'hésites pas à dire "t'as qu'à Y mettre là", même si grammaticalement c'est une erreur."

- "Tu dis "Tchi" au lieu de "rien" et "sérieux ?" pour dire "Vraiment ? C'est épatant ! Je suis impressionné(e) par ce que tu me dis".
- "Tout le monde te dit que tu as un accent et toi tu soutiens, vexé(e), que non ! (surtout moi !!)"
- "Tu mets des "Y" partout quand tu parles" (et ben oui, on ne vient pas du Y grenoblois pour rien nous !)"

<http://grenoblophiles.blogspot.com/p/lhistoire-et-bien-plus.html>

## DIAPO

### contrepoint / spécificité

une culture ancrée localement, chambre d'écho des marqueurs du territoire (suite)

### dialogues affinitaires avec la montagne

#### > "des montagnes inspirées" ... qui inspirent

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- "La chaîne de Belledonne et les contreforts de la Chartreuse, l'Isère qui serpente la vallée ... autant de sujets qui ont séduit les peintres.  
[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)
- au XIXe, l'école dauphinoise de peinture paysagiste : école de paysage de montagne (...) sans aucun doute la part la plus originale de la production picturale grenobloise de cette période"
  - Jean-Alexis Achard (1807-1884), " maître incontesté du paysage en Dauphiné est l'initiateur de l'école dauphinoise, qui compte parmi ses membres Laurent Guétal, Charles Bertier...."
  - Diodore Rahoult (1819-1874), "notamment connu pour ses décors peints dans la chapelle de la collégiale Saint-André. Il est également l'auteur des peintures du nouveau musée-bibliothèque de Grenoble qu'il a réalisées avec son ami Henri Blanc-Fontaine, dont le paysage deviendra le genre de prédilection."
  - Laurent Guétal (1841-1892)
  - Charles Bertier (1860-1924)
  - Théodore Ravanat (1812-1883)
  - Henri Blanc Fontaine (1819-1897)
  - etc.
- Ernest Hébert (1817 – 1908) "artiste renommé du Second Empire qui aimait peindre les paysages familiers de sa région natale"  
[https://fapisere.fr/images/associations\\_agenda/programme\\_jep\\_final.pdf](https://fapisere.fr/images/associations_agenda/programme_jep_final.pdf)
- "Jules Flandrin, qui restera toujours attaché à Corenc, son village natal et source de sa sensibilité. "

#### > des "pionniers de la photographie" :

dès 1890, création de la SDAP (Société Dauphinoise d'Amateurs Photographes)

- "Chantres du tourisme naissant, adeptes de courses en montagne, ces pionniers de la photographie se sont chargés de leur lourd matériel pour gravir les sommets et fixer de superbes paysages, parcourant en tous sens et avec des moyens de locomotion variés (cycles, autocars, premières automobiles) les divers massifs et vallées des Alpes, et bien au-delà. (...)

Henri Ferrand (1853-1926), initiateur de sa fondation, et Emile Duchemin (1862-1914) sont les principaux auteurs des photos. On relève aussi les noms de Lucien Poulat, Félix Perrin, le

**commandant Martin, Bouchayer, Portier, Vaujany, l'abbé Senequier-Crozet, Cartalier, Georges Charpenay, Paul Arnaud. (...)**

Une **collection de 25.000 plaques de verre** (négatifs, positifs, positifs de projection, et quelques autochromes), **remise à la bibliothèque de la Ville de Grenoble en 1941** à la dissolution de l'association, fait **partie du riche fonds dauphinois conservé à la bibliothèque municipale. (...)**

A la fin du 20e siècle, cette collection a été complétée par le don des héritiers de **Samuel Chabert (1868-1924)**, soit **1.300 plaques stéréoscopiques d'excursions autour de Grenoble** effectuées par cet universitaire et son ami Recoura.

Quant aux **20.000 tirages et diapositives du grand géographe alpin Paul Veyret (1912-1988)**, ils ont aussi rejoint les collections de la bibliothèque municipale de Grenoble après son décès"

[http://depot.esad-gv.fr/pdf/expo\\_nos\\_memoires\\_vivent.pdf](http://depot.esad-gv.fr/pdf/expo_nos_memoires_vivent.pdf)

- **d'où aujourd'hui, les très riches collections photographiques du territoire**

- Musée Dauphinois, "**sa photothèque est aujourd'hui reconnue comme l'une des sources iconographiques majeures sur les rapports de l'homme et de la montagne depuis la fin du XIXe siècle.**"

[https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/inline-files/Dossier%20de%20presseBOURRET\\_0.pdf](https://musees.isere.fr/sites/portail-musee-fr/files/inline-files/Dossier%20de%20presseBOURRET_0.pdf)

- cf expo **Des montagnes et des hommes. Une aventure en images**

#### > un facteur d'attractivité artistique

- "**Son paysage montagneux et les méandres de son fleuve ont retenu l'attention des artistes étrangers, en route vers le Mont-Blanc et l'Italie,**"

Isabelle Lazier, *La ville en images, les images de la ville. Grenoble, Visions d'une ville, au musée de l'Ancien Évêché*, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*

qq ex

- **au début du XIXe siècle, Joseph William Turner lui-même, réalise une centaine d'aquarelles et peintures de Grenoble et des montagnes environnantes**

- cf le "**Grenoble sketchbook**" à la Tate Gallery à Londres

<https://www.tate.org.uk/art/artworks/turner-grenoble-seen-from-the-river-drac-with-mont-blanc-in-the-distance-n02988>

- "**cet artiste anglais visionnaire qui, de passage à Grenoble en 1802, invente littéralement le "sentiment" de la ville à travers un traitement de l'espace et de la lumière presque impressionniste. Son séjour dans la modeste bourgade du début du XXe est assurément fondateur !**"

Isabelle Lazier, *La ville en images, les images de la ville. Grenoble, Visions d'une ville, au musée de l'Ancien Évêché*, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*  
[https://issuu.com/isere-culture/docs/visions\\_ville-1](https://issuu.com/isere-culture/docs/visions_ville-1)

- **Jongkind, peintre, aquarelliste et graveur néerlandais**

- "**En août 1873, Jongkind découvre le Dauphiné. (...) En 1878, il s'installe définitivement à La Côte-Saint-André (...) Les œuvres de Grenoble et de l'Isère ont fait de Jongkind un merveilleux représentant du paysage isérois**"

<https://www.gre-mag.fr/actualites/quai-jongkind-exposition-peinture-musee-hebert-la-tronche/>

- **Olivier Messiaen inspiré par l'âpreté de la Matheysine, "c'est là que "l'immense compositeur (...) a composé l'essentiel de son œuvre, (...) tombé amoureux de ce plateau dont l'ingrate beauté fournira un écrin idéal à son mysticisme"**

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

> un sujet d'inspiration pérenne

- cf expo des Éditions Glénat "Derrière la montagne la face cachée du tableau" : **"synthèse de deux univers passions de la maison Glénat", réunissant "les créations des dessinateurs de bande dessinée et les peintures des maîtres du paysage de montagne qui les ont inspirées."**
  - "Que la montagne leur soit familière ou étrangère, ils ont **retrouvé les thèmes traditionnels de son imagier** : alpinistes en péril, avalanches, troupeaux et bestiaire fantastique, tempêtes et ciels radieux, refuges et chaumières pittoresques, torrents et glaciers et les ont **abordés souvent avec humour, parfois avec pessimisme, toujours avec délectation.**"

<https://www.isere.fr/agenda/derriere-la-montagne-la-face-cachee-du-tableau>

> dans le Musée Dauphinois, "une prédilection, aussi, pour la montagne"

- "C'est en effet dans ce musée que se poursuivent la publication de la Revue du Monde alpin et rhodanien ainsi que celle de L'Alpe et que continueront de se poser nombre de question sur les Alpes et l'univers, à propos de l'humanité qu'ils hébergent, d'hier au aujourd'hui."
- "sa photothèque est aujourd'hui reconnue comme l'une des sources iconographiques majeures sur les rapports de l'homme et de la montagne depuis la fin du XIXe siècle."

<https://musees.isere.fr/page/le-musee-dauphinois-depuis-1992>

> Rencontres du Cinéma de montagne

> ex dans le massif de Belledonne, La Saison des Alpages, portée par la Fédération des Alpages de l'Isère, "une programmation estivale d'animations touristiques et culturelles permettant la rencontre entre les personnes qui fréquentent et celles qui travaillent en alpages"

<http://espacebelledonne.fr/wp-content/uploads/2019/10/projet-asso-EB-2017.pdf>

## DIAPO

### contrepoint / spécificité

une culture ancrée localement, chambre d'écho des marqueurs du territoire (suite)

### dialogues affinitaires

#### avec les sciences

qq ex

> depuis 1979, La Casemate, centre de culture scientifique, "la première structure du genre créée en France", créé pour "donner le goût des sciences et des techniques" :

- "Depuis, un réseau d'une quarantaine de CCSTI s'est constitué"
- "Sa mission principale reste inchangée et consiste à favoriser l'appropriation des sciences et des innovations par tous les publics.
- "un lieu où l'on pense et où l'on fait" : "La Casemate privilégie l'interactivité avec le public pour le rendre acteur de son expérience, favorise les échanges et valorise les porteurs de projets. C'est un lieu où l'on pense et où l'on fait !"

<https://lacasemate.fr/qui-sommes-nous/la-casemate/>

> l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences de Meylan

> à Pont-de-Claix, Cosmovision, le futur Centre de Sciences, prévu dans les Grands Moulins de Villancourt

- "C'est sur le site des anciens Moulins de Villancourt à Pont-de-Claix (Isère) que le futur Centre de sciences ouvrira ses portes en 2022.

D'une surface de 2 000 m<sup>2</sup>, le bâtiment pourra accueillir 60 000 visiteurs par an, venus explorer les sciences de la terre, de l'univers et de l'environnement."

<https://www.lemoniteur.fr/article/en-isere-un-centre-pour-diffuser-la-culture-scientifique.2070419>

> à **Varces-Allières-et-Risset, réhabilitation de l'Espace Beylier en "Grange des Maths", un centre d'animation dédié à la découverte des mathématiques**

<https://www.varces.fr/la-ville/grands-projets-et-travaux/grange-des-maths/171-grange-maths>

> **"L'atelier art science : une initiative co-portée par le CEA et l'Hexagone scène nationale pour faire travailler ensemble les chercheurs, les artistes et les entrepreneurs de l'innovation"**

● cf **Experimenta la Biennale Arts Sciences**

■ "la Biennale Experimenta\* met en public des réalisations mêlant création, science et technologie. Au fil d'une trentaine d'installations artistiques, de performances, d'ateliers, de lectures, de déambulations théâtrales, Experimenta, Le Salon, invite le public à plonger dans l'imaginaire croisé d'artistes et de scientifiques à travers leurs œuvres et prototypes réalisés ensemble. Les domaines technologiques explorés sont des plus variés : énergie, optique, intelligence artificielle, internet des objets..."

<https://www.minatec.org/fr/innovation-societe/atelier-arts-sciences-experimenta/>

> **GIANT@school, "différentes actions éducatives proposées par le campus GIANT auprès du public scolaire (collège et lycée), visant à sensibiliser le jeune public au monde scientifique" : rencontres, visites de plateformes, expérimentations en laboratoires, etc.**

● + 2200 lycéens scientifiques et techniques / an

<https://giantatschool.org/>

> **les Midis MINATEC**

● **ex formation aux nanotechnologies proposée aux enseignants et à toutes les classes de Première et Terminale scientifiques de l'Académie de Grenoble**

<https://www.minatec.org/fr/education/nanoschool/>

**et une des "alchimies" grenobloises : "la rencontre entre la culture et l'université", d'où un puissant et spécifique "récit multiculturel et étudiant spécifiquement grenoblois"**

> **"une vie culturelle des mondes étudiant et enseignant (...) foisonnante"**

**caractérisée par une "effervescence en micro-initiatives et en partenariats entrecroisés**

● **"Des liens de partenariat unissent aussi l'université aux grandes institutions culturelles (bibliothèques, salles de spectacles, musées, conservatoires...)"**

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch, *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00860038>

ex

■ **les nocturnes des étudiants au Musée de Grenoble**

■ **ex Musisciences, le "concert organisé annuellement par les Étudiants Artistes de Haut Niveau de Grenoble INP, avec le soutien du Conservatoire de Grenoble"**

<https://www.facebook.com/Musisciences/>

> **une "dynamique culturelle métropolitaine" impulsée notamment**

**par cet engagement "des différentes universités de lettres et de sciences humaines" :**

**un "élan pour développer des projets culturels ambitieux entre le campus et l'agglomération"**

● **l'UGA "dotée dès sa création d'une direction de la culture et de la culture scientifique**

**dont l'une des missions est de développer une politique culturelle artistique dynamique et ambitieuse"**

■ **"programmation diversifiée dans ses équipements et hors les murs"**

■ **accueil "des résidences d'artistes et d'actions culturelles de qualité"**

- mise "à disposition des ressources (techniques, financières, logistiques) pour accompagner les porteurs de projets"

<https://culture.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/culture-artistique/>

- cf le label culturel : l'Ouvre-boîte ! "Avec un mot d'ordre : la culture, ça conserve !"

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/actualites/a-la-une/actualites-culture/l-ouvre-boite-le-nouveau-label-culturel-de-l-uga-725899.kjsp>

- notamment des "actions menées spécifiquement par l'université Stendhal dans les champs de la diffusion (conférences, rétrospectives, expositions), de la formation (poésie, théâtre, musique) et de la recherche (littérature, langage, histoire, droit)."

Alain Faure, *Grenoble métropole expérimentale ?* in Daniel Bloch, *Réinventer la ville. Regards croisés sur Grenoble*

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00860038>

## SPIRITUALITÉ & IMAGINAIRE

### DIAPO

#### dominante

par sa nature, un territoire naturellement propice à la spiritualité/au sentiment de transcendance

et longtemps fortement marqué par la religion

une capitale religieuse précoce et influente :

- > "le siège d'une puissante autorité épiscopale" dès la fin du IV<sup>e</sup> siècle

Isabelle Lazier, Marie Radice, in Collectif, *Grenoble, Visions d'une ville*, Musée de l'Ancien Évêché

- > "vers 380", création d'un évêché indépendant de celui de Vienne, la ville alors appelée Cularo devient Gratianopolis "en l'honneur de l'empereur Gratien qui venait de faire de Grenoble une capitale religieuse"

<http://www.cathedraledegrenoble.com/-Patrimoine->

<https://www.diocese-grenoble-vienne.fr/histoire.html>

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/714-43-avant-jc-viiiie-siecle-un-pont-une-enceinte-un-eveque.htm#panelCarte>

- > en 1084, fondation par Bruno de la Grande Chartreuse : maison-mère de l'Ordre des Chartreux

- > une série pléthorique de figures religieuses influentes et/ou particulièrement engagées

- saint Domnin, le premier évêque, qui participe en 381 au concile d'Aquilée qui termine la querelle arienne

- saint Hugues, évêque de 1080 à 1132

- "il défend son diocèse contre le pouvoir des seigneurs en particulier des dauphins" (cf aussi le thème APPARTENANCE & EGO)

- "il fonde plusieurs monastères dont celui de Chalais (au-dessus de Voreppe) et installe saint Bruno et ses compagnons en Chartreuse"

<http://www.cathedraledegrenoble.com/-Patrimoine->

- Étienne le Camus, "le seul évêque qui ait créé cardinal"

- "il fait des visites pastorales régulières auprès des fidèles et des pauvres dans tout le diocèse"

- "il fait appliquer le Concile de Trente"

\*\*\* "Le concile de Trente est un concile œcuménique de l'Église catholique, tenu de 1547 à 1563, ayant "pour but de lutter contre les idées protestantes en matière de doctrine et de réformer le clergé catholique qui, jusque-là, était l'objet de critiques violentes"

- **mais "il recommande la douceur dans l'application de la révocation de l'édit de Nantes"**  
<http://www.cathedraledegrenoble.com/-Patrimoine->
  - **saint François-Régis Clet (1748-1820), missionnaire en Chine** (cf aussi thème TROPISMES)
    - **"Ses connaissances étendues lui valurent le surnom de "la bibliothèque vivante"**
    - **"À la douceur et à une parfaite humilité, il alliait une fermeté qu'inspirait un jugement sain et droit."**  
[https://www.diocese-grenoble-vienne.fr/nde\\_stfrcllet.html](https://www.diocese-grenoble-vienne.fr/nde_stfrcllet.html)  
<https://nominis.cef.fr/contenus/saint/659/Saint-Francois-Regis-Clet.html>  
[https://sanctoral.com/fr/saints/saint\\_francois-regis\\_clet.html](https://sanctoral.com/fr/saints/saint_francois-regis_clet.html)  
<https://www.projets-rosalie.com/fr/news/fete-de-saint-francois-regis-clet>
  - **sainte Rose Philippine Duchesne (1769- 1852), missionnaire "pionnière" en Amérique** (cf aussi thème TROPISMES)
    - **"Les écoles de Philippine furent les premières de St. Louis à instruire les étudiants de couleur."**
    - **"Avec le Programme d'Études mis en place, les Religieuses du Sacré-Cœur proposaient à leurs étudiants un cursus complet, combinant les formations spirituelle et intellectuelle. "**  
<http://www.collegiale-saint-andre.fr/index.php/spiritualite/saints/ste-philippine-duchesne/1060-biographie/303-biographie-de-sainte-philippine-duchesne>  
<https://rscj.org/bicentennial2018/origines>  
<https://rscj.org/bicentennial2018/h%C3%A9ritage-de-philippine>
  - **Jean-Marie Vianney, saint curé d'Ars, "ordonné prêtre en 1815 dans la chapelle du grand séminaire de Grenoble"**  
<http://www.cathedraledegrenoble.com/-Patrimoine->
  - **Jean Guérin, le "saint curé" de Grenoble, de 1835 à 1863 "se dépensa sans compter pour ses paroissiens, spécialement les plus pauvres"**
    - **"il fonda de nombreuses œuvres"**
    - **"150 ans après sa mort, sa tombe au cimetière Saint-Roch est toujours fleurie et de nombreuses grâces ont été obtenues par son intermédiaire"**  
<http://www.cathedraledegrenoble.com/-Patrimoine->
  - **l'Abbé Pierre, fondateur d'Emmaüs, "nommé vicaire à la cathédrale de Grenoble en 1942, il participe activement à la Résistance, notamment en cachant des juifs"**  
<http://www.cathedraledegrenoble>
  - **Monseigneur Gabriel Matagrin (1919-2004), évêque de Grenoble de 1969 à 1989, présenté parfois "comme un évêque révolutionnaire", "évêque atypique soucieux de promouvoir une Église catholique engagée dans la société et décidée à promouvoir les valeurs évangéliques.**  
<https://fresques.ina.fr/rhone-alpes/fiche-media/Rhonal00064/portrait-de-monseigneur-matagrin.html>
- > **au XXe siècle, un volet d'architecture religieuse dans le développement urbanistique spectaculaire de l'agglomération, "une grande période de constructions diocésaines :**
- **"la basilique du Sacré-Cœur, les séminaires et les églises nouvelles voient alors le jour"**
  - **série d'églises "suite à l'expansion rapide de la ville, le diocèse de Grenoble se lance dans la construction d'une dizaine d'églises nouvelles. Ces édifices répondent à la volonté de modernité et d'ouverture du concile Vatican II."**  
[https://www.grenoble.fr/cms\\_viewFile.php?idtf=15377&path=grenoble-Architectures-du-XXeme-siecle.pdf](https://www.grenoble.fr/cms_viewFile.php?idtf=15377&path=grenoble-Architectures-du-XXeme-siecle.pdf)
    - **"dans Grenoble, le brutalisme, apparaît aussi mais sur les églises.**

**L'église du Rondeau** est dessinée en 1962 par Avezou et Blondeau. C'est une nef unique, couverte par une charpente en bois lamellé-collé, des murs périphériques en béton brut, un clocher pyramidal et un porche en forme de grand préau.

Au même moment, **l'église Saint-Vincent-de-Paul** propose des bétons plus marqués, réalisés avec des coffrages en semi-rondins de bois. Le béton est à proprement dit cannelé, de cannelures profondes et marquées de l'écorce, prenant de soleil et l'ombre à la manière des colonnes antiques. (...) Les murs ont des bétons projetés, bouchardés, piqués, brochés. Voilà des églises aux structures modernes, aux finitions brutes, faisant fi de la traditionnelle pierre sur laquelle Pierre doit bâtir son Eglise. (...)

**l'église Saint-Jean**, de 1963, avec sa toiture autoportante reprend les lignes de celle de Niemeyer à Brasilia. La couverture de l'église Saint-Augustin, dessinée par Dumas-Faravel, est inspirée de la patinoire d'Ingalls de Yale par Eero Saarinen en 1958, avec câbles tendus entre les arcs en béton."

Cédric Avenier, *Grenoble 1960. Le béton prend un nouveau sens. Architectures en béton dans les Alpes. Réinterroger le béton à partir du local*,  
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03346862/document>

> **"aujourd'hui, le diocèse de Grenoble-Vienne rassemble 46 paroisses et couvre tout le département de l'Isère."**

<https://www.diocese-grenoble-vienne.fr/histoire.html>

### **un territoire très impacté par les Guerres de religion**

> "Le Dauphiné a beaucoup souffert du conflit entre protestants et catholiques en tant que foyer important du protestantisme (en particulier dans le Haut-Dauphiné). (...)

D'importants noyaux se formèrent également dans les grandes villes (Vienne, Valence, Grenoble...)."

### **> des personnalités protestantes influentes/impactantes**

> **"le tristement célèbre baron des Adrets et ses exactions** : "le chef le plus habile et le plus sanguinaire du parti protestant" (...) **À Grenoble, il fit détruire les tombeaux des Dauphins et piller la cathédrale."**

> **le duc de Lesdiguières** (cf aussi thèmes URBANISATION, ARCHITECTURE & URBANISME ; EMPREINTE DE L'HISTOIRE)

● **une métamorphose religieuse** : "converti au protestantisme, puis revenu dans le giron de l'église catholique"

● "d'un point de vue pacifique – il a **beaucoup œuvré pour restaurer la paix entre catholiques et protestants** après la promulgation de l'Édit de Nantes en 1598 –"

<https://www.placegrenet.fr/2017/12/01/a-t-on-oublie-duc-de-lesdiguieres-reponse-musee-dauphinois/528300>

● "La **révocation de l'édit de Nantes** en 1685 **provoque le départ d'environ 20 000 protestants**, ce qui **affaiblit l'économie dauphinoise, déjà fortement mise à mal par les guerres d'Italie, de religion, et celles du Roi-Soleil**. (...) **Grenoble perdit 3 000 habitants à elle seule.**" (cf aussi thème TROPISMES)

### **> d'où une Contre-Réforme très active au XVIIe : une "floraison monastique"**

● "Portées par le mouvement de la réforme catholique, **seize nouvelles maisons religieuses s'établissent** au XVII<sup>e</sup> siècle." (...)

Quant aux **jésuites, arrivés à Grenoble dès 1623**, ils obtiennent **en 1651 l'autorisation d'y établir un collège de plein exercice, pour assurer sur place aux élites de la ville l'éducation humaniste** nécessaire à leur reproduction sociale."

[https://www.grenoble-patrimoine.fr/716-1590-1830-naissance-d-une-capitale.htm?periode=3&carto=1&ip=2&op=RTL\\_TITRE+asc&cp=ba5a4b42195480cc251b&mp=30](https://www.grenoble-patrimoine.fr/716-1590-1830-naissance-d-une-capitale.htm?periode=3&carto=1&ip=2&op=RTL_TITRE+asc&cp=ba5a4b42195480cc251b&mp=30)

- cf **héritage de patrimoine baroque** (cf aussi thème PATRIMOINE)
  - notamment la spectaculaire chapelle baroque de Sainte-Marie d'en-Haut

## DIAPO

### contrepoint / évolution

diversité religieuse,

reflet de la très dense et pérenne histoire d'immigration du territoire (cf aussi thème TROPISMES)

présence juive **historique/particulièrement ancienne** dans le Dauphiné, mais ténue/modeste jusqu'à la dernière Guerre mondiale et l'arrivée de très nombreux réfugiés, puis une communauté encore multipliée par 5 avec l'arrivée des rapatriés d'Algérie

> "peut-être été la première région d'installation des Juifs en France" au 1<sup>er</sup> siècle

- "En effet, en l'an IV de notre ère, le Roi de Judée, Archélaüs, descendant d'Hérode, en disgrâce, fut exilé à Vienne avec sa cour."

> terre d'accueil et de refuge, et "plaque tournante d'évasion" pendant la guerre

- au Moyen Age, lors "des diverses expulsions de Juifs", le Dauphiné, ne faisant pas partie du Royaume de France, devient "une région de refuge pour les Communautés" (comme le Comtat Venaissin)
  - > mais ensuite "chassés du Dauphiné avant la Révolution"
- "Quelques Juifs d'Alsace y émigrent avec l'annexion de l'Alsace Lorraine en 1870."
- "en 1940, la communauté juive comptait environ 200 familles."
- "Avec la guerre, Grenoble, en zone libre, devint le refuge d'innombrables Juifs (environ 30 000)", "originaires des pays voisins ou de la zone occupée"
- "Ce fut aussi une plaque tournante d'évasion vers la Suisse et une zone de transit pour les réfugiés d'Europe centrale."
  - [https://www.diocese-grenoble-vienne.fr/dialogue\\_judaisme.html](https://www.diocese-grenoble-vienne.fr/dialogue_judaisme.html)
  - [https://www.lemonde.fr/societe/article/2010/06/01/a-l-issue-de-dix-ans-d-enquete-grenoble-a-mis-au-jour-le-mecanisme-de-spoliation-de-ses-familles-juives\\_1366064\\_3224.html](https://www.lemonde.fr/societe/article/2010/06/01/a-l-issue-de-dix-ans-d-enquete-grenoble-a-mis-au-jour-le-mecanisme-de-spoliation-de-ses-familles-juives_1366064_3224.html)

- mais "une tendance lourde depuis une bonne quinzaine d'années" : d'après le rabbin actuel, "la moitié de la communauté juive de Grenoble a quitté la ville"

- "Pour fuir les attaques antisémites, des dizaines de familles ont choisi de quitter leur logement, leur travail, leurs amis pour s'installer dans une autre ville ou même un autre pays, d'après le rabbin de Grenoble. "C'est une tendance lourde depuis une bonne quinzaine d'années", explique Nissim Sultan. D'après lui, "la moitié de notre noyau dur de fidèles" a quitté la ville, ce sont "des familles jeunes avec des enfants ou des retraités", soit "environ un millier de personnes".

<https://www.francebleu.fr/infos/societe/antisemitisme-la-moite-de-la-communaute-juive-de-grenoble-a-quitte-la-ville-1551168649>

> un berceau fondateur pour la mémoire de l'histoire juive, et pour les "développements qui se sont produits dans la communauté juive organisée en France" après la guerre

- à Grenoble, création en pleine guerre et dans la clandestinité du Centre de Documentation Juive Contemporaine (CDJC) : "l'une des principales institutions d'enseignement et de recherche sur la Shoah dans le monde"
  - Isaac Schneersohn, rabbin et industriel d'origine russe, réfugié à Grenoble, "fondateur d'une historiographie"

- "A la sortie de la guerre, le **Centre de documentation crée sa propre maison d'édition** et se dote, en 1946, de la **première revue d'histoire de la Shoah, le Monde Juif.**"

**des archives déterminantes/fondamentales,**

- "l'assemblée de Grenoble avait posé les **premiers fondements d'un édifice qui, plus tard, s'avéra être le monument impérissable du martyrologe et de l'héroïsme juifs à travers tout le monde concentrationnaire**"
- **notamment aux procès de Nuremberg, puis de Barbie**

- ◆ "Au **procès de Nuremberg, l'État français s'appuie sur les archives du CDJC** pour étayer sa plaidoirie. **Reconnu pour son action**, le Centre de documentation est alors autorisé à puiser dans les archives de ce premier grand procès international."
- ◆ "Dans un **autre procès historique, celui de Klaus Barbie en 1987, c'est encore le CDJC qui fournit une pièce majeure pour l'inculpation** du chef de la Gestapo de Lyon, pour crimes contre l'humanité : le **télex d'Izieu.**"

**devenues la "matrice" et "une des composantes essentielles du Mémorial de la Shoah"**

- "La **volonté de documenter le génocide des Juifs d'Europe qui animait les fondateurs du CDJC pendant la guerre est aujourd'hui l'une des principales missions du Mémorial de la Shoah qui est à la fois un musée, un centre de documentation et un Mémorial.**"

**et, en tant que "première organisation mêlant Juifs français et Juifs étrangers", "le prélude à la constitution du CRIF (le Conseil représentatif des Israélites de France) dans la dernière partie de la guerre", institution qui "représentait une petite révolution dans le monde politique juif organisé en France"**

<https://www.memorialdelashoah.org/archives-et-documentation/le-centre-de-documentation/histoire-du-cdjc.html>

Renée Poznanski, La création du centre de documentation juive contemporaine en France (avril 1943)

[https://www.persee.fr/doc/AsPDF/xxs\\_0294-1759\\_1999\\_num\\_63\\_1\\_3853.pdf](https://www.persee.fr/doc/AsPDF/xxs_0294-1759_1999_num_63_1_3853.pdf)

<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/161/595-la-resistance-a-grenoble-parcours-de-memoire-a-travers-six-lieux-emblematiques.htm>

<https://www.cairn.info/revue-le-monde-juif-1969-2-page-1.htm>

<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/th%C3%A9matiques/guerres-traces-m%C3%A9moires/m%C3%A9morialisation/du-centre-de-documentation-juive-contemporaine-au-m%C3%A9morial-de-la-shoah>

**présence importante de l'islam**

- > "**une spécificité locale" : un Conseil des imams de l'Isère, "qui regroupe 25 imams", "la première structure de ce type en France", qui fédère les imams du département "depuis plus de vingt ans", résultat d'un "travail collectif pour organiser le culte" et sortir de "l'islam des caves"**

<https://www.placegrenet.fr/2018/09/02/conseil-des-imams-isere-specificite-locale/529555>

<https://www.placegrenet.fr/2018/08/22/aid-al-adha-grenoble-evenement-unique-en-france/529531>

- > **selon le site d'information Place Gre'net, "une grosse vingtaine de lieux de culte dénombrés dans l'agglomération", dont 14 mosquées à Grenoble même,**

<https://www.placegrenet.fr/2018/09/17/lieux-de-culte-musulmans-dans-lagglomeration-grenobloise-des-associations-parfois-sous-influence/529611>

<https://www.trouvetamosquee.fr/mosquees/grenoble-38/>

**mais "pas assez de place pour accueillir l'ensemble des fidèles actuellement", d'où le projet et l'attente d'un "lieu de culte qui puisse accueillir des fidèles dignement" : la Mosquée de Teisseire, désormais rebaptisée "la Mosquée des Alpes"**

<https://www.placegrenet.fr/2019/05/08/premier-carre-musulman-grenoble-cimetiere/530681>

- "Parce que nous avons besoin d'un « vrai » lieu de culte, un lieu où notre jeunesse pourra apprendre à connaître sa culture et sa religion sans excès ni dérive, afin de favoriser son épanouissement."

<https://www.amu-asso.fr/notre-projet/>

> cf en 2018, "un rassemblement d'une ampleur unique en France" :

"près de 10 000 musulmans réunis à Alpexpo Grenoble pour l'Aïd al-Adha"

<https://www.placegrenet.fr/2018/08/22/aid-al-adha-grenoble-evenement-unique-en-france/529531>

> en 2019, inauguration du premier carré musulman de la ville au cimetière du Grand Sablon,

- "La République ne trie pas les spiritualités", a affirmé le maire Eric Piolle, lors d'un discours tenu pour l'occasion." Au contraire, elle les accueille et les reconnaît. Choisir d'être enterré ici est une manifestation de son attachement au territoire, à Grenoble."

<https://www.placegrenet.fr/2019/05/08/premier-carre-musulman-grenoble-cimetiere/530681>

## DIAPO

### évolution / spécificité

aujourd'hui l'église ouverte à la société

> depuis 50 ans, à Meylan, le Centre Théologique de Meylan-Grenoble (CTM) :

"un espace dédié à l'enseignement chrétien, au dialogue et au débat

grâce à de nombreux parcours, cours, groupes de travail, conférences",

"un lieu d'études et de rencontre" s'adressant "à des publics variés dans et hors de l'Église"

- ex programme 2022-2023 "sous les auspices du dialogue entre la foi chrétienne et la société"

<https://www.ctm-grenoble.org/qui-sommes-nous/>

<https://www.dropbox.com/s/gj13elfkbqs1njg/Programme%202022-2023.pdf?dl=0>

mais surtout

un territoire pionnier et engagé dans le dialogue entre courants religieux et religions

> "le lieu historique de l'œcuménisme en France" : le Centre œcuménique Saint-Marc de

Grenoble, inauguré en 1968, "se veut lieu de rencontre, de réflexion et de prière commune pour les chrétiens de différentes Églises s'efforçant de suivre ensemble le Christ" dans un "respect réciproque"

> "créée en 1990, l'association Isaïe, "regroupe des chrétiens, de toutes confessions, en vue de développer la connaissance du judaïsme et l'estime du peuple juif"

aujourd'hui, un dialogue interreligieux et même "interconvictionnel" (avec athées, agnostiques) "très vivant dans l'agglomération"

<https://www.ledauphine.com/societe/2021/11/27/isere-religion-future-mosquee-des-alpes-a-grenoble-ce-projet-va-tous-nous-faire-grandir>

> Conseil inter-religieux de la région grenobloise,

"né il y a une quinzaine d'années", engagé dans un dialogue inter-religieux "pour mieux se connaître" et "approfondir les relations" à travers de nombreuses initiatives

<https://pharefm.com/podcast/le-micro-est-a-jean-luc-leibe-conseil-interreligieux-et-calendrier-grenoble-22/>

qq ex

- chaque année, publication d'un "calendrier interreligieux" :

"une initiative en faveur de la découverte du fait religieux et de la coexistence des différents cultes"

<https://www.la-croix.com/Religion/A-Grenoble-calendrier-aide-coexistence-differents-cultes-2021-02-05-1201139148>

- des "rencontres", conférences, visites

ex

- "Rencontre sur les textes sacrés au temple protestant de Grenoble"
- en 2019, conférence sur "Les religions dans l'espace public" ayant rassemblé "sociologue, maires et responsables religieux de la région"  
<https://www.rcf.fr/articles/actualite/les-religions-dans-lespace-public>
- "des rassemblements et des prises de parole publiques après les trois séries d'attentats qui ont frappé la France depuis 2015"  
<http://www.eglise-protestante-unie-grenoble.fr/index.php/groupes-dactivites/dialogue-interreligieux/>
- la Marche de la Fraternité, organisée en 2017 avec l'association CoExister Grenoble : "Athées, agnostiques, musulmans, chrétiens et juifs étaient tous rassemblés pour marcher ensemble et visiter trois lieux de culte" musulman, juif et catholique  
<https://www.ledauphine.com/isere-sud/2017/06/20/une-marche-de-la-fraternite-pour-mieux-vivre-ensemble>
- la Fête de la Fraternité, organisée en 2019 avec la ville de Grenoble, la compagnie Athéca

> ex fin 2021, "Symbole d'un dialogue interreligieux très vivant dans l'agglomération, le dévoilement de la stèle de la future mosquée des Alpes, dans le quartier Teisseire, a réuni ce vendredi musulmans, catholiques, protestants et élus."  
<https://www.ledauphine.com/societe/2021/11/27/isere-religion-future-mosquee-des-alpes-a-grenoble-ce-projet-va-tous-nous-faire-grandir>

> ex une des thématiques du CTM Meylan

- en 1999, une conférence du P. Sanson sur le thème de "l'intelligence du christianisme au miroir de l'islam"
- en 2012, un colloque interreligieux: Le Désir en Question - Regards bouddhistes et chrétiens.  
[https://dimmid.org/vertical/sites/%7BD52F3ABF-B999-49DF-BFAB-845A690CF39B%7D/uploads/Bulletin\\_du\\_DIM-juillet\\_2012\(1\).pdf](https://dimmid.org/vertical/sites/%7BD52F3ABF-B999-49DF-BFAB-845A690CF39B%7D/uploads/Bulletin_du_DIM-juillet_2012(1).pdf)

mais en même temps (encore un fort contraste) :

la question religieuse, parmi les sujets polémiques autour de Grenoble,

> présence supposément influente de la franc-maçonnerie

- un territoire républicain et ouvert sur l'extérieur : précocement déchristianisé et adepte de la libre pensée,
  - "Plus généralement, l'esprit des Lumières s'alimente à la lecture de Voltaire, de Rousseau ou de l'Encyclopédie et irradie la culture parlementaire. L'avocat général Servan, ami de Voltaire et disciple de Rousseau, proclame son admiration pour Beccaria, tandis que nombreux sont ceux qui adhèrent aux nouveaux idéaux maçonniques dans deux loges, l'une plus bourgeoise (L'Égalité), l'autre plus aristocratique (La Bienfaisance)."  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/element/360/585-la-naissance-d-une-capitale-1590-1830.htm>
- "dès avant 1760", des débuts précoces pour l'apparition de la maçonnerie dauphinoise notamment par la présence des militaires qui "favorisaient le prosélytisme"
- des francs-maçons grenoblois célèbres : Jean-François Champollion, Henri Beyle dit Stendhal, et de nombreux maire du territoire: Anthoard, Bally, Vendre, Ernest Calvat, Léon Martin, Berriat, Félix Viallet, Stéphane Jay, Edouard Rey, Barral, Auguste Gaché, Félix Poulat, Armand Rey, etc.
- actuellement, la plus ancienne loge encore en activité de Grenoble, les Arts Réunis, fondée en 1824

- **selon le site francmacon-grenoble.org : au moins "vingt-quatre loges de la région grenobloise regroupent quelques sept cent francs-maçons et franc-maçonnnes."**

<https://www.francmacon-grenoble.org/toutpublic/txtcelebrities/ruesgrenoblois.html>

René Favier, *Naissance de la Franc-maçonnerie en Dauphiné au XVIIIe siècle*

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00140938/document>

<https://www.francmacon-grenoble.org/toutpublic/1loges.html>

> **présence active de mouvances catholiques traditionnalistes intégristes, qui "font de la résistance"**

<https://www.valeursactuelles.com/clubvaleurs/societe/les-traditionalistes-font-de-la-resistance>

- **depuis 1977, présence à Grenoble de la Fraternité-Sacerdotale-Saint-Pie-X (FSSPX) "société de prêtres catholiques fondée par Mgr Marcel Lefebvre en 1970", "excommunié pour son refus catégorique du concile Vatican II et le fait d'avoir ordonné lui même des évêques traditionnaliste"**

**et "connue pour ses relations intimes avec l'extrême droite française"**

<https://laportelatine.org/>

[https://actu.fr/auvergne-rhone-alpes/meylan\\_38229/pres-de-grenoble-le-combat-de-ce-maire-contre-la-construction-d-une-eglise-integriste\\_51098316.html](https://actu.fr/auvergne-rhone-alpes/meylan_38229/pres-de-grenoble-le-combat-de-ce-maire-contre-la-construction-d-une-eglise-integriste_51098316.html)

- **un courant dénoncé par Gabriel Matagrín (alors évêque de Grenoble) et Michel Mondesert (évêque auxiliaire de Grenoble) :** "

- **des conférences comme "Les Droits de l'Homme, pourquoi et comment les combattre ?"**

- **à Meylan, une de leurs "maisons" ("bastions de la foi et phares de la Chrétienté"): un "prieuré" et une école hors contrat**

- ◆ **et actuellement, le projet de construction d'une église intégriste d'où le combat juridique mené par le maire Philippe Cardin**

- "Ces valeurs sur lesquelles s'est construite la ville de Meylan sont bien différentes des messages extrémistes, intolérants et violents portés par la Fraternité sacerdotale Saint-Pie X",

[https://actu.fr/auvergne-rhone-alpes/meylan\\_38229/pres-de-grenoble-le-combat-de-ce-maire-contre-la-construction-d-une-eglise-integriste\\_51098316.html](https://actu.fr/auvergne-rhone-alpes/meylan_38229/pres-de-grenoble-le-combat-de-ce-maire-contre-la-construction-d-une-eglise-integriste_51098316.html)

- **dans la collégiale Saint-André,**

- **"Depuis 1988, l'Évêque de Grenoble a instauré à Saint-André la célébration d'une messe dominicale suivant la forme ancienne en latin du rite romain, souvent appelée "messe de St Pie V".**

- **"Depuis 2008, tous les messes de la semaine sont célébrées sous cette forme dite "extraordinaire", sauf la messe anticipée du samedi soir, toujours en français selon la forme ordinaire."**

- **les chanoines de l'Institut du Christ-Roi**

- **puis la Fraternité Sacerdotale Saint-Pierre "fondée en 1988, cette communauté de prêtres (...) sert l'Église en vivant de la liturgie selon la forme extraordinaire du rite romain"**

<http://www.collegiale-saint-andre.fr/index.php/presentation/paroisse-eglises/collegiale-saint-andre-grenoble>

> **des controverses autour de l'islamophobie**

- **cf la crise de Sciences Po Grenoble :**

- **à partir de désaccords concernant un projet de table ronde "racisme, islamophobie, antisémitisme",**

- "des accusations d'islamophobie visant deux de ses professeurs en mars 2021",
- "le débat s'enflamme", "mis sur la place publique", transformant les protagonistes en "cibles sur les réseaux sociaux",  
généralisant un "climat tendu" et "une ambiance "délétère" encore aujourd'hui
  - ◆ jusqu'à inhiber le débat et l'échange; selon certains
- puis l'Institut érigé en symbole de "dérives idéologiques", "communautaristes" et/ou de "wokisme", dans l'enseignement supérieur
  - ◆ "depuis un an, érigé par la droite en symbole des "dérives
- auxquelles s'est ajouté "l'autre affaire" : "Cinq signalements pour des faits d'agressions sexuelles" à Sciences Po Grenoble
  - https://www.francetvinfo.fr/societe/education/a-sciences-po-grenoble-un-an-apres-des-accusations-d-islamophobie-le-climat-reste-tendu\_4991698.html
  - https://www.radiofrance.fr/franceculture/a-sciences-po-grenoble-l-affaire-des-affiches-contre-des-profs-supposes-islamophobes-a-laisse-des-traces-9147797
  - https://www.lemonde.fr/campus/article/2022/01/17/sciences-po-grenoble-se-cherche-un-nouvel-avenir\_6109738\_4401467.html#xtor=AL-32280270-[mail]-[ios]
  - https://www.ledauphine.com/faits-divers-justice/2021/03/13/isere-cinq-signalements-pour-des-agressions-sexuelles-a-sciences-po-grenoble
- récemment, la polémique autour du burkini, Citoyenne (cf aussi thème APPARTENANCE & EGO)  
mettant en cause notamment le "syndicat des femmes musulmanes libres et voilées" de l'Alliance Citoyenne Citoyenne (cf aussi thème TEMPORALITÉS & DYNAMIQUES ; POPULATION & PROFIL SOCIAL)
  - une association militante née à Seyssins en 2012, se présentant comme "tisseurs de colère et d'envies de changement", s'inspirant du "community organizing" américain, visant à "organiser les communautés d'habitants et de travailleurs"
    - https://eclaireur.substack.com/p/ces-droles-dalliances-derriere-le
    - https://alliancecitoyenne.org/histoire/

## DIAPO spécificité

un imaginaire puissant, singulier et contrasté,  
qui entremêle et connecte

un territoire "tremplin pour aller là-haut" :  
"l'élan transcendant" de la montagne,  
mêlant sacré, magie, contemplation, inspiration et poésie

> un "amour du Toujours plus loin et du Toujours plus haut"

- cf John Ruskin, "Le critique d'art, grand passionné de montagne, commence à fréquenter les Alpes en 1833 pour y retourner régulièrement tout au long de sa vie. Celles-ci, pour Ruskin, ne sont pas simplement un lieu de loisir ; comme l'affirme Claire-Eliane Engel, pour lui "Dieu n'a pas créé les Alpes pour en faire seulement l'élément architectural du continent. Elles ont une portée morale : elles sont en quelque sorte la Bible du paysage". Le rapport physique et cinétique au paysage alpestre, qui fait de l'écrivain anglais un alpiniste amateur, n'est jamais dépourvu d'un élan transcendant, selon ce modèle d' "idéalisme réaliste"

Chiara Nifosi, *Du marcheur au touriste : la mise en scène des Alpes dans la littérature du XIXe siècle*

<https://journals.openedition.org/rief/8078?lang=it>

> notamment un imaginaire des cimes :

- "Et, au point de vue social, comme au point de vue alpin, nous rêvons de cimes où l'esprit se recueille, où la poitrine se dilate librement, où le cœur bat plus généreusement "

Stéphane Jay, maire (1896 à 1904), 4 août 1987

> un facteur d'humanisme, de besoin de plus d'humanité et d'aller à l'essentiel

- du grandiose et du monumental, qui renforcent le sentiment de la modestie de la condition humaine

- "Là-haut il y a le vide, l'abandon de toute vanité. (...) plus c'est grand autour de nous, plus on a l'évidence d'être petit, minuscule, de faire partie du tout, d'être un atome parmi les atomes"

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

- source d'épanouissement, de dépassement personnel et d'ouverture :

- "Quand on grimpe, la perspective change constamment. Comme en sciences, comme en art, comme dans la vie."

**paradoxalement, "aller là-haut et "au-delà de l'horizon",  
pour mieux se retrouver "soi et soi seul"**

**mais aussi "partir pour mieux revenir" et "aller vers les autres" :**

- "Là-haut il y a le vide, l'abandon de toute vanité.

Pour y aller, il faut quelque fois s'encorder, s'attacher, faire confiance aux uns, aux autres. Au bout, il y a un refuge, un accueil."

- "à la question posée par Baudoin aux habitants de la ville dans toute leur diversité "Dis-moi toi et Grenoble ?"

Jeanne : "Grenoble, c'est pour moi une ville tout simplement. Mais pourtant c'est autre chose. Depuis Grenoble, je peux voir mes montagnes, la chaîne de Belledonne que j'aime tant. Là-bas, c'est aussi Grenoble, pas la ville mais c'est rattaché. Quand la cité m'opresse, je m'y réfugie. (...) quand le besoin d'échapper m'envahit. Je pars dans l'immensité des montagnes pour me perdre, moi et moi seul, dans le but de me retrouver. Partir pour mieux revenir."

Damien, accompagnateur en montagne : "J'ai besoin de la culture qu'il y a à Grenoble et de me « nettoyer » en partant en montagne dans les grands espaces. En bas, on a tous immédiatement. En montagne, avoir un litre d'eau, ça peut devenir quelque chose de difficile à se procurer. Ce rapport à la simplicité me place en face de la vie. Une nécessité pour moi."

Benoit, guide : "L'aspect aventure compte énormément. La découverte. Au début, on découvre nos capacités, ensuite on pousse les choses pour aller vers l'humanité. L'exploration sort de soi pour aller vers les autres."

Edmond Baudoin, *Grenoble en portrait(s)*

- à nouveau une manifestation du "personnalisme" conceptualisé par le philosophe grenoblois Emmanuel Mounier (cf aussi thème QUALITÉ DE VIE & PERSONNALITÉ)

et l'imagination futuriste des sciences, et notamment des hautes technologies,

avec la part d'utopie de l'innovation :

**un voyage physique, mais aussi cosmique, métaphysique, entre l'infiniment petit et l'infiniment grand, dans les confins et recoins de l'inconnu, de l'univers et de l'Homme dans toutes ses dimensions**

> cf l'imaginaire "un aspect méconnu des processus d'innovation, qui contribue, presque à toutes les étapes, à mettre en scène des fictions avant-gardistes ou illustratrices." (...)

L'innovateur doit savoir allier raison et folie pour mener à bien ses projets. Il doit être assez fou pour croire en des utopies politiques ou économiques, mais pas au point de perdre sa rationalité, qu'il lui est nécessaire de développer pour déposer des brevets et gagner la compétition pour la suprématie technoscientifique."

Thomas Michaud, *La dimension imaginaire de l'innovation : l'influence de la science-fiction sur la construction du cyberspace*

<https://www.cairn.info/revue-innovations-2014-2-page-213.htm>

# GRENOBLE ALPES

## partie 3 **SYNTHÈSE & CONCLUSIONS**

**IMAGE-EVOCATION / PAYSAGE DU CŒUR**  
**CONDITION SINE QUA NON**  
**CARACTÉRISTIQUES QUE L'ON NE RETROUVE (presque) NULLE PART AILLEURS**

3 questions posées aux contributeurs :

*"Quand vous êtes loin du territoire, s'il vous manque et si vous fermez les yeux, QUELLE IMAGE vous VIENT SPONTANÉMENT EN TÊTE ?*

> autrement dit : quel est votre "paysage de cœur", celui que vous préférez ?

*"ce TERRITOIRE ne serait PLUS LUI-MÊME SANS ....?"*

> autrement dit : quelle est la condition "sine qua non" du territoire ?

*"QUELLES SONT, d'après vous, LES CARACTÉRISTIQUES QUE L'ON NE RETROUVE (presque) NULLE PART AILLEURS ? "*

> autrement dit : quelles sont les marqueurs les plus démarquants ?

même structure de réponses pour les 3,  
à la fois monolithique, duelle, et pléthorique et foisonnante,  
et comportant des spécificités

une convergence totale et logique sur le marqueur LA ou LES MONTAGNES  
de très loin, logiquement, le marqueur plus cité

> en particulier le massif le plus cité : Belledonne pour sa photogénie, et ses interactions avec les lumières, les couleurs, etc.

mais simultanément, une extraordinaire profusion de réponses,  
qui, à elles toutes, déploie TOUTE la profusion de l'identité du territoire grenoblois,

concernant

> la NATURE, mais aussi le caractère URBAIN

> les MULTIPLES FACETTES DU BOUILLONNEMENT grenoblois :  
domaines d'excellence et/ou leurs entreprises emblématiques, composantes de la qualité de vie, culture, etc.

> également les HABITANTS eux-mêmes, ce qui n'est pas courant  
et leurs VALEURS, ce qui l'est encore moins

## CONCLUSIONS SAILLANTES DU PORTRAIT

### DIAPO

#### 1)

Une question de synthèse dans les Portraits identitaires consiste à se demander si ce sont "plutôt les lieux qui font lien" ou plutôt "les liens qui font lieu", autrement dit est-ce le territoire lui-même qui prime dans l'identité, ou ses habitants ?

dans le cas du territoire grenoblois,  
entre identité géographique et identité humaine,  
un écosystème dans un équilibre parfait,

> ce qui, déjà, est rare,

- mais a fortiori dans un "grand paysage", qui généralement, vampirise toute l'identité

> un équilibre qui se décline à travers une autre dualité prégnante dans l'identité :  
nature / urbain

et ce qui est encore plus spécifique, c'est la dimension hors normes/singulière et monumentale/puissante dans les deux facettes de cette dualité :  
un équilibre de géants entre le "génie des lieux" et le "génie grenoblois"

> "génie de lieux" :

- avant tout, un site unique, une configuration singulière et une topographie particulièrement contrastée : à la fois un Y formé par une confluence de cours d'eau et de leurs vallées, et une "cuvette" aux contrastes extrêmes, "le paradoxe d'une ville de plaine, "la plus plate de France", au centre d'un cirque de massifs au relief particulièrement puissant, élevé, tourmenté, et présentant une forte verticalité par rapport à la plaine
- omniprésence de la Montagne (avec un grand M), qui apparaît comme un marqueur déterminant, influant ou inspirant, dans quasiment tous les thèmes de l'identité

> le "génie grenoblois"

- "Grenoble est avant tout une réussite humaine"

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

- "Grenoble est le fruit du travail des hommes bien plus que la simple résultante du milieu physique."

- "Livrée à ses simples potentialités, la ville n'eût sans doute pas pris plus d'importance que des centres tels que Moirans ou Gap qui, à certaines époques, l'emportaient même peut-être sur elle par le nombre de leurs habitants."

Collectif, Sous la direction de Vital Chomel, *Histoire de Grenoble*

- "Plus que d'autres, elle est une création des hommes, de ces montagnards que la montagne ne pouvait nourrir, ayant pour toute richesse leur courage, leur persévérance, leur esprit d'initiative "

Paul Veyret, *Voici Grenoble*

- "Le microclimat grenoblois est lié à la grande variété des initiatives qui s'y développe, alors même que son territoire géographique est contraint"

Philippe Gonnet, *Grenoble. Déplacer les montagnes*

- des Grenoblois (au sens large) à la puissante et singulière personnalité : particulièrement dynamiques, vibrants, engagés, ouverts, libres, indépendants, audacieux, inventifs, vrais, solidaires, contestataires, anticonformistes, performants, etc.
  - des Grenoblois très divers, mais partageant et "pratiquant" des valeurs puissantes
  - des "faiseux" qui concrétisent, expérimentent, mettent en œuvre, et ne paient pas de mots
  - "Grenoble la battante", où l'on ose tout : un territoire de défis, de paris et de dépassement
    - ◆ un "amour du Toujours plus loin et du Toujours plus haut"
    - ◆ un territoire où l'on peut, et sait concrètement "déplacer les rivières et métaphoriquement "déplacer les montagnes"
  - capables de se réinventer et de tout inventer : des pionniers dans tous les domaines ("un temps d'avance")
  - des têtes bien pleines : "un concentré de matière grise" et une vie culturelle bouillonnante et rayonnante
  - une collection particulièrement large de compétences et champs d'excellence
  - une singularité saillante : un "cas", et même un "mythe" grenoblois
  - des Grenoblois au rayonnement disproportionné au regard de leur nombre (territoire "sous le regard", référence qualitative et notoriété à l'échelle nationale et même mondiale sur de nombreux sujets)

- > un équilibre de géants : une puissante interaction entre le biotope/territoire et la biocénose/les Grenoblois
  - un territoire métamorphosé, impacté, mais aussi valorisé et protégé (PNR) par ses habitants
  - des Grenoblois à la fois contraints, menacés, et motivés, inspirés, passionnés, "élevés", grandis, par leur environnement de nature et de montagne
  - sans doute pas un hasard si l'épigénétique (qui étudie notamment l'influence de l'environnement sur l'expression des gènes) est une des filières de recherche de pointe et d'excellence dans ce territoire !

## DIAPO

### 2)

une identité métropolitaine très grenoblo-centrée,

mais un cœur d'identité "grenobloise au sens large" solide, large et partagé, notamment le socle de valeurs qui transcende la diversité et les contrastes internes et diffuse dans le bassin de vie et même une bonne part de l'Isère :

"du commun avec du pluriel"

- > identité métropolitaine à la fois très imprégnée par l'identité propre de la ville de Grenoble : centre de gravité géographique par la composition de la métropole, mais aussi centre de gravité identitaire
  - son poids historique et économique, son influence toujours effective dans le territoire métropolitain

- notamment pour la jeune génération, qui globalement, évoque les parties extérieures au cœur urbain de la métropole, essentiellement sous l'angle de la présence et de la "pratique" de la nature et/ou de la montagne
- entre les différentes entités qui composent la métropole, malgré les fragmentations et tensions sur certains sujets, pas de clivage du point de vue identitaire
  - par contre, un bémol concernant certains quartiers et/ou populations défavorisés et/ou d'origine immigrée maghrébine, à cause du décalage dans la "pratique" du territoire lui-même, en particulier dans le rapport à la montagne, qui est centrale dans l'identité

> identité grenobloise qui déborde, polarise, influence, interagit et se partage au-delà du territoire métropolitain :

- dans le bassin de vie,
- les massifs (sans oblitérer leur infra-identité singulière),
  - cf
    - la Charte 2023-2038 du PNR du Vercors, qui, sur le fond, exprime et revendique des marqueurs, valeurs et ambitions, qui pourraient être un résumé du Portrait, bien que n'étant pas un territoire urbain
    - dans l'ouvrage récent (2021) *Bon Sens*, "un guide à destination de toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir la Capitale des Alpes et son terroir, ses talents, ses charmes et sa singularité"
      - ◆ sur 33 adresses, 9 situées à l'extérieur de la métropole (27%) : Pont-Évêque, Champs-sur-Drac, Le-Bourg-d'Oisans, Autrans-Méaudre-en-Vercors, Tignieu-Jamezieu, Saint-Martin-d'Uriage, Mens
- et une bonne part de l'Isère
  - pour une grande part, une identité territoriale en résonance avec l'identité iséroise le paradoxe étant que cela ne se traduise pas par un sentiment d'appartenance partagé, et encore moins revendiqué (cf thème APPARTENANCE & EGO)

> un équilibre identitaire caractéristique des métropoles organisées autour d'une ville centre historique

> lors de la réalisation du Portrait, pas de ressenti d'un quelconque rejet de cette polarisation identitaire de la ville centre historique de la métropole (contrairement à d'autres métropoles comme Aix-Marseille Provence ou Lille par exemple)

- ... à part peut-être un peu chez les élus, mais des remarques concernant essentiellement des questions d'équilibre et/ou d'orientation dans la gouvernance métropolitaine et ce sont les contributeurs eux-mêmes, qui avaient naturellement et le plus souvent, des réponses mentionnant "Grenoble" sans précision

**DIAPO**

**3)**

une identité particulièrement complexe et plastique,

- > à la fois duelle, multiple, contrastée, souvent contradictoire, et même paradoxale presque sur tous les sujets, pléthorique, foisonnante, réticulaire, multiscalaire, intriquée et enchevêtrée, en mouvement permanent et

pourtant, paradoxalement, très robuste et cohérente :

- > notamment par un socle de valeurs d'une rare solidité (et lui-même tout à fait spécifiquement pléthorique) (voir plus loin)

...un tour de force d'harmonisation et d'équilibre

## DIAPO

### 4)

une identité très singulière

- > le "cas" grenoblois : un concentré de spécificités dans tous les thèmes, souvent un modèle
- > une revendication et une fierté de cette différence :

mais paradoxalement ne générant pas de fierté collective (assumée en tous cas)

une identité particulièrement ouverte et malléable

- > qui s'enrichit sans cesse de ce qui vient d'ailleurs : la métropole-monde,
- > qui se laisse facilement approprier :
  - une spécificité : un droit à l'appartenance sans condition
  - "le plus faible taux de natifs en France"
- > et qui s'adapte et se réinvente en permanence

## VALEURS PARTAGÉES

### DIAPO

de nombreuses spécificités dans les valeurs (largement partagées) qui sous-tendent l'identité et fondent le "génie grenoblois"

une quantité extraordinairement pléthorique

- > ce qui, en soi, est déjà spécifique

et un mix particulièrement original de valeurs

des valeurs qui dessinent une personnalité d'aplomb, dynamique, foisonnante, ardente, ouverte, généreuse, inclassable, et terriblement attachante

singularité de la conjonction entre

- > les valeurs très spécifiques des "géants" grenoblois :  
audace, ambition d'oser tout, volontarisme et confiance en soi
  - "toujours plus haut et toujours plus loin"
  - un territoire où l'on peut, et sait concrètement déplacer les rivières, et métaphoriquement "déplacer les montagnes"
- > s'appuyant sur le socle solide et "vrai" d'une forme d' "éthique montagnarde" visiblement appropriée aussi par les exogènes (pourant 70%),  
"aussi bien sur le plan environnemental qu'humain"
  - authenticité, en miroir de la vérité de la nature)
  - travail, dureté à l'effort, opiniâtreté
  - esprit d'entraide, de confiance et de solidarité (la fameuse cordée)
  - rapport prégnant avec la nature, conscience et préoccupation de sa beauté, mais aussi de sa fragilité

- "un fonds d'héritage culturel de la culture paysanne alpine existe encore : la notion de sobriété, de résistance face à la dureté des conditions de vie en montagne : climat, risques naturels inhérents, etc.
    - d'où la précocité de la conscience de l'enjeu et l'engagement dans la transition
  - imaginaire des sommets, "élévation"
  
- en résonance avec les valeurs militaires historiques de l'ancien bastion gardien des frontières :
  - courage, responsabilité, fiabilité, ténacité, pugnacité
    - "Grenoble la battante"
    - "Énergie combative"
    - "Héritage de combativité : ici on ne lâche pas le morceau, y compris face à l'extrême (température ; grimper ;...)"
  
- et avec les valeurs du sport : sens de l'effort, persévérance, émulation, dépassement, goût du risque et des sensations fortes, santé, notamment les valeurs olympiques : excellence, respect, amitié, et universalisme
  
- > des valeurs humanistes engagées, à travers dans un "humanisme pratiquant" et turbulent
  - bienveillance, altruisme, attention à la personne, dans l'approche spécifique du "personnalisme" (cf le philosophe grenoblois Emmanuel Mounier), "aux antipodes de l'individualisme"
    - un "système philosophique pour lequel la personne est la valeur suprême", "envisagée comme être d'ouverture, de générosité, de don"
    - "Chacun est soi-même, avec son "éminente dignité", mais pour autrui" ("Je est largement par l'autre")
  - proximité, simplicité et horizontalité dans les rapports humains, partage et transmission (ex "l'un des berceaux de l'éducation populaire moderne")
  - les valeurs de la "métropole-monde" : ouverture, universalisme, curiosité (cultureS au pluriel), tolérance, respect, accueil, refuge, mixité, intégration
  - l'héritage vivant et vibrant des valeurs de l'histoire dauphinoise, "tout à la fois résistante, révolutionnaire et républicaine" : l'esprit des Lumières et "un air de liberté n'a jamais cessé de souffler sur Grenoble" :
    - esprit d'indépendance, résistance, esprit frondeur, attachement et défense de la valeur de liberté, insoumission, "culture de la contestation bien ancrée", engagement, capacité de mobilisation, militantisme, goût marqué du débat et de la controverse
  - des "esprits éclairés", avec un penchant pour la réflexion sur "notre temps", demain, et sur le monde
  
- > les valeurs du "laboratoire grenoblois"
  - une particulière profusion des valeurs des savoir-faire grenoblois, qui relie étroitement le "faire" et l'intellect, et se rejoignent dans l'esprit d'innovation : à la fois
    - énergie de "faiseux" (qui ne se paient pas de mots)
      - ◆ ardeur au travail des "abeilles" grenobloises, butineuses, industrielles
      - ◆ rapport au concret et concrétisation, expérimentation, réalisation, mise en œuvre
    - excellence (dans tous les domaines)
    - esprit d'initiative et d'entreprise, autoformation
    - esprit ingénieur : rationalité, pragmatisme, ingéniosité, solutions, efficacité

- "éthique scientifique" : méthode, rigueur, exigence, honnêteté
- esprit de recherche : passion, curiosité, esprit de découverte, inventivité, audace,
- anticonformisme / "out of the box"/ hors des sentiers battus, innovation, révolution
- les valeurs de la modernité et de la confiance en l'avenir :
  - résilience, ouverture au changement, agilité, capacité de s'adapter et de se réinventer, anticipation, "un temps d'avance"
  - réactivité, capacité d'accélération
  - enthousiasme, esprit positif et constructif

spécificité de la dominante des valeurs de l'action et d'être, comparativement au poids des valeurs des relations avec autrui

- > une vraie spécificité que cette quantité et diversité de valeurs de l'action (souvent le parent pauvre des mix de valeurs territoriales)

des valeurs largement partagées et portées par les différentes composantes (territoriales, sectorielles, typologiques, générationnelles, etc.) de la métropole

qq ex

- la ville de Grenoble qui revendique "la modernité de ses valeurs historiques : la solidarité, l'expérimentation citoyenne, l'esprit d'initiative, l'anticipation, le partage, le goût de la ville"  
<https://www.grenoble-patrimoine.fr/720-2000-et-apres-coeur-de-metropole-ville-durable.htm#panelCarte>

- > la charte 2023-2038 du PNR du Vercors

[https://parc-du-vercors.fr/sites/default/files/inline-images/PNRV/institution/revision\\_charte/1\\_Corps%20de%20la%20charte.pdf](https://parc-du-vercors.fr/sites/default/files/inline-images/PNRV/institution/revision_charte/1_Corps%20de%20la%20charte.pdf)

- > l'UGA, "engagement sur 5 valeurs" :

- "ouverture sur les monde et sur les autres"
  - "interdisciplinarité, créativité, place dans le territoire et densité du lien avec le territoire, modernité, curiosité, accueil, humanisme, diversité"
- "respect mutuel"
  - "Confiance, diversité, transparence et pluralisme"
- "probité / intégrité / éthique scientifique"
  - "liberté de chercher et de transmettre, liberté de créer"
- "exigence / excellence"
  - "engagement de tous, service public, exigence de réussite de l'UGA, exigence de l'enseignement, accès à un savoir de haut niveau"
- "responsabilité"
  - "formation de citoyens, solidarité, responsabilité sociétale et environnementale, responsabilité de l'accompagnement"  
 Plan stratégique 2021-2024  
[https://www.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/plan-strat-2021-fr-court-15avril2021\\_1618496131358-pdf?INLINE=FALSE](https://www.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/plan-strat-2021-fr-court-15avril2021_1618496131358-pdf?INLINE=FALSE)

## DIAPO

### VALEURS DE "L'ÊTRE"

- > FORCE

- > SOLIDITÉ, ROBUSTESSE
- > COURAGE
- > DÉTERMINATION
- > DÉPASSEMENT DE SOI
- > GOÛT DU DÉFI, DU CHALLENGE,
- > AMOUR DU PROGRÈS
- > ÉQUILIBRE
- > BIEN VIVRE (sainement, intelligemment, et en bonne intelligence)
- > SANTÉ, HYGIÈNE DE VIE
- > esprit SPORTIF, PHYSIQUE
- > NATURALITÉ
- > PURETÉ
- > SENSIBILITÉ à la NATURE / HARMONIE
- > PRÉSERVATION, PROTECTION
- > ÉCOLOGIE
- > SOBRIÉTÉ, FRUGALITÉ
- > AUSTÉRITÉ
- > MODÉRATION, TEMPÉRANCE
- > RESPECT
- > RESPONSABILITÉ
- > SÉRIEUX, RAISON
- > ANCRAGE
- > AUTHENTICITÉ
- > SIMPLICITÉ
  - ...mais aussi complication, complexité, contradiction, paradoxe !
- > NATUREL, SPONTANÉITÉ
- > HONNÊTETÉ, FRANCHISE, VÉRITÉ
- > DISCRÉTION
- > HUMILITÉ, MODESTIE,
  - ...mais aussi fausse modestie
- > LUCIDITÉ
  - ... mais aussi
- > NARCISSISME, léger complexe de supériorité
- > FIERTÉ (notamment de sa singularité, mais peu portée)
- > OUVERTURE (d'esprit)
- > CURIOSITÉ
- > esprit POSITIF, CONSTRUCTIF
- > CONFIANCE (en soi et en l'avenir), OPTIMISME
- > ENTHOUSIASME, PASSION
- > ARDEUR
- > ALLANT
- > ÉNERGIE, VITALITÉ
- > TONICITÉ
- > LIBERTÉ (D'ÊTRE SOI-MÊME, DE PENSER)
- > INDÉPENDANCE
- > ANTICONFORMISME
- > TURBULENCE, TUMULTE
- > esprit FRONDEUR, CONTESTATAIRE, CRITIQUE
- > DÉBORDEMENT, RADICALITÉ
- > HUMANITÉ, HUMANISME
- > IDÉALISME, UTOPIISME

- > **ASPIRATIONS**
  - DÉPASSEMENT
  - "ÉLEVATION"
    - cf la communication touristique régionale ARA : "Isère, source de hauteur"
- > **AMBITION**
- > **INTELLIGENCE, RÉFLEXION**
- > **CULTURE**

### VALEURS DE L'ACTION, DU "FAIRE"

- > **ALLANT**
- > **DYNAMISME**
- > **ACTIVITÉ**
- > **ESPRIT D'INITIATIVE**
- > **ESPRIT ENTREPRENANT**
- > **TÉNACITÉ**
- > **PERSÉVÉRANCE**
- > **ENDURANCE**
- > **COMBATIVITÉ**
- > **PUGNACITÉ**
- > **RÉSISTANCE**
- > **TRAVAIL, DURETÉ AU LABEUR**
- > **SENS DE L'EFFORT**
- > **"FAISEUX"**
- > **EFFICACITÉ**
- > **SAVOIR-FAIRE**
- > **COMPÉTENCES**
- > **EXCELLENCE**
  - ex l'IAB, "plus de 1 000 publications (plus de 25% dans le top 10 mondial)"  
<https://iab.univ-grenoble-alpes.fr/l-institut/editorial>
- > **RÉALISME**
- > **PRAGMATISME**
- > **EXPÉRIMENTATION**
- > **sens du CONCRET et CONCRÉTISATION**
- > **PRODUCTION**
- > **ADAPTABILITÉ**
- > **AGILITÉ**
- > **SOUPLESSE**
- > **CRÉATION**
- > **ESPRIT INGÉNIEUR**
  - RATIONALITÉ
  - INGÉNIOSITÉ
  - SOLUTION
- > **ESPRIT et approche SCIENTIFIQUE**
  - > **CURIOSITÉ**
  - > **MÉTHODE**
  - > **RIGUEUR**
  - > **EXIGENCE**
  - > **HONNÊTETÉ**
  - > **OUVERTURE (aux autres savoirs : TRANSDISCIPLINARITÉ)**

- > AMBITION (pour les projets)
- > ÉMANCIPATION
- > AUTO PROMOTION
- > FORMATION
- > ÉDUCATION
- > PÉDAGOGIE
- > SCIENCES
- > SAVOIR
- > CONNAISSANCE
- > AUDACE
- > CULTURE DU RISQUE (maîtrisé)
- > LIBERTÉ (d'essayer, d'oser, d'imaginer)
- > ORIGINALITÉ
- > ANTICONFORMISME / OUT OF THE BOX / DÉCALAGE
- > CRÉATIVITÉ
- > INVENTIVITÉ
- > ANTICIPATION
- > esprit VISIONNAIRE
- > esprit PIONNIER
- > esprit d'INNOVATION
- > EFFERVESCENCE
- > BOUILLONNEMENT (ça pulse)
- > ENGAGEMENT, IMPLICATION
- > PARTICIPATION
- > CITOYENNETÉ
- > MILITANTISME

#### VALEURS DE L'ALTÉRITÉ, DU RAPPORT AVEC AUTRUI

- > OUVERTURE (aux autres, à l'ailleurs)
- > CURIOSITÉ (de l'autre, des autres cultures)
- > ACCUEIL, REFUGE
- > HOSPITALITÉ
- > INTÉGRATION
- > MULTICULTURALISME
- > UNIVERSALISME
- > PROXIMITÉ
- > SIMPLICITÉ, HORIZONTALITÉ des rapports avec les autres
- > ACCESSIBILITÉ
- > CONFIANCE (en l'autre)
- > RESPECT (des autres)
- > TOLÉRANCE
- > BIENVEILLANCE
- > ALTRUISME
- > EMPATHIE
- > SOLIDARITÉ
- > GÉNÉROSITÉ
- > PARTAGE
  - mais paradoxalement "Pas trop de convivialité"  
... "sauf en montant" (c'est-à-dire en sortant de Grenoble et sa couronne périurbaine / en allant dans les massifs) ou en étant étudiant

- > RELATIONNEL
- > CONNEXIONS
  - mais aussi
  - > ENTRE SOI
  - > FRAGMENTATION
  - > SÉGRÉGATION
- > MUTUALISATION
- > TRANSMISSION
- > RENCONTRE
- > ÉCHANGES
- > ENRICHISSEMENT MUTUEL
- > PERSONNALISME
- > goût du DÉBAT, de la controverse, et de la polémique

## MARQUEURS-CLÉS

la combinaison des marqueurs-clés  
qui, ensemble, définissent et singularisent l'identité

### DIAPO

#### 1) "GÉNIE DES LIEUX"

#### & MONTAGNE TOTÉMIQUE

à la fois un site, un biotope et une alliance exceptionnels,  
un territoire grand angle

> "exceptionnel" dans les deux sens du terme : unique et hautement qualitative

LA MONTAGNE  
AU CŒUR DES ALPES  
Y & CUVETTE  
GRAND SPECTACLE

ÉCRIN DE MASSIFS  
SANCTUAIRE DE NATURE  
SAUVAGE  
ESPACE  
PURETÉ

FORCE  
BEAUTÉ  
INSPIRATION  
BIENFAITS

URBANITÉ & VILLAGES  
PROXIMITÉ / TAILLE HUMAINE  
AUTHENTICITÉ

### DIAPO

## **2) UNE TRAJECTOIRE MOUVEMENTÉE, SOURCE DE FIERTÉ & D'OUVERTURE**

**MÉTROPOLE-MONDE  
CARREFOUR  
OUVERTURE  
INTERNATIONAL  
COSMOPOLITISME & CULTURES  
GRENOBLOIS VENUS D'AILLEURS**

**TÊTE DE PONT & FRONTIÈRE  
DAUPHINÉ & FRANCE  
GRENOBLE CAPITALE  
INDÉPENDANCE & RÉSISTANCE**

**MÉTAMORPHOSES  
RÉINVENTIONS  
ADAPTATION  
RÉSILIENCE  
TRANSITION**

### **DIAPO**

## **3) "GRENOBLE WAY OF LIFE" & ÉTHIQUE GRENOBLOISE : "un esprit libre et un cœur ouvert dans un corps sain"**

**BIEN-VIVRE à FOND / INTENSE  
PASSIONS POSITIVES  
BIEN-ÊTRE INTELLIGENT  
ÉQUILIBRE  
OUTDOOR & SPORTS  
BONNE ADRÉNALINE / DÉPASSEMENT DE SOI  
> "esprit sain dans un corps sain"  
> "haute intensité & basse consommation"**

**"HUMANISME PRATIQUANT" ET TURBULENT  
LABORATOIRE DE CULTURE ET DE CURIOSITÉ  
"AUX ANTIPODES DE L'INDIVIDUALISME"  
MILITANTS DU BIEN COMMUN  
ENGAGEMENT  
AGORA  
BIENVEILLANCE & PARTAGE & SOLIDARITÉ  
> "JE est largement PAR l'AUTRE"**

**ENVIRONNEMENT**

ÉCOLOGIE  
VÉLO nouvel emblème

## DIAPO

### 4) FABRIQUE D'EXCELLENCE & GRAND LABORATOIRE DU FUTUR

MÉTROPOLE INDUSTRIELLE  
ET TECHNOLOGIQUE  
ESPRIT INGÉNIEUR  
RATIONALITÉ  
CONCRÉTISATION

LEADER / DE POINTE  
COMPÉTENCES & TALENTS  
EXCELLENCE  
PERFORMANCES  
MÉTROPOLE TECHNOLOGIQUE

MATIÈRE GRISE  
MÉTROPOLE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITÉ FORMATION  
RECHERCHE  
> "têtes bien faites "  
> et "têtes chercheuses"

FUTUR  
CRÉATIVITÉ & AUDACE  
EXPÉRIMENTATION  
INNOVATION  
ESPRIT PIONNIER  
RÉVOLUTIONS  
AVANT-GARDE

## DIAPO

### 5) HAUTES ÉNERGIES & "CONNEXIONS INTENSES"

DYNAMISME  
VITALITÉ  
BOUILLONNEMENT  
> "ça pulse"

SYNERGIES  
INTELLIGENCE COLLECTIVE

RÉSEAUX & ÉCHEVEAU  
"culture collaborative intense"  
"du commun avec du pluriel"

ESPRIT D'INITIATIVE  
ESPRIT ENTREPRENEURIAL  
VILLE D'AVENTURE  
DÉFIS & PARIS  
START-UP

## DIAPO

### 6) UN KALÉIDOSCOPE EXTRÊME

RICHESSSE  
DÉPLOIEMENT  
PROFUSION / PLÉTHORE EN TOUT  
FOISONNEMENT

PLURALITÉ  
HÉTÉROGÉNÉITÉ  
CONTRASTES EXTRÊMES  
> "chaos improbable"  
> "assemblages éclectiques"  
> "en mode résolument hétéroclite"  
> "puissants mélanges"

COMPLEXITÉ  
PARADOXES  
ILLISIBILITÉ  
"arbres qui cachent la forêt"

## DIAPO

### 7) LE "CAS" GRENOBLOIS

"décidément pas comme les autres"  
EXCEPTION  
MODÈLE / PROTOTYPE  
OUT OF THE BOX  
ALCHIMIE

MYTHES, FANTASMES & RÉALITÉS  
CONFIDENTIELLE  
NARCISSISME / AUTO-CENTRAGE  
RAYONNEMENT  
SOUS LE REGARD  
BASHING

## **RÉSUMÉ DE L'IDENTITÉ :** **CONCEPTS-CLÉS (regroupement des marqueurs)**

**"GÉNIE DES LIEUX" & MONTAGNE TOTÉMIQUE :**

à la fois un site, un biotope et une alliance exceptionnels, un territoire grand angle

**UNE TRAJECTOIRE MOUVEMENTÉE, SOURCE DE FIERTÉ & D'OUVERTURE**

**"GRENOBLE WAY OF LIFE" & ÉTHIQUE GRENOBLOISE :**

"un esprit libre et un cœur ouvert dans un corps sain"

**FABRIQUE D'EXCELLENCE & GRAND LABORATOIRE DU FUTUR**

**HAUTES ÉNERGIES & "CONNEXIONS INTENSES"**

**UN KALÉIDOSCOPE EXTRÊME**

**LE "CAS" GRENOBLOIS**

### **1) UN TERRITOIRE AU SUPERLATIF**

**("oversized / +++)**

**INTENSE  
EXACERBÉ  
EXTRÊME  
GRAND ANGLE  
HAUTEMENT AA**

**À FOND  
DE POINTE  
DÉPASSEMENT DE SOI  
DÉBORDEMENT  
RADICALITÉ  
+ LOIN & + HAUT**

### **2) ÉCOSYSTÈME D'ÉMANCIPATION & D'ACCOMPLISSEMENT :**

**"EMPOWERMENT" ET "UP-GRADING" de soi et de ses projets**

**UN TERRITOIRE de RÉVÉLATION, d'ÉPANOUISSEMENT, de DÉPASSEMENT et d'ÉLÉVATION**

### **3) le LABORATOIRE de la "CITTÀ IDEALE" DU XXI<sup>e</sup>**

**FUTUR SOUHAITABLE & AIMABLE & MODERNITÉ RÉINVENTÉE**